

《壬生义士传》

图书基本信息

书名：《壬生义士传》

13位ISBN编号：9787229089980

出版时间：2015-2

作者：[日]浅田次郎

页数：592

译者：周晓晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《壬生义士传》

内容概要

他文武双全，在藩校和藩道场授课，是学生口中的良师；他任劳任怨，撑起家里的一片天，是妻儿眼里的慈父。然而某日，他却忽然来到京都，成为活跃在战场最前线的“人斩贯一”。是何等缘由，致使人生如此剧变？激荡的时代容不下一啄一饮的渺小幸福，却无法撼动深埋心底的爱与责任。

文久二年（1862），日本东北爆发饥馑。藩里教师吉村贯一郎却在最困难的时候脱藩离乡，从亲人面前消失。不久，千里之外的京都新选组里迎来了一位新队员。

庆应四年（1868），伏见鸟羽之战爆发，新选组覆没。吉村贯一郎历经血战，留得性命，盼望能够回归故里。然而等待他的，却是更加残酷的命运……

我之剑，不为国，不为君，只为无法割舍的血脉亲情！

《壬生义士传》

作者简介

浅田次郎（1951- ），本名岩户康次郎。高中时便憧憬当作家，不过大器晚成，1995年才以《乘地铁》一举拿下“吉川英治文学新人奖”。接着便一发不可收拾，1997年以《铁道员》获得“直木奖”；2000年以《壬生义士传》获得“柴田炼三郎奖”。他本人也成为“直木奖”、“柴田炼三郎奖”、“山本周五郎”奖等文学奖项的评委之一。二十多年来浅田笔耕不辍，发表了上百部小说，受到无数读者追捧，被誉为“日本近年来最受欢迎的作家”。

《壬生义士传》

精彩短评

- 1、一个好故事。
- 2、结尾始终没有读完，预感到自己绝逼会哭
- 3、同名电影亦为神作！
- 4、读到最后竟然眼眶湿润。
- 5、最後小兒子回鄉時那一聲聲呼喚實在催淚。
- 6、和传统的时代小说比，少了些召召大义，多了个人性的呼唤。不过和中华文化相比，日本传统一根筋似的想法还是和我有文化区隔。文字和翻译都不错，很用心的一部作品。
- 7、很好看。虽然我日本历史小说和大河剧都看得少，但这个是先看了电影再看的书。看电影的时候就觉得很好看，男主角的演技很好，虽然其貌不扬。然后再看的小说，本以为看了电影再看小说不一定觉得再有新鲜感。但这本书却展示了不同的视角，非常的让人感动，关键是，这么久远，这么本应该让我们很有距离感的人物，竟然能让我产生强烈的共鸣和感动，这个作者浅田次郎的功夫也真是了得。
- 8、武士人性化的另一面，不只是挥刀斩人。是为了生活搏命。
- 9、这本厚，其他版本都是4本，书太多，塑封还没有拆开来
- 10、不太一样的新选组故事。阅读印象从第二章的五星一路降到最后的三星，主角身为无敌剑士与爱家大好人的两重形象结合的很突兀。一开始以为作品主题是描写时代潮流中独力奋战的普通人的无奈感，结果到后面主角已经被写得圣人般满身光环人见人爱，剑术赶超冲田胜过斋藤，大美女妻子和小天使儿子全心为他而活，NPC美少女对他一见钟情非他不嫁，土方岁三在决战前还想着如何保护他，连嘴里说着最讨厌他了的斋藤一也决心拼死守护主角.....这已经是圣母苏了吧==而且作为故事核心的主角对妻儿之爱也缺乏足以令人信服的描写，看上去像个和大义没两样的抽象概念，倒是前几章的几位叙述者要有真实感多了。
- 11、书中主要着眼于武士的日常生活以及幕末小藩的财政困境，时时发出对于身体固化社会的不满，并对基于愚忠的武士道进行了深层次的嘲讽，但与司马辽太郎一样，浅田也重视对于固有根文化，即韧性与原则的恪守，由此让读着看到了武士道的多面性。全书模仿芥川报恩记的叙事方法，但可惜的是吉村与其子临终的这条线加的有些拖沓，使得书中没有太多的留白，结尾大野的书信则将全书的主题升华。多次流泪，不停的唏嘘于乱世之中多舛的命运。破坏一个旧时代后，如山上的草菊一样破石而出，创造一个新时代，这方是维新的目的。
- 12、同时出的那几本书里可能就这本跟司马辽太郎的最好。
- 13、有点煽情和墨迹，没看完。PS：注释印在后面是要闹哪样。
- 14、另类的选取小人物角度叙述的新选组由盛转衰的历史。所以关于冲田等人的叙述就比较少了，基本冲田后期一直都在卧床中度过，平助甚至没有台词就被秒杀了。全书描述地主要应是吉村贯一郎对武士精神不一样的理解，但细节把握到位，也能从日常对话中瞧见队士们鲜明的性格特征。阿一一定是个性恶论者，厌恶所有人类厌恶自己，但其实只有内心真正存在善意的人才会如此讨厌不完美的自己吧。局长大人善于把握局势，气场强大性格稳重，却始终无法摆脱对于身份的自卑感。副长还是一样英俊帅气聪明骄傲。总司的话，一贯的瘦高形象，性格开朗，不过略腹黑的嗜血性子倒是有点。。不过还是比较贴近武士形象的吧。通篇读完，没有想去评价贯一郎先生的武士精神，有的只是对那个时代人们无法决定自己出身无法改变自己命运的无奈感。
- 15、为了大义，为了妻儿，新选组故事中又一力作，可以媲美《燃烧吧，剑》，男人养成必读
- 16、感情很复杂，不知道说啥好。
- 17、叙事方法新颖，翻译不错。
- 18、斋藤是Hentai，近藤蹭得累，冲田大阿嚏，土方比狗累，吉村.....被写得颇有杰克苏的意思。
- 19、看多了以近藤土方冲田为主角的新选组故事，这次这本的主角和写法都有所不同，主角吉村贯一郎的经历融合了作者对于幕末日本国内战争和武士精神的理解，我喜欢那种武士在黑暗里为了新时代挥刀的故事
- 20、8个人从不同角度叙述了义士的一生。前半段义士有血有肉，忠义两全；后半段的故事味同爵蜡，实在拖沓。本来新选组的故事引人入胜，但是何奈武士道精神本身充满了愚昧与倔强，加上平铺直叙

《壬生义士传》

的语句，实在是让人难以产生感情和共鸣。简单一例，南部藩的番主一面叫义士切腹；义士死后又哭着说为什么去死，本身让人看得就觉得假惺惺做作。最后拉着全番去抗击历史的潮流，失败斩首，美其名曰完成了义士的遗志大愿，不是很假吗？不懂得变通，19世纪还只能吃白米饭团，为着所谓的大义武士刀瞎起哄，送命，还歌颂的好像是多伟大的人生哲理，不知道这样的民族为何能够打败泱泱大国中国，又不知井底之蛙眼界外丰富多彩可以变通的世界。一个感觉，因为劣根性和传承，这种国家好不了了，强烈的感觉，中华民族终将打败这个宿敌，再次屹立于世界民族的顶端！

21、很多场景都让人泪崩~~细致处深入人心，宏大处振奋人心。所谓的贼军一方已经描写得很细腻了，最后嘉一郎快死的时候稍微插入了一点对黑田清隆的描写，原来从头到尾都充满负能量的萨长也不都是阴险狡猾的坏胚子~~

22、能打动人的作品。一个为生活奋斗的汉子。

《壬生义士传》

精彩书评

1、在这个世风日下的浮游世界我们一直在为自己打拼有人成功有人失败都没怨言那个少年无怨无悔甘愿放弃一切三餐泡面两杯红茶都没怨言五福四路的那个堀江随着时间改变巷子里面青春少年都不复见那个少女无怨无悔甘愿守住一切生锈招牌银白头发都没改变-----《旧堀江》少年维持的烦恼就是突然想起这首歌。

《壬生义士传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com