

《想象中的希腊：神话的多重语境》

图书基本信息

《想象中的希腊：神话的多重语境》

内容概要

著名文化历史学家巴克斯顿的《想象中的希腊：神话的多重语境》是一部将希腊神话与其最初语境联系起来加以探讨的古典学研究名著。全书写作依托文本，驰骋纵横，文史兼备，是一部详尽展示希腊神话的优秀作品。

《想象中的希腊》将希腊神话与其最初的语境联系起来加以研究。上篇主要讨论神话叙事的各种语境：如家庭、公众节日、礼厅等。中篇是本书的核心部分，重点审视古希腊现实生活与神话幻想之间的关系：从地貌、家庭和宗教等方面进行了个案分析。下篇集中讨论讲述神话的功能，并从古希腊人自身以及后来的观察者这两个角度进行阐释。

作者希望本书帮助读者了解看似变化无穷的希腊神话其实是特定地域、特定制度和特定社会的产物。作者也对神话领域中的一些最新研究成果作出回应（例如，由欧洲学者发展起来的结构主义论和神话加仪式的研究方法），并在书中尽量避免使用不必要的晦涩术语。毕竟所有的希腊材料都是经过翻译而来的。

《想象中的希腊：神话的多重语境》

作者简介

《想象中的希腊：神话的多重语境》

书籍目录

目录
序言
引言
上篇：叙事语境
第一章
讲述故事
第二章
表演中的神话
始于摇篮
年轻人之歌
讲给成年人听的故事
止于坟墓
第三章
从表演到文字
第四章
语境中的形象
古风时期与古典时期的希腊
收藏与家庭化
中篇：重新想象世界
第五章
烹制与配方
第六章
地理环境
步入山间
其他地貌：海洋、山洞与泉水
第七章
家庭
女人、纺织与诡计
父子和兄弟
第八章
宗教
神的本质
叙事与行动
相信神话
下篇：意义何在呢？
第九章
表演者的感受
第十章
现代的视角
反映论与构建论
示范（与穿鞋子的比喻）
解析
解释
心理，情感与（又是）多样性
结束语
参考文献
索引

《想象中的希腊：神话的多重语境》

《想象中的希腊：神话的多重语境》

精彩短评

- 1、在读
- 2、140905.可以。
- 3、nice~
- 4、很学术，略艰涩，断断续续啃了大半个月，~~~~(>_<)~~~~

《想象中的希腊：神话的多重语境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com