

《色彩构成设计》

图书基本信息

书名：《色彩构成设计》

13位ISBN编号：9787539810188

10位ISBN编号：7539810181

出版时间：2003年05月

出版社：安徽美术出版社

作者：张彪编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色彩构成设计》

内容概要

色彩意识是从原始时代就存在的。自从人类在混沌初开的原始时代发现色彩的光华起，色彩就以其变幻不定的形式影响着人类的精神世界。巫术活动是产生象征性色彩的基础，装饰性色彩则表现在对自身及原始器物的设色中，模仿性色彩则出现在体现早期人类对自然追随意识的彩画中。三类色彩都反映出人类本能的色彩表现意识。色彩艺术从原始人类的自然、无华发展到具有国家的、区域的、民族的、个性化的特征，其装饰、象征意义在不同程度上都有所开拓，它不但影响着人的视觉，而且作用着人的精神本质和审美能力。

《色彩构成设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com