

# 《图解室内设计手法》

## 图书基本信息

书名：《图解室内设计手法》

13位ISBN编号：9787112159326

出版时间：2014-4

作者：刘旭

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《图解室内设计手法》

## 内容概要

刘旭所著的《图解室内设计手法(第2版)》为《图解室内设计手法》的修订版。书稿中作者将设计的各种手法：比例、错觉、渐次、聚焦等生涩难懂的原理用活泼、易懂的图像表现出来，还增加了立意这个新的设计手法，希望能够给初学者带来方便！如果说设计是一个包含情感和趣味的取悦于人的过程，那么学习设计更应该有一种令人愉快和兴味盎然的方式。本书的漫画和图解就尝试着提供这样一种方式。在轻松有趣的前提下，逐步地了解探索室内设计中的各种原理和手法并归纳应用。书中讲述的室内设计的比例、错觉、渐次、聚焦、拟态、逆反、拼贴、融和、同构、透视、图底、完形、象征、叙事、因借、映射、整合、转换，并没有晦涩的语言描述，而是用图，结合实例进行解释。将复杂原理“图示”化，直白明了，适合室内设计初学者阅读。

# 《图解室内设计手法》

## 作者简介

刘旭 1971年7月出生，1993年毕业于上海同济大学建筑与城规学院建筑系室内设计专业，国家一级注册建筑师，高级室内装饰设计师，从业深圳。

# 《图解室内设计手法》

## 书籍目录

前言  
比例  
错觉  
渐次  
聚焦  
拟态  
逆反  
拼贴  
融和  
同构  
透视  
图底  
完形  
象征  
叙事  
因借  
映射  
整合  
转换  
立意  
参考文献  
后记

# 《图解室内设计手法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)