

# 《汉文佛教大藏经研究》

## 图书基本信息

书名：《汉文佛教大藏经研究》

13位ISBN编号：9787801235411

10位ISBN编号：780123541X

出版时间：2003年1月1日

出版社：宗教文化出版社

作者：李富华,何梅

页数：750 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《汉文佛教大藏经研究》

## 内容概要

本书对汉文佛教大藏经的概念及研究范围进行了诠释，论述了汉文佛教大藏经形成的历史及其历史文化价值，对自北宋版《开宝藏》至今天的《中华藏》等近30种汉文佛教大藏经版本进行考察，论述了它们的雕刊始末、收录内容及特点与优劣。可以说，本书是迄今汉文佛教大藏经研究的一部最完备，也是最系统的论著，是一项具有总结意义的研究成果。

## 书籍目录

本书共分十四章，前两章总论汉文佛教大藏经的内容、历史文化价值及其形成的历史；自第三章始逐部考论历代诸版大藏经的雕刊始末、收录内容，并论述它们的特点与优劣。此书与过去同类的研究论著相此，有三大特点：第一，它将当前可能知道的，因而可以搜集到和查阅到的历代所有不同版本佛教藏经，细致地过滤一遍，对勘了一遍，所以所使用的资料，不论是原始程度和完备程度，都是首屈一指，很难与之匹敌的。第二，它对历代大藏经编辑和雕刻特点，都有长短比较，分析评述，使读者能进入集中，全面把握这些藏经的演化以及每部大藏经的个性。第三，它以大藏的雕印史为主线，旁涉当时的政治、思想以及有关人群的信仰趋向等诸多社会方面，这在其它文献中是很难了解得到。因此，此书不但多有纠正前人的失误之处，而且有更广泛的学术价值。

---

序  
自序  
第一章绪论  
第一节何谓佛教大藏经  
第二节汉文佛教大藏经研究的对象  
第三节汉文佛教大藏经的历史文化价值  
第二章汉文佛教大藏经形成的历史概述  
第一节佛教典籍的传译与著述  
第二节“经录”——汉文佛教大藏经的目录准备  
第三节写本大藏经——汉文佛教大藏经的前史  
第三章我国第一部刻本大藏经《开宝藏》及其覆刻藏《金藏》与《高丽藏》  
第一节《开宝藏》研究  
一、关于《开宝藏》颇为珍贵的遗存  
二、有关《开宝藏》的历史记载及雕造始末  
三、《开宝藏》的收经内容、底本及其历史地位  
第二节《赵城金藏》研究  
一、《赵城金藏》的发现  
二、《金藏》的雕刻  
三、《金藏》的补雕  
四、《金藏》的校补与《弘法藏》  
五、《金藏》的底本  
六、《金藏》与同时代其他藏经的关系及其学术价值  
第三节关于《高丽藏》  
一、《开宝藏》传入高丽的历史记载与《高丽藏》的初雕本  
二、义天与《高丽藏》的续雕本  
三、李奎报、守其与高宗朝再雕《高丽藏》  
四、再雕《高丽藏》的内容  
第四章关于《辽藏》的研究  
第一节《辽藏》的遗存  
第二节《辽藏》的版本  
第三节《辽藏》的内容

## 第四节《辽藏》研究的学术价值

## 第五章北宋版《崇宁藏》和《毗卢藏》

### 第一节关于《崇宁藏》

一、《崇宁藏》是我国第一部私刻版大藏经

二、《崇宁藏》的刊造始末

三、《崇宁藏》印本的流传

### 第二节有关《毗卢藏》的研究

一、开元寺的历史沿革及刻藏背景

二、《毗卢藏》复印本抵榕经过

三、《毗卢藏》的镌刻

四、《毗卢藏》印本的流传

## 第六章南宋版《圆觉藏》、《资福藏》研究

### 第一节《圆觉藏》、《资福藏》见存本的情况

一、《圆觉藏》本

二、国内存《资福藏》本

三、日本存《资福藏》本

### 第二节《圆觉藏》、《资福藏》刊刻始末

一、圆觉禅院的创建

二、《圆觉藏》的刊刻

三、圆觉禅院、资福禅寺的补板活动

### 第三节学术界对《圆觉藏》、《资福藏》研究的几个问题

一、《圆觉藏》与《资福藏》是两副还是一副刻板？

二、《资福藏》是否增刻了五十一函经卷

三、《资福藏》的收经数目及与

福州二藏的关系

四、《圆觉藏》刊刻的时间问题

## 第七章宋元版《碛砂藏》研究

### 第一节《碛砂藏》的历史遗存及影印本

一、陕西开元、卧龙两寺藏本的

发现及影印本的问世

二、国内藏本的情况

三、国外藏本的情况

### 第二节碛砂延圣院与《碛砂藏》

一、碛砂延圣院的历史沿革

二、刻藏缘起

### 第三节《碛砂藏》刊印始末

一、组织机构

二、资金筹集

三、十任住持及所刊经卷

四、《端平目录》与《影印本目录》

五、宋、元刻本的音释

六、版式、扉画、装帧

七、《碛砂藏》中的其它几种刻本

八、《碛砂藏》在明代的补版

九、有关《武林藏》的问题

### 第四节《碛砂藏》值得研究的问题

一、二十八函秘密经中缺卷待补的问题

二、《碛砂藏》最后三函的问题

## 第八章元代的刻本大藏经

## 第一节《普宁藏》

- 一、刻藏缘起
- 二、刊板始末
- 三、印本的流传
- 四、问题的研究

## 第二节《再刻毗卢藏》

## 第三节《元官版大藏经》

- 一、《元官藏》的发现
- 二、刊藏的发起人及组成人员
- 三、据《至元录》编目
- 四、《元官藏》的版本特征
- 五、版本待考的经卷

## 第九章明官版大藏经研究

### 第一节《初刻南藏》

- 一、四川上古寺《初刻南藏》的发现
- 二、有关古寺及大藏经的历史记载
- 三、《初刻南藏》的刊板年代
- 四、僧录司官员及天禧寺经板
- 五、《初刻南藏》的特点
- 六、《南藏》问题的研究

### 第二节《永乐南藏》

- 一、刻藏始末
- 二、续刻及修补
- 三、《永乐南藏》的特点
- 四、关于《万历藏》的问题

### 第三节《永乐北藏》

- 一、正藏的刊造
- 二、续藏的雕造
- 三、《永乐北藏》的特点
- 四、《永乐北藏》的颁赐
- 五、影印本《永乐北藏》附入南藏函号的问题

## 第十章关于《嘉兴藏》的研究

### 第一节“刻藏缘起”

- 一、发起者发起刻造《嘉兴藏》的缘由
- 二、刻藏之发起
- 三、刻藏之筹划

### 第二节刻藏始末

- 一、五台山时期的刻藏
- 二、南迁后前期的刻藏
- 三、南迁后期的刻藏

### 第三节方册《嘉兴藏》的内容及其学术价值

## 第十一章清《龙藏》

### 第一节刻藏的准备

- 一、雍正皇帝御制序等
- 二、藏经馆的设立

### 第二节清《龙藏》的刊造

- 一、置办经板、招募刻工
- 二、钦定入藏典籍
- 三、《清藏目录》考释

## 四、《龙藏汇记》及问题

### 第三节清《龙藏》的流传

- 一、清《龙藏》的印本
- 二、乾隆年间撤毁的经板
- 三、清《龙藏》经板的保存

## 第十二章近代的铅印本大藏经

### 第一节《频加藏》

### 第二节《普慧藏》

- 一、编辑缘起及始末
- 二、《普慧藏》已刊典籍目录
- 三、《普慧藏》的流传及简略评价

## 第十三章当代《中华大藏经》的编刊

### 第一节大陆版《中华大藏经》（汉文部分）的编辑出版

- 一、编辑工作的组织及始末
- 二、《中华藏》的编辑思想及基本方案
- 三、《中华藏》正编的内容
- 四、《中华大藏经》的学术成就与不足

### 第二节台湾版《中华大藏经》的编辑出版

- 一、编辑工作的发起
- 二、台湾版《中华大藏经》的组织及编辑方案
- 三、台湾版《中华大藏经》的内容及评价

### 第三节《敦煌大藏经》的编辑出版

- 一、编辑缘起
- 二、编辑体例及其内容

## 第十四章日本国汉文佛教大藏经的编刊

### 第一节江户时代的刻藏

- 一、计划开版大藏经的时期
- 二、宗存的北野经王堂版
- 三、木活字版《天海藏》
- 四、《黄檗藏》的开版

### 第二节《缩刻藏》

- 一、刻藏缘起
- 二、编集目录
- 三、出版发行

### 第三节《卍字藏》、《卍续藏》

- 一、《卍字藏》
- 二、《卍续藏》

### 第四节《大正新修大藏经》

- 一、《大正藏》的编辑缘起及宗旨
- 二、《大正藏》独特的编排和丰富的内容
- 三、《大正藏》的不足

附录一：《崇宁藏》、《毗宁藏》、《资福藏》、《磧砂藏》、《普宁藏》、《初刻南藏》目录一览表

附录二：《普宁藏》又续藏目录一览表

附录三：《崇宁藏》、《毗卢藏》续藏部分单独收经目录一览表

附录四：二十八函秘密经目录一览表

附录五：《磧砂藏》（及《初刻南藏》）最后五函收经目录一览表

附录六：六部大藏经收经情况统计表

附录七：《磧砂藏》宋刻版及第一至四位住持刊经目录一览表

# 《汉文佛教大藏经研究》

附录八：《磧砂藏》元刻版及第五至十位住持刊经目录一览表

主要参考书目

著作出版推荐意见书（一）

著作出版推荐意见书（二）

后记

# 《汉文佛教大藏经研究》

## 精彩短评

- 1、紧跟时尚
- 2、材料多，但还需要再检验
- 3、在大藏經資料彙總上此書為目前最佳



# 《汉文佛教大藏经研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)