

《呐喊》

图书基本信息

书名：《呐喊》

13位ISBN编号：9787549536030

10位ISBN编号：7549536031

出版时间：2013-4

出版社：广西师范大学出版社

作者：鲁迅 著,丰子恺 绘,孙立川 注

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《呐喊》

内容概要

鲁迅先生的第一本小说集《呐喊》自1923年问世（北京新潮社印）以来，一印再印，版本至少有数十个之多。这次的版本是版权引进2004年香港天地图书公司出版、由孙立川先生编注的“新编绘图注本”《呐喊》，在众多版本中是最具特色的一部：这个版本的“绘图”作者，是中国现代漫画史上的开山人物、中国现代毛笔漫画的创始人丰子恺先生（1898—1975）；这个版本有著名鲁迅研究专家孙立川的题解、导读和注释。

作者简介

鲁迅 著

鲁迅，原名周树人（1881年9月25日—1936年10月19日）。浙江绍兴人，字豫才，原名周樟寿，后改名周树人。以笔名鲁迅闻名于世。鲁迅先生青年时代曾受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1904年初，入仙台医科专门学医，后从事文艺创作，希望以此改变国民精神。鲁迅先生一生写作计有600万字，其中著作约500万字，辑校和书信约100万字。作品包括杂文、短篇小说、诗歌、评论、散文、翻译作品。对“五四运动”以后的中国文学产生了深刻而广泛的影响。毛主席评价他是伟大的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将，可谓知言。

丰子恺 绘

丰子恺（1898～1975），原名丰润，又名丰仁，浙江桐乡石门镇人。中国现代画家，散文家，美术教育家和音乐教育家、翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》、《西洋名画巡礼》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

孙立川 注

孙立川（1950～），笔名南人，福建泉州人。中共党员。1993年毕业于日本国立京都大学文学博士生院。中国作家协会会员1976年在厦门大学中文系学习，后历任教师，日本政府国费奖学金日本留学硕士生、博士生，香港中文大学岭南学院教师、兼职讲师，高级编辑。1972年开始发表作品。1990年加入中国作家协会。著有论文研究《鲁迅研究扶微》、《日本研究中国现当代文学论著索引》，散文《东篱集》等。

书籍目录

导读 | 孙立川

自序 | 鲁迅

狂人日记

孔乙己

药

明天

一件小事

头发的故事

风波

故乡

阿Q正传

端午节

白光

兔和猫

鸭的喜剧

社戏

附录一：《漫画阿Q正传》出版序言 | 丰子恺

附录二：《漫画阿Q正传》十五版序言 | 丰子恺

附录三：《绘画鲁迅小说》序言 | 丰子恺

附录四：给鲁迅先生的讲话装上一个麦克风 | 丰一吟

附录五：香港版《呐喊》阅读杂记 | 袁良骏

精彩短评

- 1、因为现代文学课不得不重读重读《呐喊》，果然再读会有不一样的感受，都记不起上次读是小学还是初中了呢。这么多篇里还是最喜欢孔乙己，“孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。”真是叫人难过。
- 2、很精美的书，读起来很轻松。尤其有丰子恺先生的配图，令人耳目一新。值得放在案头时常阅读。
- 3、好苦味
- 4、有人曾经说过：“鲁迅，是短篇小说的名手。他善于简短地，清楚地，在一些形象中表达一种思想，在一个插曲中表达一件巨大的事变，在某一个别的人物中表达一个典型。”《呐喊》收录作者1918年至1922年所作小说十四篇，每一篇都是那么地一针见血，引人深思。在这里，你看到的是一个思想家对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望，真正的好书如美酒一般让人爱不释手，历久弥香，更何况是拥有中国现代最著名的漫画大师丰子恺先生专门为鲁迅作品所做的漫画的呐喊（新编绘图注本）呢？《呐喊（新编绘图注本）》在诸多《呐喊》的版本中是最具特色的一部，它是一个绘图本，这是绝无仅有的一个《呐喊》的新版本。鲁迅已是一个经典，丰子恺又是另一个经典，经典为经典诠释，当然更是绝对的经典。此书，你，值得拥有~
- 5、读到《明天》，想到妈妈。两个孩子都没办法很长的陪在她身边，一个人，在屋子里那么孤独。再给我两年！
- 6、丰子恺的毛笔画配得特别好~~这个精装版本适合收藏。《狂人日记》一直不喜欢，但喜欢看鲁迅写农村和小县城的人情百态。
- 7、有画太棒了！
- 8、经典作家配上经典画家，值得收藏
- 9、单单为看图画
- 10、以前作为课文阅读觉得枯燥无味，重看之后，觉得鲁迅真神啊，书里的人的每个动作每句话都无时无刻的不在讽刺着什么。
- 11、经典，是不能忘记的！
- 12、相识鲁迅先生是在初中。那些深刻的文字，表情丰富，或讽刺、或嗔怒、或痛彻心扉、或万念俱灰。那些冲撞而来的，饱含着对时代闷声的控诉，与愤懑。当然，这些只是年轻时候肤浅的理解。这是源自一本书《鲁迅文集》，其中就收录了《呐喊》这一名篇。暗色的封面，磨砂的彩色内页，鲜少有图。于是，随着岁月的溜走，这本书遗落在角落里慢慢被人遗忘了直到今天，又遇到了这些文字，只是，思考的角度不一样了，作为一名美术专业的学生。吸引我的不仅仅是那些振臂高喊的呐喊了，图，也是一种文字。翻开扉页，熟悉的文字映入眼帘，仿佛那些过去的还在，永远活着！再往下翻，当真，这些原本只是在纸上轰轰欲诉的文字就瞬间变成了故事。活了！呐喊声配上了黑白线条，打开书页，他就是一个有声音的故事，阖上书页，他就是一张黑白照片。声在，人留。
- 13、一四年的最后一本书，总计36本。还行。
- 14、心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷
- 15、孔乙己、阿Q、狂人，先生的笔下从来都是一众小人物，他们卑微、癫狂、不被人瞧中，亦无人不在乎，但他们心中亦有对未来的呐喊，时势造英雄，也造悲剧，他们只不过是时代的牺牲品。先生用批判却又带着爱的笔锋，讲述他们的故事，将小角色的特点刻画得淋漓尽致，他不是写作，他是在为他们呐喊！
丰子恺老先生是位博学的泰斗，如我们一样，他也曾被呐喊打动，不同的是，这位艺术家选择用画笔去丰富这部作品。老先生用传神的笔墨，将百年前的情景再现，让故事里的小人物走了出来，这亦是一种呐喊！
两种艺术表达形式，相辅相成，带给我们别样的视觉感受，让我们一起重读《呐喊》，喊出我们心中的声音！
- 16、狂人日记之开创性，孔乙己和阿Q的深入人心，药的批判性，故乡和社戏的纯真，明天的慈悲。最爱这几篇。
- 17、喜欢丰子恺的图片

《呐喊》

18、配上疯子恺老头的画，简直是欲罢不能啊！

19、鲁迅小说创作的主要目的在于对封建主义的批判和对国民本性的揭露，同时，也探索了知识分子的道路，反映和折射了辛亥革命前后中国社会生活。

在呐喊之中涉及了形形色色的人物，但是大体上为农民和知识分子。

《呐喊》堪称鲁迅小说的经典集，没有永恒的生命，但是却有永恒的经典。

20、第一次认真读鲁迅。文人里有爱国情怀的很常见，但是因为爱国而成为一个文人的着实令人佩服。鲁迅和丰子恺的搭配以及这装帧，最喜欢的竟然是最后一篇社戏，与爱国情怀无关却最显情怀。“那声音大概是横笛，宛转，悠扬，是我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。”

21、选读。鲁迅的文，丰子恺的画中国大师之作，广师大这版出的真不错封面也超级好看

22、《呐喊》最好的版本...

23、初中的读本，近来借同学的随手翻翻看看，配上图，知新也。

带着那时候的甚少理解，如今的经历，这个暑假最佳的读本了。

24、好书

25、第一次认真读鲁迅的书。以前收录在教科书里的文章再次读到，竟是别样的感觉。震撼，佩服，然后细细咀嚼他的文字。把鲁迅的文章放到中学课本里，可到底有多少学生是读懂了的呢？当时反倒觉得生涩，增了反感。鲁迅的文章，适合一个人静静地读，慢慢地思索，方能懂得一二。鲁迅先生的呐喊，依旧振聋发聩。

26、丰子恺的图很好，不愧是大师的手笔！

27、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。。。

《呐喊》

精彩书评

《呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com