

《图解室内设计手法》

图书基本信息

书名：《图解室内设计手法》

13位ISBN编号：9787112159326

出版时间：2014-4

作者：刘旭

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《图解室内设计手法》

内容概要

刘旭所著的《图解室内设计手法(第2版)》为《图解室内设计手法》的修订版。书稿中作者将设计的各种手法：比例、错觉、渐次、聚焦等生涩难懂的原理用活泼、易懂的图像表现出来，还增加了立意这个新的设计手法，希望能够给初学者带来方便！如果说设计是一个包含情感和趣味的取悦于人的过程，那么学习设计更应该有一种令人愉快和兴味昂然的方式。本书的漫画和图解就尝试着提供这样一种方式。在轻松有趣的前提下，逐步地了解探索室内设计中的各种原理和手法并归纳应用。书中讲述的室内设计的比例、错觉、渐次、聚焦、拟态、逆反、拼贴、融和、同构、透视、图底、完形、象征、叙事、因借、映射、整合、转换，并没有晦涩的语言描述，而是用图，结合实例进行解释。将复杂原理“图示”化，直白明了，适合室内设计初学者阅读。

《图解室内设计手法》

作者简介

刘旭 1971年7月出生，1993年毕业于上海同济大学建筑与城规学院建筑系室内设计专业，国家一级注册建筑师，高级室内装饰设计师，从业深圳。

《图解室内设计手法》

书籍目录

前言
比例
错觉
渐次
聚焦
拟态
逆反
拼贴
融和
同构
透视
图底
完形
象征
叙事
因借
映射
整合
转换
立意
参考文献
后记

《图解室内设计手法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com