图书基本信息

内容概要

内容简介

各式新颖而富有本书包含200多个精彩时装插画,以文字和案例相结合的方式,详细的为读者介绍了时装画的种类,时装插画在当前的独特地位。并邀请知名的插画师为读者介绍怎么画形神兼备的时装插画,以及时装不可或缺的配饰,引导读者发现时装插画之美。本书不仅适用于从事插画事业的专业人员,也适用于对自身形象有着美好追求的人士,读者可以从书中汲取搭配的经验,来点亮平时日常装扮,打造属于自己的着装风格。

编辑推荐

100个国际知名服装品牌,38位世界优秀时装插画师,215件精美时装插画作品。从简约时尚到甜美优雅,从工作通勤到率性街拍。这里有个性的自我飞扬,也有对民族韵味的迷恋与诠释。本书包含大量优秀的时装插画设计案例,能够给予读者更直观的设计领悟,对读者具有极高的借鉴和参考价值。

作者简介

书籍目录

案例 038

前言 006 第一章 时装插画是什么 008 一、时装插画 008 时类草图 时装效果图 时装设计图 时装插画 二、时装插画的独特地位 011 第二章 时装插画之形—如何绘制时装模特 012 轮廓 头部 头发 身体 服装 鞋 阴影和色彩 第三章 时装插画之神 018 第四章 时装插画之美 024 一、色彩之美024 同色系搭配 主色调搭配 类似色搭配 黑白配 Content 目录 时装插画-跟大牌学日常搭配 辽科版 170x240.indd 4 16-8-1 下午1:28 二、面料之美028 透明型面料 柔软型面料 挺爽型面料 厚重型面料 光泽型面料 三、搭配之美030 根据身材选择时装搭配 031 倒三角身材 三角形身材 矩形身材 圆形身材 沙漏型身材 色彩的象征意义 033 时装搭配小贴士 033 第五章 时装插画之点睛利器—配饰 034 一、时装配饰的起源和意义 034 二、如何表现配饰的质感 035 杜嘉班纳宝石的表现 高跟鞋质感的表现 三、杜嘉班纳女包的绘制过程036

简约 甜 雅 通勤

街头 哥特

民族

配饰

索引 254

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com