

《琼瑶诉于正案始末》

图书基本信息

书名：《琼瑶诉于正案始末》

13位ISBN编号：9787560438563

出版时间：2016-4-1

作者：禾田主编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《琼瑶诉于正案始末》

内容概要

本书是备受关注的琼瑶诉于正侵权案的纪实资料汇编。书中如实记述了案件整个过程，整合了琼瑶本人及案件的各种纪实资料，以及影视、法律等各行业专家发表的专业评论，揭示其所体现的意义，是关注“琼于案”和国内著作权保障问题的读者所亟需的作品。

《琼瑶诉于正案始末》

作者简介

主编禾田，毕业于西北大学历史系，获硕士学位，中国电影文学会理事，曾主编《莫言：诺奖之行》《黄克功案件》等。

《琼瑶诉于正案始末》

书籍目录

- 序
王兴东 比剧作法更值得一读的编剧必修教材 / 001
- 壹 纪实
大事记 / 003
救济呼声：琼瑶写给广电总局的一封公开信 / 005
启动诉讼：琼瑶正式委托律师起诉于正侵权 / 009
正义之师：百余名编剧发表联署声明进行支援 / 012
一审判胜：一场“正义”与“非正义”之争 / 018
琼瑶心情：人已憔悴，心在煎熬 / 019
二审定讫：保护原创一次历史性、标杆性的宣判 / 020
独家访谈：琼瑶告于正胜诉后，心路历程从头细说 / 021
坚强后盾：琼瑶申请加入中国电影文学学会 / 030
回馈社会：照亮原创精神，琼瑶成立文化基金 / 032
整肃产业：致广电总局的信——行政处罚建议书 / 033
资料汇集（影印件） / 035
- 贰 评论
行业瞩目：编剧与法官座谈琼瑶诉于正案 / 054
汪海林：琼瑶诉于正的庭上故事 / 057
余 飞：剧本比对中的轻与重——以“琼于案”为例探讨侵权认定标准 / 068
宋方金：文贼也是贼，该打必须打 / 074
王兴东：政协提案依法重拳打击抄袭剽窃，维护原创者权益的建议 / 076
王 军：琼瑶诉于正《梅花烙》著作权维权案之司法认定与侵权比对逻辑评析 / 083
- 叁 判决
一审判决书（影印件） / 095
二审判决书（影印件） / 185
- 附录
《影视编剧自律公约》 / 286
- 跋
艾克拜尔·米吉提 影视创作从保护原创开始 / 287

《琼瑶诉于正案始末》

精彩短评

- 1、20161019@院咖啡厅。看目录就够了，这个主编当的真容易
- 2、这是一本非常好的书，尤其是对于著作权侵权，具有普法教育的意义。其中最有价值的是汪海林的专家辅助人心得、余飞的侵权标准论述、王军律师的案件评析和占了百多页的两篇判决书。整体读下来，对于影视剧本的侵权解释，还是有了一个稍微清晰的概念。因为我个人曾经做过明代传奇的类同研究，对于侵权和借鉴始终是拿捏不清，这本书虽然不能完全让我对这个问题清明起来，但也还是有一定帮助的。不过看完此书后不仅想，即便是名满天下的琼瑶阿姨，也没办法阻止于正的风生水起，那么一般的被抄袭者还能看到什么光明前景吗？很悲哀！

《琼瑶诉于正案始末》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com