

《笑的奥秘》

图书基本信息

书名：《笑的奥秘》

13位ISBN编号：9787219049129

10位ISBN编号：7219049129

出版时间：2004-1

出版社：广西人民出版社

作者：杨明新

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《笑的奥秘》

内容概要

幽默家兼钢琴家波尔，有一次来到美国福林特市演奏，发现不到一半的座位坐着观众，稀稀疏疏，气氛冷落。他当然很失望。但想了想，他干脆踌躇满志地走向台前，笑容可掬地说：“福林特这座城市一定很有钱。我看到你们每个人都买了两三个座位的票。”于是全场充满了笑声，波尔自己也慢慢地把气消掉了。

《笑的奥秘》

精彩短评

- 1、#段子论文# 通俗读本。。
- 2、国内专门有关笑的论述的不多，这本书虽然更多地还是在谈如何调笑，涉及到笑的本质不多，但至少还算是有关笑的专著，可以参考。

《笑的奥秘》

精彩书评

1、<http://user.qzone.qq.com/29305569/main#!app=2&via=QZ.HashRefresh&pos=1375624096> 《笑的奥秘》——杨明新一氧化二氮：有一种叫‘一氧化二氮’的气体人闻了就会笑，纯生理的笑，是生命力发泄的一种方式，并起到消除疲劳、起到维系身体免于机制运转的作用。育儿：如果婴儿常处于快乐、欢松的环境中，大人常逗小孩发笑，婴儿的快乐中枢就会发育的比较健全，反应比较敏感，将来就形成乐观、开朗的性格气质；反之就会形成郁郁寡欢的气质。生理原理：现代生理学、心理学研究成果告诉我们：大脑皮层各个中枢是互相感应，也是互相抑制的，一个中枢长期兴奋就会产生疲劳，所以有“悲喜相生”“有张有弛”的说法。性格：胆汁型和多血型气质的人是理想的发笑主题。特点是：情绪敏捷、开朗、乐观。西塞罗：笑是因为客观事物发展过程中突然出现逆转，使受众心理上感到意外，笑声才会爆发。康德认为：笑是一种做作，产生于紧张的期待突然化为乌有，是一种感情发泄，这种是由极大的期望而突然变为茫茫不可寻求的泡影而产生的。车尼尔雪夫斯基认为：丑乃滑稽的根源和本质，只有丑力求自炫为美得时候，丑才变成滑稽。意外：喜剧中，观众必须事先没有想到，出乎意料。（狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻）逆向思维：《孙子兵法》通篇兵法，孙子却认为不战而屈人之兵才是上上策。所有你找不到的东西都能在字典里找到。笑的客体：笑与严肃、难以理解无关，致笑客体必须是通俗显浅、形象可感的。潘智彪在《喜剧心理学》中将笑的心理分为5个阶段：游戏心境定向作用悬想期待的产生心理势能的蓄积（不但悬念要保密，还要制造片刻的惊讶和长时间的焦急）在反转中爆发（期待的消失需符合：1、突然性；2、消失是因为期待的落空，且目标没价值，落空不导致哀伤）反馈时的再加强缺点和坏是否致笑的关键是在于它是否特别，是否超常。它的奇特、超常往往表现在：当事人对于这个缺点不自觉当事人知道了这个缺点却不思悔改，反而加以掩饰常见的丑：致笑主要有：（一般的丑并不致笑，要新奇、特别到超常）迷信愚昧傻逼糊涂附庸风雅不懂装懂好为人师自我陶醉爱慕虚荣嫉妒吹嘘妄想调笑者：必须比被调笑者有更多的学问、见识和经验，具有更高的智慧，对社会人生百态有着更强的感知能力和理解能力。——要做一位调笑高手，必须热爱生活，注意观察一切人和事物，并博览群书，发现和收集一切有益于受众身心健康的现成笑料，在这个基础上再努力博采众长。人生就是奋斗，逆境往往多于顺境，不如意事常八九。除了灵活、辩证、创造的思维，还必须做到：1、淡泊名利观，拜托偏见，豁达包容，敢于自嘲，超越自我。2、一切从趣味观，作趣味想。模仿：相声最大的诀窍就在于模仿。笑素关系式：笑=（无害、轻松的氛围）+（客体的超常态）+（主体的顿悟和感悟）逻辑致笑：张冠李戴、偷换概念、转移论题、两难、归谬法、凭空捏造无中生有、自相矛盾、逻辑不通、雪球滚大，大极化无……

《笑的奥秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com