

《佳能风光摄影书》

图书基本信息

书名：《佳能风光摄影书》

13位ISBN编号：9787121258668

出版时间：2015-5-1

作者：本书编委会 编著

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《佳能风光摄影书》

内容概要

本书采用全新的表现形式，展示了如何使用佳能高、中、低端相机拍摄不同题材、不同类型的风光照片。内容包括剖析风光摄影的曝光要诀，详解佳能相机在风光摄影中常用的高级曝光技法，展示在风光摄影中拍出超清晰照片的对焦技巧，如何用光影、色彩、构图技法拍出风光大片。为了帮助各位读者提高实战技能，本书讲解了日出、日落、花卉、冰雪、山景、云雾、树木、建筑、水景、夜景、鸟类、昆虫、草原、梯田、沙漠、闪电、彩虹等十几种常见风光摄影题材的实战拍摄技法。本书最大的特色在于笔者在书中凡涉及相机操作的知识点旁边，基本上都添加了佳能高、中、低三款相机的操作示意图，以展示当理论与实践相结合时，应该如何通过操作相机按钮来实现，以使各位读者在阅读后能够快速上手进行学习。

《佳能风光摄影书》

作者简介

先锋影像为国内较为成熟的摄影图书编写团队,编写过很多优秀的摄影图书,尤其擅长器材类书籍的写作,深受摄影爱好者的喜爱。

书籍目录

第1章曝光——风光摄影的第一要素

熟记风光摄影4字诀

时

势

形

质

风光摄影中曝光的重要性

正确曝光与准确曝光的区别

曝光与色彩的关系

判断曝光的依据——柱状图

利用柱状图判断曝光

五类典型的柱状图

用对曝光模式就成功了一半

程序自动模式P

光圈优先模式Av

小光圈拍摄题材列举

大光圈拍摄题材列举

快门优先模式Tv

低速快门拍摄题材列举

高速快门拍摄题材列举

手动曝光模式M

手动模式M挡拍摄题材列举

自主控制曝光时间模式B

B门模式拍摄题材列举

根据要表现的重点选择正确的测光模式

评价测光

中央重点平均测光

点测光

局部测光

曝光补偿

为什么要进行曝光补偿

曝光补偿对于曝光参数的影响

曝光补偿的原理——白加黑减

判断曝光补偿的数量

第2章高级曝光技法

在光线多变复杂的情况下使用包围曝光

理解包围曝光

包围曝光的使用技巧

风格独特、细节丰富的HDR照片

什么是HDR照片

利用包围曝光拍摄素材后期合成HDR照片

用CanonEOS5DMark 直接拍摄HDR效果

利用多重曝光得到蒙太奇效果照片

用CanonEOS5DMark 存储卡中的照片多次曝光

使用CanonEOS5DMark 中的多重曝光拍摄明月

利用曝光锁定重新构图

用白平衡改变风光的色调

什么是白平衡
白平衡与色温的关系
预设白平衡
通过手选色温改变色调
自定义白平衡
风光摄影中白平衡的使用技巧
用实时显示拍摄功能对图像进行白平衡模拟
白平衡偏移/包围
第3章清晰——风光摄影的第二要素
使用附件维稳
脚架
稳定性最佳的三脚架
便携与稳定兼顾的独脚架
避免手触快门使用快门线
远距离控制拍摄使用遥控器
选择正确的对焦模式
ONESHOT单次自动对焦模式
AISERVO人工智能伺服自动对焦
AIFOCUS人工智能自动对焦
CanonEOS5DMark 自动对焦区域模式使用技巧
定点自动对焦手动选择
单点自动对焦手动选择
扩展自动对焦区域（十字/周围）
区域自动对焦手动选择
61点自动对焦
移动“对焦点”使构图更灵活
特殊环境特殊题材使用手动对焦
适合于使用手动对焦模式拍摄的题材
利用实时显示放大拍摄
使用实时显示拍摄
放大对象以便更仔细地对焦
第4章“镜”观风光“视”界
成像优异的定焦镜头
领略变焦镜头的景别变换功力
使用变焦镜头的技巧
常用镜头
广角镜头的强大透视功能
完美虚化的中焦镜头
长焦镜头拉近彼此距离
鱼眼镜头具有惊人的变形能力
微距镜头带你探索肉眼看不到的世界
第5章善用光影成就风光大片
光质
强而有力的硬光
柔和而优美的软光
光位
顺光——景物受光均匀
45°前侧光——亮部多暗部少
90°侧光——明暗各半

145° 侧逆光——暗部多亮部少

180° 逆光——背对光线不受光

顶光——垂直光线光比强

局域光

轮廓光

反射光

一天中不同时段的光线特点

清晨光线柔似水

中午光线有力量

傍晚光线似黄金

夜晚光线很梦幻

第6章风光“视”界的色彩

掌握光线与色彩的关系

感受红、绿、蓝的神奇

用色彩影响观众的心理

相邻色之间的融合

亮丽的高调

平凡的中间调

沉稳的低调

低色温的暖调色彩

高色温的冷调色彩

第7章构图可以很纯粹

点线面

摄影中“点”的力量

最具美感的“线”

大气宽广的“面”

画面中的环境位置

前景

中景

背景

画面的组成

主体

陪体

环境

拍摄的角度

平视

俯视

仰视

对比使画面更具冲击感

虚实对比

色彩对比

明暗对比

质感对比

体积对比

高级构图技巧

渐变构图

运用图案

节奏构图

重复构图

摄影中的再构图

什么是摄影再构图

数码摄影与摄影再构图的必然关系

进行摄影再构图的客观原因

再构图实例之裁割画面多余和杂乱之物

再构图实例之体现画面无限延伸的感觉

再构图实例之体现画面的动感

再构图实例之保持画面均衡

第8章必须掌握的22种构图形式

黄金分割法构图

在拍摄中如何应用黄金分割

垂直线构图

水平线构图

斜线构图

对角线构图

对称构图

S形曲线构图

L形构图

C形构图

框式构图

透视牵引构图

放射式构图

三角形构图

紧凑式构图

封闭式构图

开放式构图

十字形构图

V字形构图

Z形线构图

中心式构图

散点式（棋盘）构图

无地平线构图

第9章不容错过的日出、日落美景

选择正确的测光模式

长焦拍摄出大大的太阳

借助天空元素拍摄日出日落

增加前景丰富画面

针对亮部测光拍摄出漂亮剪影

拍摄出太阳星芒

逆光表现金边云彩

调整白平衡获得特殊情调

第10章分享爱花之人的7大拍摄技巧

构图方法的尝试

寻找合适的角度表现花卉

浅色背景突出花朵

深色背景突出花朵

逆光表现透明花瓣

对比色使画面更鲜艳、明快

拍出活色生香的技巧

拍出娇艳欲滴的效果

用昆虫活跃画面

第11章冰雪的童话世界

增加曝光补偿使冰雪更亮丽

使用偏振镜拍出清爽明朗的雪景

明暗对比让画面黑白分明

选择适当的光线准确再现白雪

表现冰晶的透明质感

色彩对比——利用蓝天与白雪形成鲜明对比

运用冷色调让白雪看上去更白

第12章走进大山摄影的8把钥匙

超宽画幅展现超视野山景

仰拍塑造大山的雄伟气势

俯视拍摄连绵山脉

使用三角形构图表现山的稳定

用云雾衬托山峦的灵秀和神秘

利用树木为山川增添灵秀

房舍作陪体体现山川壮美

侧光最适合表现山的质感

逆光塑造漂亮的轮廓线

侧逆光突出山体

《佳能风光摄影书》

精彩短评

- 1、掌握了一些小知识 也只是如此。
- 2、比一般的摄影书要简洁切入要点，不错
- 3、挺好挺全的

《佳能风光摄影书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com