

《跨界的诱惑》

图书基本信息

书名：《跨界的诱惑》

13位ISBN编号：9787515317373

10位ISBN编号：751531737X

出版社：中国青年出版社

作者：张涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

不能只顾自己美国作家马尔科姆·格拉德威尔（Malcolm Gladwell）在其畅销书《异类：不一样的成功启示录》（Outliers：The Story of Success）中，总结了一个“一万小时”定律：但凡要做好一件事，例如绘画、唱歌、弹钢琴、写文章等等，至少需要操练一万小时。如果一年按2000个工作小时算，一万个小时就需要五年。无独有偶，最近网上流行一个词——“职场五年陈”，特指那些在同一行业或公司工作了五年的人，视他们为“陈酿”。由此看来，无论中西，“五年”都是一个里程碑。我从2005年回国至今，大部分时间都在跟IT和软件外包打交道，在这一行也应该操练了一万小时以上，自认是色香味俱全的“陈酿”了。作为一名职业经理人，我有幸任职于国内一家知名的IT和软件外包公司，并且有一个不高不低的职位。这使得我比公司CEO或总裁有更多机会体察基层员工在全球化分工和当下中国社会中的烦恼和焦虑。而相比中下层的经理们，我则有更广阔的视野，能看到更多关于公司、行业和全球产业链的数据和走势。而且，20年在美国读书、工作、生活的第一手体验和实战锻炼，常常让我跳出国内同行的思维定势，从不同的角度来观察和思考全球化背景下的中国社会转型，以及个人的态度与选择。2010年冬，终于得空，开始把这些年的所见所闻所思所想变成文字。冬日的北京，气候干燥，皮肤奇痒。医生嘱咐，一要忍，二要上药。这恰恰是我的弱点，既不能忍，又怕用药。于是，越痒越挠，越挠越痒，欲罢不能。我的写作，也是越写越多，越多越写，收不住笔了。这大概就是跨界的诱惑——既谈软件的外包，又谈社会转型，不亦乐乎！记得王小波在《沉默的大多数》中说过：“一个社会里，中年人要负很重的责任：要对社会负责，要对年轻人负责，不能只顾自己。”在把青少年时代献给了中国的教育考试事业、把青年时代献给了美国的市场泡沫经济之后，如今的我已不是年过不惑，算得上是中年人了。尽管没有王小波那样浓得化不开的理想和情怀，我对“不能只顾自己”是懂的。这本书汇集了我对中国软件外包和社会转型的思考片段。书中很多内容直接来自于这五六年我在国内工作和生活的经验和观察，不吐不快。明明知道“说了也白说”，但有王小波“不能只顾自己”在前，倒也坚持“不说白不说”的立场。每位读者把这些片段拼凑起来时，看到的画面都不尽相同。不用奇怪，也许这才是世界原本的状态。重要的是，这些片段拼凑起的图画或许能唤起你的兴趣，重新审视一下你已经习以为常的东西。鲁迅先生讲，“分类有益于揣摩文章。”读者如果想揣摩这本书里的文章和故事，自可挑选相关的题目或类似的内容读下去。这是所谓的“横着看书”，即穿插、跳跃地看。内容有江湖土匪、海龟土鳖、英语工具、AV敬业、蚁族保安、软件民工、金钱老板、虎妈伪娘、阴盛阳衰、临时房奴、自我赎罪、身份认定、战区剧院、功夫之外、记忆空白、科学权力、猫鼠互换、个体国营、标签脱落、多元选择、思考乐趣、权利责任等等，荤辣素甜，慢慢品尝。虽然我们很多读者从小就习惯了由老师来提供“标准答案”，也希望每个故事都有一个好莱坞浪漫喜剧的完满结局，但本书谈到的许多问题其实是没有标准答案或唯一结论的。本书鼓励读者有自己的思考和独立的判断。如果书里谈到的经验和思考能给你一些参考和启发，那么我写书时多长出的几根白发就不算什么了。当然，本书是有底线的——那就是希望中国的改革开放、经济发展、社会转型和城镇化最终造就的是“人山人海”的白领和中产、“人山人海”的适度消费群体、“人山人海”的有尊严的中国公民，而不是“人山人海”的打工者（包括软件民工）、“人山人海”的“蚁族”、“人山人海”的被中国经济“高铁”所抛下的失败者。否则，失败的不仅仅是这些“人山人海”的年轻人，也是中国的IT和软件外包、中国的经济、中国的社会转型和城镇化，甚至中国的改革开放。第一章到第四章，每章均由两部分组成，“有言在先”是每章的开篇，聚焦全球化背景下中国社会转型中的一两个热点问题，并试图用理性的分析，揭示一些被忽视或曲解的常识和道理。可以想象，在写“有言在先”时，我的表情一定比较严肃，眉头也是紧锁的。每章的“有感而发”则由若干篇故事和杂文组成，时而幽默、时而感伤、时而愤慨、时而怀疑、时而调侃。而且，每篇故事或杂文的题目严格限定，都是两个字——用北京话讲，就是比较“二”。但每一篇故事和杂文既不装腔作势，又没有宏大叙事，倒像是自己同自己的对话，所以内容绝对不“二”。如果感觉本书前两章对智力的挑战不够，意犹未尽，那么第三章会鼓励读者往思想的深水区走走，顺便思考一番，在全球化和互联网的大背景下，个体的独立，社会的多元，社会各方的良性互动，以至于中国社会转型的理性之路。需要提醒的是，阅读第三章要有两个前提：其一，需要一些耐心——我写第三章时，为了讲清楚一些事情，笔触略嫌拖沓，内容也不如前两章轻松；其二，需要遵守“一加一等于二”的逻辑规则——这是一切理性探讨的基础。第四章着重分析中国企业（特别是民营企业）和社会转型所必需的成功因素（success factors）。这一章也可以算作一个礼包，类似于商店里的“买一送一”。原因无他，我曾经在美国“5

大”管理咨询公司之一的普华（PW）工作过，总想显摆一些管理方面的知识和经验。当然，其内容也是在这些年观察和思考的基础上，有感而发。例如战略取舍，机会选择，诚信坚守，创新何为等等。盖茨退休了，乔布斯也去世了，没有英雄的时代，我们最缺什么？或许，第四章能提供找寻答案的线索。第五章“外包之死”是“有寓之言”，一个短篇小说。孔子曰：未知生焉知死。我觉得，此话反过来讲更好：未知死安知生。我毕竟在外包领域工作了足够长的时间，对外包情有独钟，所以才想搞清楚外包的死（可能的死因）。只有这样，我们才能在全球化和中国社会的风云变幻中，活下来。而且，活得自在，活得纯粹，活得有尊严。捷克作家米兰·昆德拉认为小说的精神是质疑的、多元的。我不敢说达到了昆德拉的要求，但至少，第五章可视为对全球化大背景下中国社会转型和外包服务的另一类反思，是与前面四章平行的一条线。智者见智，仁者见仁，同行见真性。本书最后，列出每章的推荐书目，可作为扩展和延伸阅读之参考。读书之余，还可欣赏本书的插图——那是我的油画作品，也是跨界的结果。需要提醒的是，书中的一些故事细节是用“纯属虚构”的方式来写的，也希望读者用“就事论事”的智力来读。如果非要钻“对号入座”的牛角尖，对不住了，我既不阻拦也不陪玩。另外，在本书中“软件外包”和“IT服务外包”常常是交替使用的，或者合二为一“IT和软件外包”，或者加上“服务”二字，有了“IT服务和软件外包”。不是我故意让大家困惑，实在是IT和软件的交集太大了。总之，作为本书的作者，我是掏心窝子了。不能只顾自己，而是要把对中国软件外包和当下社会转型的思考与感悟，和盘端出，一包到底。两度冬去春来，皮肤不痒了。倒是全球经济形势依然充满变数，美国经济持续低迷，欧债危机大有继续蔓延之势，中国社会也会继续迅猛变化。那么，在新世纪的第二个10年，我们每一个人又该怎样应对呢？当年在丝绸之路上，人们是一步一个脚印，从起点走到终点的，途中不能有半点的侥幸或惧怕。在当下中国社会转型中，人们也应如此。只是我们要把西方发达国家用了三四百年走完的路，在几十年里走完，其过程当然更为戏剧性，社会的焦虑感也更为强烈。如果你急匆匆往前赶，难免会在途中丢三落四。说不定，你会在这本书里找到一些被遗失的东西，例如个体、多元、价值、生命、独立思考、文化反思（包括对自己的反思）等等。当年行走在丝绸之路上的人，面对的最大挑战也许是旅途中可怕的单一性——那有着单一颜色、单一气味、单一质感的戈壁滩，连绵不断，一望无际，最后让人望而生畏。如今，最大的挑战则是要面对太多的诱惑。这些诱惑必然会影响到人们对人生道路的选择，尤其是在需要在强大的、固化的现实与弱小的、柔韧的理想之间作选择时。崔健的《红旗下的蛋》有这样的歌词：“现实像个石头，精神像个蛋；石头虽然坚硬，可蛋才是生命。”那么，面对脆弱的蛋和坚硬的石头，如果需要去选择，人们应该如何做呢？毫无疑问，只要有了蛋，有了精神，就会有生命，就会有理想，就会有改变的可能，就会有多元的世界。当然，中国的历史也在提醒人们，不要以卵击石，不要站在坚硬（强势）的对面。在权力与资本的“二人转”愈演愈烈的当下，很多大学里的“教授”、公共领域的“知识分子”、网络上的“青年导师”也在用实际行动告诉世人，站在强势一边能带来名誉、地位、财富、女人……而对于生长在全球化背景下的中国社会转型期的年轻人（包括软件民工），他们要的是自己的选择——一个经过自己认真思考后的选择。有思考，有选择，还有一个不拧巴的态度。如果这就是玩世不恭，我倒希望每一个年轻人、每一个软件民工都能如此：一面笑谈貌似坚硬的现实不可避免的沧桑巨变，一面坚信从来就没有救世主，要想活得幸福，只能靠我们自己。老鹰乐队（The Eagles）唱过一首歌：太多次我们生活在锁链之中，而我们甚至从不知道我们手握着钥匙。是的，我们每个人其实都手握着自己命运的钥匙——那就是虽然弱小，但却柔韧的理想。一旦我们从锁链中解脱，死去的就不是精神，而是石头般坚硬的现实，以及不可救药的规则和体系（包括我们自己受其之害、也害他人的那些价值体系）。一句话，只有坚守理想，不放弃个人的选择，才能把握自己的命运，才能承担起自己的责任。唯有如此，每个人才会有尊严地走完自己的路。没有侥幸，也不用惧怕。是为序。2012年9月9日
三稿于天津奥城

《跨界的诱惑》

内容概要

作者张涛从2010年开始，历经三年，写就这本关于中国软件外包和社会转型的书，由中国青年出版社出版。这本书的内容是基于作者2005年回国后的所见所闻所思所想，有以下亮点：

1. 这是一本严肃的书（尽管有些章节的笔调比较诙谐、调侃），试图如实地呈现全球化和中国社会转型（包括城市化）大背景下中国软件外包的问题和挑战，并认真地探讨解决和应对之道。书中反映了中国软件外包的成长和发展、创业者和管理团队的艰辛和执着、及其软件工程师们的奋斗和收获。（民营企业能在外包这块薄田里辛勤耕耘，实属不易。）
2. 本书不涉及具体的软件外包公司，书中没有提及任何一家中国软件外包公司的名字。但书中涉及的问题和挑战，每一家中国的软件外包公司都会遇到。
3. 本书可作为软件外包公司高管、中层骨干、甚至政府相关部门或行业协会领导深入思考问题之参考。
4. 本书注重启发软件工程师们（尤其是从二三线城市来到北上广深的“软件民工”们），在面对生活的各种诱惑时，要保持内心的强大，要有定力，要坚守自我，要脚踏实地。
5. 本书鼓励读者，凡事要通过自己的思考来得出结论，而不是依赖于“标准答案”；要谨防掉入单一价值观的陷阱；要学会掌握自己的命运；要认真对待自己的选择（包括选择的软件外包工作）。
6. 本书严守最基本的底线和立场。对当前社会的一些热点问题和现象进行了理性的分析，善意的批评。年轻的软件工程师可以从本书中学到一些理性分析的方法，以此来化解在面对社会的不公平和生活的压力时所产生的焦虑和困惑。
7. 中国福利基金会暨金羽翼基金会支持的北京自闭症儿童公益项目（金羽翼残障儿童艺术康复服务中心）的小朋友为本书设计了精美的书签。本书的版税所得将全部捐给该公益项目。

本书写作过程中，得到华为、联想、微软、阿里、万科、万通等企业界前辈和朋友们，以及出版社老师的大力支持，他们一致认为此书不仅弥补了当前中国软件外包业书籍的缺位，也为年轻一代的“进城者”（特别是80后90后的大学毕业生）提供了如何处理个人与当下这个世界互动关系的角度和方法。

《跨界的诱惑》

作者简介

张涛（又名老涛、Tony、冻泥），2005年回国，在国内一家知名IT和软件服务外包公司任资深副总裁。之前的20年，在美国的德州仪器（TI）、普华永道（PwC）等公司从事技术、咨询，以及管理工作。留美期间，出版两本计算机语言的畅销书（英文版均由Sams Publishing出版发行，并被翻译成法语、西班牙语、韩语）。曾在国内外专业杂志上发表过有关固体激光、计算机语言、逆向解码等学术文章十数篇。自认是“乐观的悲观主义者”。乐观地持以悲观的态度，时常怀疑那些“一劳永逸”的宏伟蓝图和美好景愿。为此，绘画和摄影作品常以蓝色为基调。偶尔也用大片的红色，则是让人烦躁，或许开始警觉。作品曾参加在美国和中国举办的展览。从小爱好文学、绘画和摄影。及至成年，为了经济独立，曾专心于IT和软件以及管理咨询。被问如何度此余生？答曰：艺术作伴好还家（或曰：Artis my calling）。

《跨界的诱惑》

书籍目录

自序不能只顾自己001 第一章人山人海 有言在先这世界我来了！003 有感而发人工011 招聘014 神偷018 蚁族021 敬业024 英文027 火锅031 海龟035 海带039 海草043 土鳖047 伤逝050 第二章活着 有言在先在路上057 有感而发学费064 软硬067 信仰071 土匪074 便装078 寂寞082 白劳087 焦虑090 并购096 毁坏099 欲望107 第三章深水区 有言在先全球化下的蛋115 有感而发身份125 战区133 功夫140 空白146 房奴152 首堵157 科学164 标签167 制衡173 第四章落下几片羽毛 有言在先诗意的创新183 有感而发差距195 剧本198 舍得201 红海204 缘起208 鼠论210 诚信213 定位217 落地221 理想227 第五章外包之死（一）缘240（二）名244（三）惑247（四）读250（五）逝255 后记262 扩展阅读265

《跨界的诱惑》

章节摘录

版权页：从空中俯瞰，城市里到处人山人海，像地上的蚂蚁。果然，大城市里有了“蚁族”。中国软件外包公司在市场竞争中，最常用的招数也是“人海战”。根据一些学者的研究发现，中国历史上的农民起义往往跟当时的人口问题有关。具体来讲就是，随着需要被养活的人口数量越来越多，种地的农民分到的粮食就会变少。如果遇到灾年，就会出现饥荒。当大部分的农民处于饥饿或半饥饿的状态时，倘若有人振臂一呼，没有活路的农民们十有八九会跟着去吃大户、去造反。1949年以后的30年里，“新”中国也没能解决掉这个“老”问题。人口众多的农民在很多时间里还是处于饥饿或半饥饿的状态。只是新中国用“户籍制”以及对社会每个细胞的管控，成功化解了历朝都有的“振臂一呼”问题。幸运的是，上世纪70年代末开始的改革开放，正好赶上了世界经济的全球化浪潮，国内的工作机会忽然多了起来。这使得中国人口这个老大难的问题，也忽然显现出来正面的意义：人口多，人工就便宜。所以，中国公司（包括IT和软件外包公司）有打“人海战”的本钱。更难得的是，IT和软件外包公司需要大量的大学毕业生。尽管学界和社会上对这些年大学教育的“大跃进”式的发展批评不断，一个客观的事实是，每年数百万的各类大学毕业生，为中国软件外包提供了丰富的人力资源。（当然，软件外包公司是喜忧交加。如果能招到优质的大学毕业生，马上能进项目组，则喜；如果招到的大学生还需要公司出钱培训，则忧。）那些从二三线城市或农村出来的大学生，加入软件外包公司后，就同大城市的其他打工者一起，成了此番中国城市化舞台上的群众演员。只是，这舞台很大、灯光很炫，群众演员看上去很渺小。当然，舞台大有大的好处。舞台足够大，大家都有角色扮演。有角色，就有工作；有工作，就有饭吃。加上灯光的渲染，刚刚来到大城市的群众演员都很兴奋。他们相信，只要自己努力，未来一定会像头顶的灯光，一片光明。他们的计划是，开始几年在城乡接合部（或城中村）租一间小房子，租金便宜。自己努力工作，一点点积累经验，也一点点积累资金，几年坚持下来，可以去换一个稍微好的房子，脱离城乡接合部（或城中村）的生活，一步一步融入城里人的生活。城里人是什么样的生活呢？这就要感谢无孔不入的媒体了，以至于群众演员还在自己的家乡时就耳熟能详了：KFC、星巴克、必胜客、美国大片、春季时装发布会、车展上的香车美女、带电梯的花园洋房，还有鸟巢、国家大剧院、CCTV大楼（俗称“大裤衩”）、东方明珠、国际金融大厦……当然，城里人还有车子、票子。可是，随着GDP的上升，以及生活的相对改善，贫富的差距却越来越大，社会各阶层的差异也越来越大。群众演员发现，在CBD的高档餐厅或商店里，有钱（有权）的人为了一顿饭或一件衣服，一掷千金，抵得上自己半年（甚至更多）的工资收入。挽着老板们的手臂进出夜总会的女孩，看上去比家乡自己大哥的女儿还小……

后记

我从小就“跨界”。一直喜欢文学、绘画，中学却上了理科班；大学也是学理工，却整天抱本朦胧诗集，或是泡在图书馆里啃大部头的哲学书。出国后，正业是做IT和软件（以及后来的咨询和管理），闲暇时最爱混迹于学文科搞艺术的朋友中。回国这些年，在软件外包这个行当浸泡的时间长了，就想把自己的一些活思想记下来。当然，也就是自己一些零七八碎的感受，不成体系。只是不吐不快，也是为了好玩。没承想，好友郭宇宽的“知识生产合作社”，以及“北京长策经济研究基金会”和“南都公益基金会”的朋友们非要把我往“理论的火坑”里推，希望我向学术纵深里走走，像是要把思想境界往高处提拔。我明白，这些朋友是有大志的，他们想为中国的读者出一些“兼有学术价值和阅读趣味的作品”。他们希望能搭建一个类似于美国《纽约客》那样“鼓励深度创作的传播平台”。这回就不光是好玩了。恭敬不如从命，其结果就是现在这本书——又是一个“跨界”。书中既谈IT和软件外包，也谈多元选择、个人价值、理性与理想，还有对全球化的反思。每一章都有一段“有言在先”，里面有些貌似理论的话，外加一个“扩展阅读”的书目，算是给每一章穿鞋戴帽（英文叫wrapper）。但扒开每一章的瓢，里面还是我那些零七八碎的感受和故事，亦庄亦谐亦痞亦雅。没办法，我是60后。据说60后的人多是人格分裂的，常常“跨界”，不务“正业”。（其实，我是不喜欢这种代际划分的，因为我被划到了大龄青年那边。）就这样吧。这本“跨界”的书稿存放在我的电脑里已经有两年多了，把它拿出来，也减轻电脑的“重量”。本来，书写成后，作者这个角色就应该消失了。只是有些感谢的话还没说出，就放到这个后记里。首先，当然要感谢宇宽的鼓励，及其“知识生产合作社”的理念。因为你“过于宽”，没有给我的选题定下任何条条框框，所以我写这本书时就变得肆无忌惮，跨界到底。也要感谢“北京长策经济研究基金会”和“南都公益基金会”。没有你们的大力帮助，这本书的写作就不会这么快地顺利完成。必须承认，我从小就喜欢读书。为此，终生感谢父母：你们从来没有限制我读书。非但没有限制，还在当时很艰难的环境下，创造条件让我多读书、读好书。读书有个好处，一句话没看懂，还可以看第二遍，可以反复去思考。如果观点不同，最多把书扔到垃圾桶里。所以，我至今不明白，当年秦始皇焚书就罢了，干嘛还要坑儒呢？这也让我对后来那些明知会被坑，却依然坚持写作的人们肃然起敬——这些人的神经一定是大条的。特别是近些年坚持批判立场和怀疑态度的几位老师，你们的人格魅力让我这个“海外华人”在跟其他民族打交道时，平添一份自豪，有了底气。还有更多认识或不认识的神经大条的作者和学者：赵越胜、陈丹青、易中天、崔卫平、梁文道、刘瑜……谢谢你们写的好书！为了向你们致敬，我会继续写下去。特别要感谢的是中国青年出版社的彭明榜老师。你的专业精神和渊博学识，不但让这本书的内容和版式都增辉不少，更让我对艺术的诸多方面有了潜心研究的兴趣。回国这些年，我一直在同一家IT服务和软件外包公司效力，可算是“从一而终”。这当然与该公司的创业者和同事们对我的信任与支持有很大关系。尤其是早期在我的团队一起打拼的骨干：张龙、许亚男、【张金戈】、朱珠、SusanaZhuang、VickHu、KathyLiu、JimLiu、DarrynMacDonald、汪文婷、JessieZhang、陈曦、郑向辉、戴耕、于洋、薛闻、LeoLang、陈飞、DiegoZhong、XuJing、TomZhou、EdwardZhou、RaymondLu、VivianLiu、JohnJi、黄凯波、姜玲、谢之光、SSL、AmandaLiu、孟凌等。我时常想起那些年我们一起追逐业务发展时的艰辛和完成任务后的喜悦。当然，还要感谢我的亲人，Ellen和Cathy。没有你们从生活、学术、精神上对我的理解和支持，这本书是不可能完成的。在香港任大学教授的Ellen，把我的书稿当成研究生的毕业论文，逐字逐句帮我修改。Cathy则是忠实的第一读者，总是把她的读后感第一时间告诉我，让我的写作不至于太天马行空。最后，也要感谢读了（或即将要读）这本书的朋友，尤其是那些从头读到尾的朋友——你们的耐心特别适合做软件外包这一行。当然，这反过来也说明，现在还需要更多关于软件外包、关于中国社会转型的好书。我会继续努力的，尽管我的神经将因此变得大条起来。张涛 2013年3月27

《跨界的诱惑》

编辑推荐

《跨界的诱惑:中国软件外包和当下社会转型的个人纪录与思考》可作为软件外包公司高管、中层骨干、甚至政府相关部门或行业协会领导深入思考问题之参考。《跨界的诱惑:中国软件外包和当下社会转型的个人纪录与思考》注重启发软件工程师们（尤其是从二三线城市来到北上广深的“软件民工”们），在面对生活的各种诱惑时，要保持内心的强大，要有定力，要坚守自我，要脚踏实地。

《跨界的诱惑》

精彩短评

- 1、标题与主题很吸引人，内容与主题不咋相关。。。
- 2、阿伯的唠叨
- 3、明天写笔记。
- 4、观点比较新颖，能够结合目前中国的现状对中国软件外包从业人员以及企业的历史演变以及现状进行一些探讨。其中也结合了社会上一些突出的现状进行了自己独到的剖析，还是值得一读的。
- 5、作者看得书不少。除开他的引经据典，就他自己的观点而言没有什么可读性。
- 6、‘跨界’代表着现在从农村（二三线城市）到大城市发展战略的状况，也代表中国在全球化过程中一步步的走向了世界。我们作为IT/外包一分子在跨地域国界的探索，更代表了初生的中国外包/IT行业从小到大的战略，管理，发展的跨越。然而最能打动我的是您对信仰的思考，于我们这些依然在信仰‘跨界’中的指引。对中美文化的对比，包括中国社会下中产的梦想，年轻人生活中的迷失，这个社会对物/欲的追求。。。幽默诙谐的笔法让我感觉到鲁迅，嬉笑怒骂中的思想需要细细品味。已经在书架上留下一个位置，用以记录我过去这十年的经历和感触。
- 7、更像是一个博客中的文章。不过确实可以看出作者对这本书用心了。开阔了读者的视野，使其可以大概了解软件外包这个行业。
- 8、作者经历丰富，涉猎广泛，文章常引经据典，行文风趣之中不乏深刻，值得一看。
- 9、作者读过的东西很多，引用参考的也是很好的书
- 10、这点东西写在自己的日记博客里就好了，没必要出版浪费纸张。
- 11、纯消遣读物。表示理解。呵呵。
- 12、观点比较浅显，引用比较平淡，基于IT外包的视角简单。语言尚可，可做休闲读物。
- 13、总之任重而道远。基本被各种引用覆盖，不过很多地方也很有意思。倒是想起前段和小伙伴说，拿在手中实实在在的纸质书才让我有安全感，不然总是担心存在电脑里、手机里、网盘里的电子书，在某一天不经我的允许全部消失。
- 14、作者用切身的经历，真实表达了对IT、对社会转型的感受和分析。顶！
- 15、虽然内容有点散，不过作者犀利的文笔还是印象很深呢
- 16、故事还可以 但是连贯性 和要表达什么令人完全不知所云 看了后面忘了前面

《跨界的诱惑》

精彩书评

1、作者显然不是专业学者，不少篇章写着写着就来一段引用，生硬有学生气。但是可贵在全书都是肺腑之言。有几个印象比较深的点：1.作者谈到德波顿的《身份的焦虑》，德波顿说解决办法有哲学/艺术/政治/宗教/波希米亚，但是哲学和艺术的门槛太高，政治和宗教在中国又风险太大（说不清王菲他们搞的那个是啥），波希米亚成了受众最广的途径。但是，我们的波希米亚也不是纯粹的无产流浪，偏向布尔乔亚；2.情妇为什么要举报贪官？作者借“司长”之口，说这是因为贪官不和她睡了。睡与做爱的区别是，睡是相拥而眠，做爱就一瞬间达到高潮然后谁也不理谁。这个解释挺宗教的；3.作者用戏谑的方式教育“海龟”手下回国后不要对中国女性太绅士，比如给她挂大衣开门什么的，他们极容易误会你对她有意思。虽是黑中国妇女，但也算是实话实说。可民国教育体系这块还是有的。最后的寓言故事，据说要借用昆德拉的复调形式，从结果来看，没有昆德拉复杂，但也剑指畸形的经济结构。房地产行业的压榨，民企的步履维艰，如若没有转变，外包行业就会这样屈辱的死去。另外，“莞式服务”为什么演变得这样符合标准管理学流程？难道是最初日本人设厂较多？本书语言风趣，擅长发微，多是作者的亲身经历，是本好书。感谢作者百忙之中写了这本书。

《跨界的诱惑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com