

《人生总要独自前行》

图书基本信息

书名：《人生总要独自前行》

13位ISBN编号：9787551810374

出版时间：2015-7

作者：[日]濑户内寂听

页数：224

译者：吕平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人生总要独自前行》

内容概要

图书卖点：

日本第一尼僧桂冠作家，与大江健三郎齐名、日本文化勋章获得者濑户内寂听最受欢迎的著作，独揽多项大奖；安妮宝贝称她的作品“讲述世间变幻易碎之事，具有不可更改的美和佛性”。

蔡澜、安妮宝贝、稻盛和夫、盐野七生、宫泽理惠、酒井法子、等极力推荐；

超越时代的全球畅销书，畅销15年，加印47次，热销100万册。

全彩四色+双色图文装帧，知名时尚插画师王云飞空灵、梦幻唯美插画，穿透岁月的寂寞凝望生命的孤独与温度，总有一个场景是我们似曾相识的梦境或经历。

编辑推荐：

总有一种孤独让你瞬间长大。10种孤独 穿越人生的10个黑夜；10夜智慧疗愈，30个传递爱与希望的故事。我们都曾历经孤独，身处痛苦。然而成长就是不断穿越孤独的人生真相走向心智成熟的旅程，唯此我们得以触摸生命真正的温度。

无论你是否生于繁华，或早或迟，人生总要独自前行。不称心的事情，在世界上每一个角落都在发生，竞争失败、和爱人生离、被同伴排挤、生病、自己的意见不被接受……然而越过无数不幸的山峰继续向前，才是人生之道。不论在今后遇到多少挫折和失败，都要在这个俗世中好好活下去。

因为有过许多故事，所以深解人生悲欢。濑户内寂听写的是生命的爱与孤独，真正传达的是通达之后的温暖与隽永。日本女人人手一本她的作品，女星酒井法子吸毒入狱还在读濑户内寂听。

内容简介：

10种孤独，10夜智慧疗愈，30个给人爱与希望的故事，再也没有人能够超越濑户内寂听去洞穿人生的真相和找到与孤独共存的力量。

书中的每一个故事，都有我们似曾相识的经历。求不得，或者爱别离，即便爱着也孤独，不被理解，对孤独老去的恐惧，情人的孤独与残酷，男人光鲜背后的孤独等等。但也正是因为孤独，才更懂得陪伴的意义；因为深谙岁月无情，才默默把握独自前行的力量。

濑户内寂听认为，那些善用孤独的人，往往更有力量。那些有过深深挫折的人，往往爱的更深更真。因此，愿你在黑暗里守住信念；愿你能与孤独对决，度过最艰难的时刻；愿你对自己的人生负责，不会因为缺爱而爱；愿你有一个好的因果，因为通达而善待自己和他人；愿你永远安静平和，活得繁花似锦；愿你朝气蓬勃地老去，始终相信爱的强大力量。

这是九十多岁的濑户内寂听给我们每个人最温暖的祝福。

《人生总要独自前行》

作者简介

濑户内寂听

1922年5月15日出生。日本著名小说家，天台宗的尼僧，僧位是僧正。天台寺名誉主持。文化勋章获得者。旧名濑户内晴美。京都市、德岛市名誉市民。曾随丈夫在中国北京居住过一段时间。代表作《夏日终焉》《问花》《场所》等。近年关于《源氏物语》研究的著作多有问世。著名演员宫泽理惠曾在电视剧《女子一代记》系列中扮演过她。座右铭是“活着就是为了去爱”。

获奖作品

- 《女子大学生曲爱玲》获得1956年新潮同人杂志奖；
- 《田村俊子》获得1961年田村俊子文学奖；
- 《夏之终焉》获得1963年女流文学奖；
- 《问花》获得1992年谷崎润一郎奖；
- 《源氏物语现代语译》获得1998年NHK放送文化奖；
- 《场所》获得2001年野间文艺奖；
- 《风景》获得2011年泉镜花文学奖。

书籍目录

前言 人生总要独自前行，愿你的孤独融入我的孤独

第一夜 孤独到底是什么

- 1、感性的孤独，理性的觉悟
- 2、生是一个人来，死是一个人去
- 3、孤独是每个人的故乡
- 4、当你看重的事情，别人无法理解时
- 5、又寂寞，又美好

第二夜 人生无常，只有孤独永存

- 1、每一种孤独都有因果
- 2、愿你在黑暗里守住信念
- 3、没有什么比价值观的不同更不幸
- 4、越过不幸的山峰继续向前，便是人生之道

第三夜 恋爱中的孤独：忍受痛苦，是爱的一部分

- 1、年轻的时候，我们都相信爱情
- 2、性是通往孤独的桥梁吗

第四夜 婚姻的孤独：承认有间隙，大家更好过

- 1、因为太过诚实，所以才会感到痛苦
- 2、充实的爱让人谦虚
- 3、就算不结婚，也能过得很快乐
- 4、不管有过多少次艳遇，到头来还是空虚
- 5、婚外恋里把自己的全部交付对方，成为悲剧主角的捷径
- 6、要隐藏多少秘密，才能安然度过一生
- 7、婚外情就是为自己画地为牢
- 8、再美的爱情也抵不过岁月的无常

第五夜 失恋的孤独：好好爱，好好说再见

- 1、珍稀能够结为夫妻的缘分
- 2、有时候原谅是唯一的退路
- 3、放下青春专享的多愁，接受孤独给予的自省
- 4、当初的悲剧，也许是20年后的喜剧
- 5、《悲伤，你好》

第六夜 男人背后的孤独：一个人真的很好吗

- 1、留守丈夫的狼狈
- 2、男人是容易感到寂寞的生物
- 3、越成功的男人越孤独

第七夜 孀居的孤独：命运必会厚待认真生活的人

- 1、不甘心是一剂入髓的毒药
- 2、在这个世界上，最强大的力量始终是爱

第八夜 情人的孤独：除了爱，一无所有

- 1、需要时却不在身边的男人
- 2、敢做，就应该敢接受惩罚
- 3、做一辈子的情人，很美很残酷

第九夜 在一起的孤独：爱不怕付出，怕的是错付

对自己负责，相爱依然要分手
你的挣扎，是为了让你的选择更正确

尽可能的追求自由，与孤独共存

第十夜 婚姻里一个人的孤独：缺了性以后，爱会变质

《人生总要独自前行》

50多岁也要从容地美丽
不是不被需要，而是你弄丢了自己
用清醒地爱，抵制趁虚而入的性
第十一夜 男人更孤独：习惯藏起脆弱，却忘了该如何去倾诉
上了年纪的男人，有更深的孤独
敢拼的男人也有一颗玻璃心
年轻时“臭”得自豪，年老后“臭”得悲哀
第十二夜 老去的孤独：越到后来越希望岁月可以回头
生命不在于有多长寿，而在于如何更好地活
不服老，就可以一直年轻
老去时需要的是关怀和体谅，而不是同情
绽放在严寒枯木上的爱之花
衰老也可以如此美丽
第十三夜 愿你有独自上路的努力，和抵抗孤独的不屈
托尔斯泰的晚年：不管怎么争吵，最后还是要睡在一起
老去的萨特：上了年纪让人谦虚
我终会忘了你的模样，但会铭刻下对你的爱
撵不走衰老，那就试着和平共处
米利亚姆：孤独化身的伴侣
靠近我，温暖你
朝气蓬勃的老去
自由，是孤独最美好的馈赠

《人生总要独自前行》

精彩短评

- 1、人生就是一场孤独之旅
- 2、写尽人生悲凉、洞悉情爱，又带来安慰的文字。在每一种孤独深处都有我们似曾相识的梦。
- 3、想读一些这样的心情励志书，特别是像这种有人生阅历的分量级的作者，这根本不是当下那些什么都敢说，什么都敢写的心灵导师可比的。
- 4、在经历遍四苦八苦后，能够依旧坦然平和的说出，我虽独自一人，但并不寂寞孤单。

我想这是90岁濑户内寂听想要告诉读者的吧。

- 5、被书名吸引，感觉说到我的心里了~
- 6、10、 寂寞无眠的夜，翻开一卷书，是一位日本尼僧所写。给我良多启发。有美好的摘句用小楷在信笺上认真抄下。念远方的友人，驿寄梅花，鱼传尺牘，愿我的孤独温暖你的孤独。
- 7、给3星吧，可能是我还没到年纪
- 8、总有一种孤独能让你瞬间长大！
- 9、一场孤独的盛宴
- 10、..居然在哲学分类读到了这本书，真怀疑书店的人是不是放错地方了。喜欢里面几段优美的小诗，可惜只记得个大概，当时没有时机背下来。
- 11、10种孤独，10夜智慧疗愈，30个给人爱与希望的故事，人生就是穿越孤独寻找力量，触摸生命的温度。
- 12、啊我也读了一本鸡汤。
- 13、无论你是否生于繁华，或早或迟，人生总要独自前行
- 14、如是带有佛性的悲悯的文字，洞穿了人性中的我执和迷茫，愿我的孤独温暖你的孤独，濑户内寂听的文字与当代情感作家的最大区别，在于她沉淀了一个世纪的红尘喧嚣和情海微澜，真真正正暖心文字，励志大家。
- 15、在微信上看到节选，很优美的文字，很干净的味道，喜欢，想一直细细地读。朋友们也有读过，推荐说值得一读。
- 16、孤独，终会成为一首好听的歌。
- 17、刚买的时候豆瓣推荐9分，现在掉到8.2，血崩，整本书基本由濑户内寂听书信揉成，强行点题孤独，唯一亮点的无非是她个人的谦逊与包容，总之依旧是那句话，繁杂的西方经卷，我们凡夫俗子，听不懂
- 18、与世界温柔相对！
- 19、没有一本书可以让内心如此平静，娓娓道来的文字安详宁静...
- 20、之前心情不好的时候买来读的，不过好像这类鸡汤文学并不适合我，读起来感觉怪怪的
- 21、《人生总要独自前行》一开始是被书的名字给吸引的，看了书后发现内容深刻、富有哲理。人生路上，孤独为伴。
- 22、语言朴素平实亲切，谈深刻的人生。
- 23、孤独最好的馈赠是自由。
- 24、这本书的封面带着漫画的清新温暖，内页设计得也很淡雅美丽，喜欢捧着这样小巧精致的心灵读本，充满了心灵与视觉的愉悦感，心旷神怡。作为一名孤独患者，我也从她的故事里得到疗伤。信者得爱。
- 25、又一碗鸡汤，这碗鸡汤在SK大厦三层，日本文化中心的图书资料室。夏日午后，大大的落地玻璃窗也割不断外面狂风正劲，随着风势，路上行人也开始狂奔起来.....
- 26、喜欢濑户内寂听
- 27、因为有过许多故事，所以深解人生悲欢。濑户内寂听写的是生命的爱与孤独，真正传达的是通达之后的温暖与隽永。
- 28、再也不读这种一看就是鸡汤的东西了
- 29、夜深凉薄 感受孤独 也有丝丝暖意
- 30、无论你是否生于繁华，或早或迟，人生总要独自前行。不称心的事情，在世界上每一个角落都在发生，竞争失败、和爱人生离、被同伴排挤、生病、自己的意见不被接受.....然而越过无数不幸的山

《人生总要独自前行》

峰继续向前，才是人生之道。不论在今后遇到多少挫折和失败，都要在这个俗世中好好活下去。

31、“难道您不认为，孤独和自由是同义的吗？只要您喜欢，随时随地都可以开始一场说走就走的旅行。孤独最美好的馈赠就是自由。”

真是很久没有读鸡汤文了，为了生离死别再做一次心理建设，不然很难把这本书提上日程，作家是日本很有名的老尼，濑户内寂听，年轻的时候也是个风流人物--抛夫弃子和旧爱私奔，和有妇之夫同居八载，期间又何旧爱藕断丝连，年逾古稀之际看破红尘出家为尼--风流往事可以看其自传体小说《夏日终焉》（小说中文版封面设计很漂亮，当时就是被封面吸引），此书是其出家十多年后，大概90年代初所作，正是日本经济泡沫破裂的那段时间，已女性的角度，疏导人心，让人学会与孤独相伴，其中还介绍了几位西方作家的作品，还是颇有收获的

32、原本以为自己不会再买此类心灵鸡汤的书。但真的一个人从成都回来在双流机场里流连，看到机场书店这本还是被吸引了。每一句话都写到心里去了。。。。

33、孤独是人的宿命，爱和友谊不能把它根除，但可以将它抚慰。

34、硬着头皮看完了，真心读不懂啊

35、佛学的文字还是耐人思索的

36、特别美的一本书，文字美，插画美！

37、濑户内寂听又一重磅作品，值得一看，那些爱与希望的故事总是让我们内心充满感动！

《人生总要独自前行》

精彩书评

1、《人生总要独自前行》是与大江健三郎齐名的濑户内寂听最受欢迎的著作，书中的每一个故事，都有与我们相似的经历，都反映着我们的爱恨离别。不管你是生活在繁华的都市，还是在环境优美的乡村，不称心的事情都在发生。竞争失败、婚姻不顺、意外事故、自己的意见不被接受……各种挫折无处不在，来到这里聆听濑户内寂听给我们每个人最温暖的祝福，你会发现人生的挫折与孤独，到最后都会变成温暖与隽永。

2、是在情绪低落迫切需要治愈鸡汤的时候买的这本书。买之前认真看了目录，觉得好几篇的标题都很戳心，然后就下了单。用了大概三个晚上粗略读完，感受如下：1. 干货类的道理，看目录就够了，感觉戳心的抄写下来，每天默念也许可以治愈。2. 整本书读起来很轻松，就像听人聊天一样。从故事里得到什么特别的启迪，倒是没有。3. 对日本社会、日本文化感兴趣的，可以作为补充读物读一读，故事里可以窥见日本社会的一些常见现象，嗯，比如说婚外情。很是诧异于豆瓣上9.0分的高分评价。

3、生活中难免遇到一些事情，让我们看到自己内心的虚弱，让我们邂逅孤独。孤独其实一直如影随形，只是有时候，因为身处喧嚣，所以对它熟视无睹，或者偶尔感觉到了，也选择匆匆逃避。翻开这本书，心灵获得片刻宁静。孤独来临的时候，或许不用选择逃避，慢慢地观察它，接纳它，就如作者所说“孤独无从抵御，那就寄身于孤独。”

4、文/叶子禾人类自始至终都是一个孤独的群居动物。作为一个个体，我们从出生的开始就是孤独的，最后的离开亦是如此。人群中的每个人都有着自己的目标和目的地，即便是你以为的最亲近的人，你无法猜透他的每一个心思，就算精神再怎么高度切合的两个人仍然有那么多瞬间是独自，毕竟生活只能独自面对，这是我们每个人活着要学习的课题。一百个人，就会有一百种孤独，许多人都在试图逃脱孤独这条路，为了逃脱孤独，我们需要爱人，需要工作，需要物质，需要一切身体以外的物质来遮掩自己的孤独，但最终你会发现，这些都是然并卵。所谓结合，不过是两个孤独的人相扶相携度过这冷暖变幻的人间生活，不过是相互的陪伴，然而，陪伴依旧是孤独，因为没有人能真的剖开自己的心给别人看，就算剖开了，我们依旧看不到对方的想法，因为那些想法并不是一个实在的物体，它们只存在于一个我们看不到的地方。试图用工作来充满生活，避免自己的独处，最后亦是徒劳的，大量工作后的空虚和孤独会让人更加的无助。而物质从来不能填补我们内心真正的孤独，试图用一种占有和满足来代替孤独，势必会迎来更汹涌的孤独感。人的一生何其短暂，我们谁不是在这年复一年的时间中从新生走向死亡，只有认清了人生而孤独的真相，并且坦然面对，在孤独中安然生活，发现自己的乐趣，活的开心幸福，方才不辜负这人世的一遭。不要试图逃脱孤独的本身，你须得知孤独的如影随形，孤独才是人生的常态。

《人生总要独自前行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com