

《寶塚與歐洲最美的皇后》

图书基本信息

书名：《寶塚與歐洲最美的皇后》

13位ISBN编号：9789869272096

出版时间：2016-10-20

作者：王善卿,張秉瑩

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寶塚與歐洲最美的皇后》

內容概要

1. 從故事主軸到場景、服飾，從主角到配角，甚至只出現在相關寶塚作品中而非《伊麗莎白》本劇中的歷史人物，我們都做了介紹。
2. 結合死神、伊麗莎白、哈布斯堡家族、奧匈帝國等等各類相關題材的而成的歷史懶人包，能夠讓大家省下在茫茫歷史大海中尋找航向的時間與精力。
身兼歷史學博士的專業塚飯為您撰寫
歐洲最美的皇后x寶塚《伊麗莎白》x哈布斯堡家族
真實的傳奇歷史，愛與死的夢幻劇
讓我們一起沉淪於這個雙向互動的《伊麗莎白》輪迴裡！
一般大眾對寶塚歌劇團最有印象的作品莫過於1974年製作上演，至今依舊廣受歡迎的《ベルサイユのばら》（凡爾賽玫瑰）。不過距今二十年前的1996年2月16日，一個新的寶塚代表作品已然誕生。到今年10月16日結束第八次重演為止，寶塚一共上演了1,001回的《エリザベト - 愛と死の輪舞》（伊麗莎白 - 愛與死的輪舞），觀劇人次高達240萬。
為了慶祝這個以奧匈帝國皇后伊麗莎白（Elisabeth，小名Sisi，1837 - 1898）傳奇性一生為故事主軸的音樂劇在寶塚上演二十周年，2016年年底與2017年年初，劇團還要招集歷年參演人員，盛大舉辦Special Gala Concert。消息甫出，連遠在台灣塚飯也個個摩拳擦掌，搶票地獄再怎麼炙熱，也不能放過這個與死神和伊麗莎白相見的機會。
寶塚的《伊麗莎白》何以能夠如此抓住人心呢？優美的音樂與流暢的劇情自不在話下，但《伊麗莎白》最特出的，還是在於它巧妙卻深刻地引用了眾多歷史題材，既不至於造成初看者的負擔，卻又蕩氣迴腸，讓人在觀劇之餘不斷回味，不忍心讓故事的情節從腦海中離開。
寶塚的《伊麗莎白》一方面引發了觀眾鑽研劇中相關歷史的高度興趣，一方面又讓對這些人、事、物已有所知的人，無法抗拒探討本劇編導、演出家、演員如何詮釋這段歷史的誘惑。

《寶塚與歐洲最美的皇后》

作者簡介

王善卿

紐約天主教聖若望大學歷史系博士。專長領域天主教歐洲及歐洲王權政體。近作有史普書《橄欖油到蘋果酒》（意念文創）。受春野寿美礼與轟悠之召喚而入塚坑，坑齡十年餘。以狐狸喵之名在寶塚同好圈遊走。

張秉瑩

網路筆名痞子。紐約市立大學歷史系博士。研究領域為歐洲科學史與清代數學史，但因重度沉迷寶塚而經常被友人笑說念錯行。雜食性塚飯，目前因觀劇一年約前往日本五、六次。本命是和央ようか，現役生徒中最喜歡的是明日海りお，OG是花總まり。

《寶塚與歐洲最美的皇后》

書籍目錄

序

日本版音樂劇《伊麗莎白》的誕生

愛與死永遠一致

【歷史背景】

影響歐洲六百年的哈布斯堡家族

你該知道的匈牙利（1）：游牧部族到基督教國度

你該知道的匈牙利（2）：「貴族」在匈牙利政治史上扮演的角色

你該知道的匈牙利（3）：匈牙利的加冕冠

你該知道的匈牙利（4）：哈布斯堡的匈牙利

世界無形文化遺產之「維也納咖啡館」

在中央咖啡館吃皇帝鬆糕

【相關人物】

「死神」角色的塑造

寶塚死神群像

奧地利哈布斯堡與巴伐利亞王室關係圖

皇帝 法蘭茲約瑟夫

奧匈帝國皇位繼承關係圖

多年媳婦熬成婆—從蘇菲到伊麗莎白

路易魯契尼（Luigi Lucheni）與無政府主義

為什麼要出現「大主教」？

【劇本、故事設定】

自由與責任的輪舞

美貌與權力

【服裝、道具】

伊麗莎白總是用扇子遮著臉

「報紙」說的事

《若望默示錄》作為一個信物

雙頭鷹的故事

為西西畫肖像的人

西西的衣櫃：蕾絲、真絲、白鼬毛皮

【相關作品】

王子之死—《泡沫之戀》

歷年《泡沫之戀》公演日期表

《伊麗莎白》的鏡子《路德維希二世》

巴伐利亞王室與伊麗莎白關係圖

《炎之波麗露》劇情簡介

皇帝夢碎、魂斷異鄉的馬克西米連一世

《戀人們的肖像》劇情簡介

【附錄】

與《伊麗莎白》有關的寶塚作品

Michael Kunze 和 Sylvester Levay 在日本上演過的音樂劇

歷年《伊麗莎白》公演日期

寶塚版《伊麗莎白》公演相關紀錄

《伊麗莎白》公演趣事

《伊麗莎白》中的主要角色

伊麗莎白與法蘭茲約瑟夫年表

《寶塚與歐洲最美的皇后》

《寶塚與歐洲最美的皇后》

精彩短评

1、17.03.19_看完有一阵了，不同的书还是有些小出入。估计对饭来说文末对相关剧目的梳理比较好。关于sisi的纪实部分还是不够，16到24岁那段个人觉得很重要，解释了后面很多事情。对死神意象的解读很宝塚，tod群像也很有意思，可惜没有对德沙深究，遗憾，比较分析才有意思。匈牙利历史那段有点头大，可能看了哈曼和德卡尔那两本会好点。/17.02.28_其实我就是看上了伊丽莎白·欧根妮的美貌，巴伐利亚小公举~对这两位作者并不期待，总觉得FC属性不够客观。两人似乎同时出了两本书，那本几乎纯FC向。PS：中野京子从绘画角度也评过Sisi和Franz，她似乎是哈粉。一想到自己还没攻下哈不斯堡，就觉得自己的时间都被老阿姨吃了。。。

《寶塚與歐洲最美的皇后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com