

《《戲言：音樂劇場《七重天》劇

图书基本信息

书名：《《戲言：音樂劇場《七重天》創作的後果前因》

13位ISBN编号：9789628321407

10位ISBN编号：9628321404

出版时间：2004

出版社：國際演藝評論家協會

作者：何應豐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《戲言：音樂劇場《七重天》劇

內容概要

內容：

「無過虫」系列各書均以藝術作品為起點，追溯創作過程中對藝術形式或主題內容的思考，強調創作的過程突顯作品的立體感。文字或出自藝術家本人之手，或由評論人及旁觀者論述，務求把作品建立的話語伸引發展，讓藝術創作更積極地參與在本地的文化討論和建構之中。02年出版的《抽思》為無過虫系列第一部，由瘋祭舞台作品《大路西遊》出發，帶你漫歷於何應豐的創作札之中。《戲言》為此系列第二部。

《《戲言：音樂劇場《七重天》劇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com