

# 《离开北京去大理》

## 图书基本信息

书名：《离开北京去大理》

13位ISBN编号：9787544736601

出版时间：2014-6

作者：IKO

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《离开北京去大理》

## 内容概要

作者和爱人从北京移居大理这样一个安静却有故事的城市，拥有不大不小的房子，可以种菜、栽花的后院，养一条金毛，远离喧嚣，告别PM，有一个相爱的人，平静生活。本书是其在大理生活的点滴和感悟，包括每一季的蔬菜水果、景色、美食、节日、生活等。

“此书记录了我和老公虫子2013年2月离开北京移居到大理之后的生活，包括所见所听所感，以及我们心理的成长和变化。我们用图文记录的方式，给我们在大理这已过的九个月（2013年2月 - 10月）生活留念。有些朋友并不理解我们为何要在一个古城住那么久。其实我自己也不太明白，说不出为什么。也许是因为我和虫子都是喜好安静的人，在一个陌生的地方就可以不被打扰、清静地过自己的日子—反正，至今还没有待腻，还不想离开大理。”

# 《离开北京去大理》

## 作者简介

80后iko和虫虫是一对北京小夫妻，辞职之前，iko是一名白领，上班族，虫子是自由职业。2013年，他们自驾移居大理，iko把他们的经历写成文字，发表在《北京青年报》，经《人民日报》官方微博推荐后，他们的故事受到成千上万网友关注。他们在大理过着简单朴素的生活，《舌尖上的中国》摄制组找到他们，使他们成为第二季第七集《三餐》的主人公。2014年，他们继续生活在大理，过自己想要的生活。

# 《离开北京去大理》

## 书籍目录

二月：离开北京

离开的念头——找回自己

离开的决定——天时地利人和

倒计时

说再见

我们回来了

手忙脚乱

三月：古城生活开始了

大理生活一月记

三月的第一天

大理新家

一切都不一样了

吃货

大理厨娘

四月：风清月明的日子

4月小事

慢生快活

人民路上的收获

第一个大理节日

山静日长

五月：生活步入正轨

“虚度”在大理

幸福从何而来

小满的一天

凉拌土豆丝

大理宅人

生活习惯的改变（一）

六月：大理的夏天

夏天的记号

深蓝色生日

买书

端午生日宴

雨季前的高温

“无聊”的日子

北京的夏天

七月：雨季来了！

盛夏的果实

美梦不醒

七月雨记

家宴

节俭和低碳

家庭主妇的期盼

简单生活

## 《离开北京去大理》

八月：离群索居的日子

名正言顺的玩火

生活家

人生若没有晚饭

立秋那天

买菜趣事

8月的下午

九月：夏去秋来

花果婚

秋食

中秋月夜

大理云和雨

没有烦恼，怎叫生活

三验爱车

过好自己的日子

十月：清淡的朝朝暮暮

快乐都是自找的

清清淡淡

一家三口

古城没有电影院

生活习惯的改变之二

大理古城之游玩指南

大理古城之生活指南

## 《离开北京去大理》

### 精彩短评

- 1、很棒 刚开始以为就是一般的旅行随笔 但是其实是一种生活方式 很喜欢 文字也舒服。
- 2、没法读
- 3、没有什么跌宕起伏，只是在描述移居后每一天的生活，或许会有些单调重复，但能够按自己的想法生活即使只是一段时间也让人心向往之。
- 4、不错1
- 5、作者做的事情是我们这些上班族想做而不能做的，需要有魄力。此外，作者的爱人是自由职业者，有电脑，有网络就可以干活，可以挣钱。所以，我们可以以闲适的心情读一读这本书。
- 6、曾经为我带来美好的心境。
- 7、在越来越追求快速的生活节奏里，很少有人向他们一样鼓起勇气逃离大城市，过着悠闲的生活！多么希望自己也能这样！让自己的心灵去旅行！
- 8、因为这本书，买了lp云南那一本，然后，每次听到莉莉安都会想到苍山洱海，但到现在，我都没有去
- 9、作者的想法很好，去的地方很好，可惜审美太差、文笔太差。没有必要买。
- 10、这样的生活不是一般人可以做到！看完这本书感觉很享受就够了！继续过好自己的平常日子！
- 11、喜欢里面的生活方式和生活理想，更让我爱上了晒被子。
- 12、跳着看的。羡慕的同时也会去幻想
- 13、以为是粗制滥造的鸡汤书，结果竟然很好看。感觉自己和作者很像，对感情淡泊，对人事厌烦。我应该可以在大理过那种离群索居的生活。也许有一天我真的可以实现这个愿望，在大理过上一段日子。
- 14、不像是一本书，更像是一本日记集。非常细致地记录了在大理生活的方方面面。不管在哪里生活都有烦恼，把握好心境，活在当下，平平淡淡才是真。
- 15、描述大理的安逸闲散的生活，还没去过大理，以后有机会要去一次...  
旅居的生活，大概就是这般的吧，能有时间好的机缘做自己喜欢的事情，是一件很幸福的事情...
- 16、生活流水
- 17、20160928在qq阅读里面找到的一本免费书，想起了原来一个微博上关注的人从北京去大理，看看他们的生活吧。20161016看了前几章，无病呻吟，乱发感想的内容，没兴趣再读下去了
- 18、读过这本书，一天之类一口气读完。我也想去大理过这种生活，不过，应该是不会再去大理了。
- 19、个人觉得还是蛮好看，以前没怎么读过随笔，感觉能体味不同人的生活，挺好的
- 20、大理土著在此～挺好的 看着别人的生活也是一种乐趣
- 21、可我还不在北京
- 22、这书不错
- 23、山静日长，慢慢生活。旅居大理的日常，图文朴实，但情真意挚，“写下每个微小心动的瞬间”。有一些句子击中人心：我们也并没有多么特别和勇敢，也会对未知的世界惶恐和担忧，但我们更怕一年如一日麻木生活和年老后的追悔莫及。书看得少了，心里便有一块是空的。没有遗憾的生活是不完美的。
- 24、之所以给五分，是钦佩他们过着向往的生活！努力！为有朝一日的成真！
- 25、如果带着孩子移居 不知道教学问题是否妥当
- 26、我的私奔梦
- 27、在生活还能自己做主的时候，尽量按照自己的意愿生活
- 28、一部记录生活的旅记，不适合现在我的状态来看，因为很容易分分钟撒手一切然后就买张车票go away
- 29、舌尖上的中国上认识这个女孩 觉得她的生活挺好的 喜欢看她的微博 但这本书 内容比较单一 对作者自己来说 是很好的纪念吧
- 30、因为舌尖2看的 内容很索然
- 31、纯粹看了舌尖2才看的
- 32、看了封面就很有感觉，读前去过大理，书中有感受相似，回忆起屋前屋后的人家，饭菜，屋顶的太阳能，那只大金毛和白猫，有点酷酷的女店主，还有夜深后在路上晃荡，水渠的水声，小店的饵丝

## 《离开北京去大理》

，超级舒服的床，暖暖的，简洁的屋子，洗衣机洗的很慢很慢

不刻意的生活，认真深入当下的感受

33、关注iko姐姐十年有余，从最早的和讯blog，跟随着关注她的豆瓣、新浪微博、还有去年她开的微信公众号。很喜欢她，甚至自己的豆瓣账号都跟她有关。舌尖上的中国在播期间无意中看到了她和虫子的画面特别特别开心，为她这份认真享受生活的态度，为她不愿辜负每一刻的态度。就是喜欢她，iko姐今年新添了“小猴子”，很期待成为妈咪的她写出更多美好的文。

34、在平淡的生活中，寻找生活的真谛。

35、逃离北京的人越来越多了~也许有一天我也会离开家乡，移居远方~

36、原以为会对作者的生活感兴趣 可其实是对内容一再跳过跳过 我想如果我再次去大理 也会有自己想要的生活吧

37、二刷，心里长了一片草又割掉。把这份回忆和悸动传递给别人吧。

38、读这本书自己感觉沉浸在作者的大理生活里，舍不得读完这本书，舍不得醒来.....

39、从三个最想做的事情中，选择了去大理长住。目的只是开心点，没孩子是关键~~

整本书有点类似日记，记录了作者和她老公在大理大半年的生活经历。

2016年12月10日翻阅作者的微博，已经生子。。。啧啧，期待她带着孩子再出去浪!!!

40、如此任性，只需有钱。否则就好好上班吧，继续过自己不喜欢的的生活。

41、越简单越是好生活

42、在北京飞丽江中途在长水转机的时候 耐不住饿在机场吃饭 那餐饭除了难吃 就剩下贵了 吃完饭在机场里溜达的时候发现了一个小书店 看见了这本书 买下来 看完它不过用了几个小时 但是里面的内容 对我而言的确是有很大大感触的 到现在为止人生理想之一仍旧是离开北京去大理 去大理定居生活 远离这浮躁的城市和这才尽的人们

43、离开熟悉的环境，跳出舒适圈，去往一个陌生的城市开启另一段生活，这种经历很难得，也很需要勇气。

44、我也想留在云南

45、这件事很有意义，每个困在城市中的白领多少都有些想逃离的冲动，但文笔太差了，没读完。。

46、无论生活在哪里，日子都要落在脚踏实地和柴米油盐上才能长久。

47、总是有人在做你想做而不敢做的事

48、看多了旅游的书 开始羡慕旅居的生活 这样才能有人间烟火气儿地体验另外一个城市

49、2016年3月17-18日读，2016-84，图62。

50、广厦千间，夜眠只需六尺；家财万贯，日食不过三餐。我也想过这样的生活，然而太刻意了就没意思了。

1、旅游是为了什么？我现在都还找不出理由。虽然我赖得出门都不会主动去旅游觉得旅游都是浪费时间浪费精力浪费金钱，但是也总有不少人喜欢旅游，甚至把旅游拉高到“寻找自我寻找生活意义”的高度。我总是不解的，那几天走马观花的旅游真见到这么多东西？如果我选，也因为我懒因为我慢吧，起码都要在当地住下三五个月才能发现这么多东西啊。后来看了这本书，才发现我想要的“在当地住下三五个月”原来叫做旅居。这本书就是记录在大理的旅居生活。想来大家对封面的人觉得面善，他们就是《舌尖上的中国》第二季说到大理的那对炒见手青炖酸木瓜煮鱼的丁克夫妻。还记得那一集播出后优酷热播榜上还有一专门再介绍着小两口大理生活的拍摄花絮视频，想不到现在也居然出书了。虽然看后记才发现是他们的大理生活博客日记被出版社看上后先约书后来才再吸引到摄制组来拍摄，不过也是因为这《舌尖上的中国》才让这本书出现在7月热销书榜中才让大家认识到吧。这小两口本来都在北京有自己朝九晚五拼死拼活的工作，忽然因为女主（也就是作者）想要在32岁前放肆一下逃离北京到其他地方生活一年半载来一个无忧无虑不用工作的旅居生活，难得老公又支持，就这样两小口把北京的工作辞掉开车小POLO拉着家当开了一星期的车横跨中国来到了大理开始了差不多一年（到现在都还没结束）的无工作无计划的闲人旅居生活。这本书就是记录两口子到大理生活这将近一年的生活记录。不过女主并不是从来没有旅游的人要借一次离开来发泄，相反，女主是一个隔三差五就天南地北去旅游自由行的人。我对这样爱旅行的人不是反对，尤其要辞掉固定工作去旅居我都不觉得惊讶。我并不是惊讶于他们有勇气放弃自己的工作——人生当然不是为了工作的啊，辞掉工作去做自己喜欢的事我觉得正常的很——我只是不明白旅游为什么有这么大的魔力让他们去向往去实行，尤其是我发现更多是女生而且居然喜欢自由行的。我就试着带着这个问题去窥探一下她们的想法，同时我更想了解这两小口在全无工作的情况下，究竟怎样可以支撑这长时间旅居的开支使用。可惜书中的内容确实是“无聊”的有点失望，全书以时间轴一月一月地把在大理的生活记录下来，包括天气节日生活家居打扫遛狗种花植物看书买杂货逛超市，事无巨细，还有篇幅占得比较多的煮食——看来女主真的很喜欢做菜，对每一季的当地饭菜去哪里买菜怎么煮吃什么都有比较详尽的记录，也怪不得《舌尖上的中国》都找上门了。其实我觉得这更像是一本向外公开的日记，太过细节的生活记录于自己来说是一种回忆品味，但是千里之外的外人来看可能就不见得对着细节末枝有多少动情。更何况我又不是吃货不爱煮食，虽然我是喜欢女主这样在大理整天宅在家里只打理家中细务的生活而我确实一直都宅着，我也一直都喜欢慢生活从来不喜欢争取到什么觉得生活平淡就够了，但书中除了女主一直说在日常平淡中思考自己想要什么样的生活之外，好像并没有让我找到令我信服的去旅游去旅居的答案。而他们在无工作的情况下能支持开支，原来是因为有稿费和靠以往几年的积蓄来维持的，看来并没有想象中的神奇或者浪漫，一切都是平淡得很。我之前去了华东而偏偏没有去南京，最近去了云南而偏偏没有去大理，都不能说是遗憾。所以虽然记得云南的天空确实很美，但书中的大理和我印象中的云南基本上交集不多。也不知是不是这么巧合，这几个月里我都见到我3个不同的同学都到了大理旅游，那条铺设于两边田野的沥青主干道构成了大理的唯一印象，一切就是这样简简单单。而书中作者给我们道来的都是这样简简单单平平淡淡的旅居生活。书中一直都思考自己应该寻找什么样的生活。到书中最后，女主写到“关键就是，有时候我们并不知道自己想要怎样的生活，只凭惯性生活下去，一旦想要改变，就会患得患失。所以我们需要旅行，跳脱当下的环境，去看看各种生活，然后挑一种合适的给我们”。“知道自己是干什么的，才能知道自己可以要什么，才能坚持自己的选择，不让生活跑偏”。或许喜欢旅游就是喜欢旅游，不需要什么理由的。而能打破平时工作生活的惯性，让自己尝试到花花世界的不同，自己的生活不枉过了，这就是他们喜欢旅游喜欢旅居的原因吧。即使那是平淡的生活，起码我都真的见识过平淡的生活了。By the way,其实我是喜欢旅居的平淡生活而不太喜欢旅行的忙碌观花，可惜看着都没什么机会。

2、大理、北京，两个风格完全不同的城市。但相同的是，哪儿都不是天堂。生活在其中，都不可避免地有这样或那样的烦恼。若能多抛弃点欲望、不在意别人的眼光，让自己的生活变得简单些，就像IKO，多看看蓝天、白云、静下心来品茗、读书，那么，哪儿就都是天堂了。

3、在众多书中挑出《离开北京去大理》来阅读，纯粹是因为对大理心心念念的我想在另一个同样爱它的人那儿找点共鸣。可真正翻开书才知道我是大错特错了，在大理玩了十天的我纯纯粹粹是在旅行，看风花雪月，赏白族民居，神往于一个个老宅背后的故事，而这与《离开北京去大理》的作者iko的旅居除了目的地相同外，从形式到内容再到关注点都毫无一致的地方。如果说读一本好书就是和作者



## 《离开北京去大理》

深度交流，那么这一番沟通下来，恐怕效果就待和iko与她隔壁有着浓重口音的白族大叔聊天一样-----你说你的，我说我的了。然而，在iko笔下浓厚的生活气息面前，我逐渐沉默了，iko在诉说，我成了她忠实的聆听者。光听这名字：离开北京去大理，就不知道待让多少朝九晚五的上班族神往不已，更别说羡慕各路文艺小清新了。然而，你去大理干嘛呢？是报个旅行团走马观花、环湖骑行徒步，还是干脆垮掉在路上？近些年，作为更高层次的追求与享受，旅行的概念逐渐从旅游中独立而出，并被广泛认同，而iko的旅居方式却鲜少被年轻的朋友们所选择，一来是时间成本过高，二来是比照间隔年又缺少新鲜感，然而这便是iko旅居的核心价值：专注于平凡的生活。生活在大理的iko并没有去周围的任何景点参观过，甚至都很少去大理的市中心下关，她将全部的时间用于读书、写字、照顾花草、养狗和生活。而生活的时间远远还大于看书写字，甚至有时家务忙起来，连读书的时间都要被挤占。也许，这样的柴米油盐是花前月下的小清新们难以容忍的，而iko虽然也会心疼读书的时间少了，却依然说是家务清空了她心中的杂念。这个在北京时也会买名牌的女孩到了大理却常常只穿棉布材质的简单衣服，正如她日复一日的简单生活。因为简单的、平淡的才是真正的生活，而诗意的来源，正是那颗在生活中找到了自我的心。iko选择的人生让我一度想到了《冷山》原著小说中的艾达，这个由城市搬往乡村的富家女在父亲病故家事没落后，不得不一改小清新的文艺日子，担起了烟火的重任，甚至还在一次砍树意外中，让一只手留下了永远的残疾，然而，她也是在生活中找到了她不曾书本中找到的人生真谛。读书写字只是让人生更加丰富多彩的点缀，而平凡的日子和琐碎才是生活的本真。其实，曾经的我就像过去的艾达，总觉得过日子是在浪费人生，浪费生命，而在读《离开北京去大理》时，我却真的体会到了家务的乐趣，那种iko说的，摒除一切杂念的乐趣。尤其是在写字思路卡壳时，就去干活，再回到电脑桌前，往往也就有了新的思路。有时也会想，为什么一定要离开原来的城市才能找到真正的、属于自己的生活。思量后觉得，离开改变的不是城市，而是原有的生活圈、朋友圈和原有的生活习惯，只有跳脱出从前的人际关系，才有可能静下心来找到真实的自我，而只有找到真实的自我，才能做到真正由内至外的改变，改变自己的内心世界。从这个意义上说，不止是大理，不同的城市之于不同的人，都可以是大理之于iko，甚至是瓦尔登湖之于梭罗。我也曾问过自己，愿不愿意如iko一样找个地方换种生活，答案却是否定的，这不仅因为到目前为止我最爱的城市始终是北京，也因为我的妈妈在山东的一个小城市过着类似于iko的旅居生活，我去陪她住过，却难以忍受不是那么方便的生活，所以就更加佩服iko的勇气与适应能力。至于我妈妈，她从来就不曾是过文艺小清新，又早早退了休，让她放弃北京的生活比我，比iko都容易得多。而我能做的，仅仅是在北京，过尽量简单的生活。依然感谢iko，作为我的同龄人，她让我了解了我们这个年纪的人可以有的另一种生活，一种同样幸福的生活。

4、亚马逊发货速度挺快，不到一天时间就从满怀期待到捧在手里阅读。几天前就看完了，然后知道了很多有意思的东西（当然大部分都是吃的和喝的）。有我还没有尝过的山竹，桃花酿，还有舌尖里面的炒见手青，酸木瓜鱼。我是湖北武汉人。从小家里就有鱼塘，饭桌上的鱼肉没怎么间断过。鲫鱼确实是我家养的里面最好吃的一种。武汉的常见做法是红烧和炖汤，没有见过和木瓜的搭配。纪录片里老奶奶的熟练手法着实让人胃口大开。不管是在学校还是已经工作，大部分现代人都在每日的重复生活中寻找着能让人兴奋的东西。那些整日感慨都市喧嚣浮华的人并不是讨厌城市的拥堵和嘈杂，而是抒发各种各样兴奋后的空虚和压抑。当那些刺激已经不能满足我们的时候，我们已经很难从平常生活中找到幸福感了。幸福是什么，它不就是有事做，有人爱，有的吃么？书中给我呈现的就是幸福生活的一种样子。虫子和IKO在大理没有工作，我买书的初衷其实是想支持他们的生活，也是为我的梦想买单。否定现在绝大部分人心目中的成功学是徒劳而且没有意义的，同时生活也不是你想要就能成为你所期望的那个样子，那是小学生的想法。生活是充满矛盾和挫折的，游戏告诉我们，如果你遇到了敌人，那么说明你走对了方向。我不希望这本书只让大家看到了平凡生活的安逸和享受，我更希望大家能有事情做，能期待亲人、好友的礼物，能盼望着一日三餐有什么合口味的饭菜。好了，楼下超市的山竹快要下架了，桃花酿的快递短信也发过来了，要想办法让那个女孩接受我的道歉，周末回家让爸爸做鲫鱼我吃，材料力学还没开始复习....满满的都是幸福感啊。

5、当看到《离开北京去大理》这本书的时候，我的第一反应：这是一本旅行攻略。不用打开书页，也能猜出这里面写的，大抵就是从北京去大理的一段小清新小文艺式旅游日记。可是当我打开第一页，看到那一句“我们在大理已过的9个月”时，才意识到我错了，可是又不是那种大错特错。

它确实是一本旅行日记，不过IKO记录的不仅是某段旅程，而是记录了小夫妻在大理古城的整个生活。它也确实是一本旅游攻略，只不过它又不单单是那种说行程，讲装备，只谈美景美色

## 《离开北京去大理》

的纯旅行攻略。像IKO自己在书中说的一样，她们是去生活的，甚至，云南的大好河山和名胜古迹，临走了，都没有去过一次。IKO在《离开北京去大理》这本书中，记录的更像是一个绝好的重塑心灵宝典。我特别喜欢里面的一段话：离开北京，不是逃离，而是沉淀。来到大理，不是旅行，而是生活。生活原本就该脚踩大地头顶蓝天，听从内心的声音，这才是生活。

这段看上去略显绕口的话，其实就是一种有点“冲”的生活态度吧，IKO在书里详细的列了出发去大理前100天的规划准备，这也更让我感受到，这绝不是一场小文艺的“说走就走”，而这个“冲”字，就不是随心所欲，更是一种深思熟虑，权衡左右后的舍与得。暂时舍弃了已经熟悉，已经习惯了的生活，去用一种持续“旅行”的方式，得到另一种新的生活，而这种得到，心灵上远远高过物质。

IKO在书中罗列的古城美食指南，对于我这样的吃货来说，一边吞着口水，一边看着图文兼备菜样的感觉，也绝对是一种“身心修行”。冲着吃，也好想分分钟撩了手里的摊子，直奔而去。

当然，这也只是说说了，作为一个职场新人，我既没有充足的经费，也没有像虫子那样，可以陪伴着一起出发的爱人。书中一句“天时地利人和”，再合适不过。除却美食，书中IKO离开快节奏的北京，完全遵从内心的生活节奏状态，也是非常令人向往的。每日烧饭做菜，写字上网，养花草喂狗狗。书中的配图更是有意思，给让最直观的“田园诗意”。一条洗后晾晒的毛巾，一块依墙而立的洗衣板，还有IKO背着一给竹筐，与虫子在胡同口并排站着，看曹操玩耍的样子，配着IKO自然而又深情的文字，让人只盯着看就能穿过去跟他们一同感受似的。像IKO说的，诗意生活不仅仅是“有花有雨，有茶有书”，更应该是一种心态。淡定，从容，知足，那无论在哪儿都可以诗意起来，都能过上诗一样的生活。她说她大理的时候，也会想北京，虽然在北京的时候是快节奏的，是有烦恼的，可是人活着，在哪里会没有烦恼呢，“正因有了这些那些的烦事，才能衬托出没有烦恼时生活的美好。离开，不仅仅是看风景，更是一种“勇往直前”的修行。在合上书的那一刻，我暗暗下了个决心，总有一天，我也要“冲”一次！奋斗吧！

6、深夜离开大理坐过夜火车到昆明，凌晨4点被列车员敲着车门吵醒，和一群面带迷惘的旅客一起鱼贯走下列车，找到灯火通明的机场快线售票厅，虚弱无力睡眠惺忪地买票、等候、上车，在黎明前的黑暗中抵达昆明机场，准备回到现实得不能再现实的上海，这一切与我们在大理的几日闲散舒适简直反差太大，大到让人无法接受。在机场书店看到这本书的，直直地勾起了对大理的不舍。作为一个从小到大从未在上海以外的城市生活超过20天的姑娘，大理是第一个让我想要住下来定居一阵子的城市，而这个移居的念头本身，也是让我极其兴奋的，一路上都和苏先生念叨着要赶紧过上SOHO的生活，搬来大理常住。其实在读这本书之前，移居大理就已经不是一件陌生的事情了。认识我先生的时候，就知道先生的表哥表嫂几年前放弃了自己在广州的工作，卖掉了房子，移居大理，在洱海边租了栋小楼开了间客栈。去年，客栈的运营步入正轨了，表哥表嫂也就不再住在客栈里了，从洱海边搬到了苍山下去住，把客栈交给靠谱的管家打理，自己偶尔才带着一条名为老七的金毛回去看看，过起了更加闲云野鹤的生活。这次旅行，抵达大理之前，我们先去了丽江和香格里拉，丽江的热闹喧嚣和香格里拉的舟车劳顿，让我们多少有些倦了，最后抵达大理，跟随接车的司机师傅在黑暗中打着手电慢慢走到表哥的客栈，突然听到小波浪拍击岸堤的声音，那一瞬间，我们好像都被拯救了。随后的几日，我们在大理看到了阳光下明媚的洱海，看到了雾气中青翠的苍山，看到了雨过天晴后青黛色的云，看到了从云层的缝隙中直射到田野上的阳光，看到了穿着长裙忙忙碌碌做烤布蕾的老板娘，看到了背着竹篓走街串巷的小妹子，看到了打开店门先坐在门口抽支事前烟的酷酷女店员，看到了穿着校服围住小吃摊的小学生……看到了这里的市井风情，也看到了这里的仙境美景。没去过大理时，我只是羡慕表哥表嫂那样可以self-employed的生活，去过大理后，我开始羡慕他们拥有大理的生活了。然而，我们俩在上海并没有高薪的生活，也没有可以卖掉的房子，从来都不觉得自己也可以走这样的道路，每日继续过着自己眼前的苟且，只是不忘记生活还有诗和远方。而《离开北京去大理》这本书，隐约又让我看到了即使没有什么钱也可以移居的可能性。但其实，写这本书的姑娘，在移居之前就与出版社签下了书稿，丈夫本身也是自由职业者，换个地方居住，基本也是衣食无忧的。而且作者姑娘有个朋友留下的靠谱房子就在大理等她去住，并不需要在旅馆住着再急急忙忙地找房子，这也省去了许多烦恼。最重要的一点是，我看到一大半才发现，原来作者姑娘只是去大理住一年而已，之后还是要搬回北京的，所以，几乎可以说是一场比较长时间的旅行，严格意义上来说，并不是“移居”。当然，对于我们普通人来说，仅仅是这么一年的时间，也是很美好的，在大理租屋开店开客栈却开不下去倒闭的大有人在，不是每个人都有这份幸运能“可持续地”在大理生活的。作者夫妇移居大理，靠自己时不时的写写稿做做自由职业维生，每天的事情不外乎买菜做饭吃饭喝咖啡看书遛狗养花，表哥表嫂的

## 《离开北京去大理》

生活几乎也是这样，带老七去洱海游泳，带老七去苍山hiking，在客栈和客人们聊天喝咖啡喝茶，随便摘下后院疯长的薄荷叶泡泡水，闲闲地坐在客栈门口望望碧蓝的天。其实对于不工作的生活，我也是有经验的，从现代传播带着焦虑歇斯底里地离职，曾在家赋闲三个月。前两个月还在帮原来的版面写稿子，但只需要采访和写稿，不需要找图片、跟排版、审校样和签字画押表示对版面的所有错误负责，赚的钱跟全职的时候还差不多。最后一个月原来的版面迎来了新编辑，不需要我继续写稿了，我也就愉快地休息了一阵子，时值严冬，懒出门，每天也就是早起给自己做早饭，晒着太阳读读书，再给自己做午饭，晒着太阳读读书，再淘米等妈妈回家做晚饭。偶尔洗洗衣服晒晒被子看看综艺节目，看似很无聊，其实时间咻的一下就过去了。相信他们在大理的日子也是如此，做着重复而琐碎的事情，但时间总是咻的一下就过去。所以，这本《离开北京去大理》，几乎从第二章就开始repeat了，因为每天发生的事情真的无外乎那几样，只是随着季节的变化会有些新的事件发生、有些新的状况需要处理，天气和景色也会有些许不同，偶尔有些有趣的民族节日，在平静如水的大理绝对算是兴奋点了。读起来偶尔会觉得作者在用不同的语言说同样的话，并不是我喜欢的风格，但冲着我爱的大理风骨，还是愿意舒舒服服地读下去的，毕竟写出几万字的书来，并不容易。想起我赋闲的第三个月，真是可惜天生劳碌命，才刚闲了半个月，我就开始焦虑这个社会是不是不需要我了，我的生存价值在何方等无谓的问题，又对媒体行业以外的企业生态产生了浓厚的兴趣，想看看不写稿的工作到底是个什么样子，于是又开始慢慢地面试和找工作了，终于也过上了不用采访不用写稿，每天在办公室一坐八小时的生活。于是又开始担心，真的移居了大理，是不是也会闲的蛋疼、淡出鸟来呢？我写文章的特色在这里展现出来了，严重偏题。其实我最初想表达的是，大理是个美好的地方，也有许多文艺的咖啡馆、书店、酒吧、餐厅，文艺女青年们穿着棉布长裙挂着单反，在大理的街头巷尾出没，来了又去，匆匆而过。但其实大理并不适合文艺女青年居住，住在这里的人，常常是粗衣布裤，满心都在侍花弄草和做一桌好菜上，或者像苏先生的表哥一样培养自己的新兴趣（比如木工、制皮等），应该是些沉得下心来用心生活，不怕麻烦也不怕苦的人。所以，也许还没到我可以移居去大理的时候，我还是文艺女青年，还未到生活家。

7、我们必须心甘情愿放弃我们所计划的生活，才能迎来正在等待我们的生活。——约瑟夫·坎贝尔这句话在《犯罪心理》第九季的最后结尾处出现。因为FBI BAU团队里的ALEX Bleke要离开了。好伤感。约瑟夫·坎贝尔我稍有印象，因为2011年读的一本美国作者赖恩的书《你可以不怕改变》中引用过他的另一句话：当世界看似分崩离析时……紧紧跟随你心中的理想典范，寻找类似的心灵。这便是生命的法则。约瑟夫·坎贝尔是美国比较神话学大师。上学的时候对比较文学，比较文化，神话学都曾经有兴趣，只可惜读书不多，没有接触到他。但是美国受教育的人应该还是很喜欢他，包括编剧们。这句话让我有种想哭的感觉。一如当初看iko写离开的感觉。没有经历一定不会懂。B婶ALEX母亲不在了，哥哥也是警察，也死去了，自己的孩子九岁的时候得了不知名的病死掉了。老公是无国界医生常年不在家。ALEX是团队里沉默，温柔，不苟言笑的人。原来是有那么多悲伤。走吧走吧，为自己的心找一个家。离开总让人悲伤，如同一个人坐火车的时候总是泪流满面。如同搬着小纸箱一个人从公司离职。然而，正在等待的新生活让人破涕为笑。恰好，身边还有一个长久陪伴的人。那便如一个暑假让人有归属感。计划和循规蹈矩并不算真正的生活。如同上学不是生活，放假才是。为iko祝福，她是我们不能达到的自己。

8、看了一部分，没什么动力看下去了，其实是很理性的作出了一个文艺又看似感性的决定，可能三观不一样吧，没什么共鸣。也可能是因为基本上都是很婆妈的日常记事，今天干嘛了，然后又干嘛了，有点没意思。

9、“粗茶淡饭不一定苦闷，穿金戴银也不一定幸福。当已经放下曾经在意的那些人与事后，更在意的只是和喜欢的人喜欢的地方，一起过着平淡踏实且有风花雪月相伴的日子”。很羡慕作者。读书中的文字能体会到作者热爱生活的热情，也能给自己感受生活的温度。

10、和喜欢的人，做喜欢的事。的确，她的理想看上去简单，实现起来却不简单，并不是每个人都能做到。她又是如何做到的呢？我正是带着这种疑惑翻开了这本书，迫不及待地看她如何勇敢地迈出了那一步，如何在兴奋激动之后归于平淡，更难能可贵的是还享受着这份平淡，享受着自己的生活。“除了珍惜醒来的每一天，好好生活，我不知道还能做些什么”，说得太到位了！总之，非常羡慕她的生活状态，并不是每个人都能放下，放下已经拥有的去追求自己的理想！钦佩她！

# 《离开北京去大理》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)