

《文化大革命时期诗歌研究》

图书基本信息

书名：《文化大革命时期诗歌研究》

13位ISBN编号：9787810912372

10位ISBN编号：7810912372

出版时间：2004-12

出版社：河南大学出版社

作者：王家平

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文化大革命时期诗歌研究》

内容概要

本书是“文艺风云书系”中的一册，“文艺风云书系”是河南大学出版社组织出版的一套大型现当代文艺研究丛书。丛书以五四以来的文艺风云人物和产生过重大影响的文艺运动、思潮、流派、社团、期刊、事件等为研究对象；形式有研究专著、传记、回忆录、访谈录、论文集等；作者或为有关事件的当事人、见证者，或为在有关领域卓有建树的专家学者。丛书第一批共11种，内容涉及“十七年”左翼文艺思潮、“文革”诗歌、“样板戏”、“新时期”文坛的拨乱反正，以及世纪之交的“主旋律”文学等。

《文化大革命时期诗歌研究》

作者简介

王家平，1999年获得北京大学文学博士学位（导师钱理群），现为首都师范大学文学院教授、博士生导师，中国鲁迅研究会理事。

《文化大革命时期诗歌研究》

书籍目录

- 引论 文革主流诗歌美学的建构与畸变
- 红卫兵诗歌
- 第一章 红卫兵“小报”及其诗歌基本面貌
- 第二章 造反与崇拜：红卫兵群体人格的内在撕裂
- 第三章 红卫兵诗歌的神话原型
- 第四章 清教唯美与救世圣战
- 第五章 节日庆典与广场狂欢
- 第六章 套语式写作与象征化追求
- 国家出版物诗歌
- 第七章 国家出版物诗歌的基本面貌
- 第八章 国家出版物诗歌的语式、自然形态与结构
- 流放者诗歌
- 第九章 流放者诗歌的基本面貌
- 第十章 流放者的生存境遇和自我拯救
- 第十一章 流放者诗歌的真美追求和反“模式化”写作
- 余论 文革时期诗歌的复杂性和丰富性
- 基本资料来源
- 主要参考书目
- 后记

《文化大革命时期诗歌研究》

精彩短评

- 1、特别清楚！！！！
- 2、看到毛主席，我就想起了这本书。作者是我们非常喜欢的王家平老师，讲课超棒。这是老师的博士论文。
- 3、那个时候的文学
- 4、诗歌只是一个切入点，更多的是对文革时期人们精神状况的描摹，对文革文化生活的考察，对已经过去历史的反思，以及对最高权力的质疑。学术研究同写作一样，只有努力探求到“真”，才会有存在的意义。
- 5、收集了很多红卫兵诗歌、文革诗歌

《文化大革命时期诗歌研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com