

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

图书基本信息

书名：《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

13位ISBN编号：9787514810554

10位ISBN编号：7514810552

出版时间：2013-5-1

出版社：萧袤 中国少年儿童新闻出版总社,中国少年儿童出版社 (2013-05出版)

作者：萧袤

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

前言

十多年前，我在第一本童话集《电脑大盗变形记》的后记中，写了这样一段话：“我希望我的童话能带给小朋友们一些快乐，一些思索。力求我的童话要有幻想色彩，要有现实关怀，要有幽默韵味，要有儿童情趣，要有游戏精神……” 请注意最后一个要求：要有游戏精神。在这个要求的后面，我引用了德国作家席勒的话说：“只有当人充分是人的时候，他才游戏；只有当人游戏的时候，他才完全是人。” 当时，电脑并不普及，电脑游戏也很少，没想到十多竿后的今天，我会加入到游戏创编故事的作家队伍中来。这是令我感到惊异的一件事。为什么在创作之初，我会对自己的童话创作提出“要有游戏精神”这样一个要求，或者说一个目标呢？为什么我愿意加入到游戏创编故事的作家队伍中来呢？除了席勒的那段话，我觉得至少还有下面这样一些理由：第一，爱玩游戏本来就是儿童的天性，也是人的天性。游戏是我们的生活内容之一，有人甚至说：“游戏本身就是童年的一切。” 我们都是玩着游戏长大的，长大以后，让我们念念不忘的，还是儿时的游戏：跳房子、踢毽子、滚铁环……因为时代的发展，游戏由生活游戏转到了电脑游戏、网络游戏。儿童玩游戏本身不是错，错的是沉迷于游戏。沉迷于任何东西都没有好处，包括游戏，一定要把握好一个度。因此，把儿童从对游戏的痴迷拉回到阅读上来，从指尖游戏到心灵阅读，我认为是一件非常有意义的事情。第二，游戏精神是儿童文学题中应有之义。既然游戏是儿童的生活内容之一，那么反应儿童生活的儿童文学（尤其是幻想类）作品，具有游戏精神，就是对的，也是合理的，当然会受到读者的普遍欢迎。我们的儿童文学作品中，游戏精神不是太多，而是太少了。儿童文学期待游戏精神的回归。第三，儿童文学经典作品，同样充满游戏精神。比如：《吹牛大王历险记》《绿野仙踪》《秃秃大王》等，甚至包括一些畅销作品，如《哈利·波特》《饥饿游戏》《少年Pi的奇幻之旅》等，它们是优秀的文学作品，都具有游戏精神。接到中少总社游戏创编故事的任务后，我思考了很长一段时间，其间有过苦恼，有过困惑，也有过迷茫，最后终于想明白了一件事，那就是如何讲好一个故事。写了二十多年儿童文学作品，我深知讲好一个故事有多难。好故事就是对好作家的挑战，好故事就是好作家对这个世界做出的创造性贡献，既是“文章本天成，妙手偶得之”，更是“吟安一个字，捻断数根须”。所以，我要回到故事的原点，努力把自己当成一个“初学者”，从讲故事学起，争取写好每一个“植物大战僵尸”故事。“植物大战僵尸”这款游戏之所以风靡全世界，有一个很重要的原因：它本身也是一个好故事。也就是说，它有一个很好的游戏设定。这个游戏设定就是一个好故事的大框架。在这个基础上，要想创作出，更好看的故事来，对作家提出了更高的要求。假如：故事要好看，有悬念，让人猜不出结局，能一口气读下去；要跟读者斗智斗勇，要能让人哭，要能让人笑，最后还能让人想那么一小会儿。除了故事，还有人物。人物要立得起来，要栩栩如生、呼之欲出，仿佛就是孩子们身边活蹦乱跳的小伙伴。另外，主题要积极向上，充满阳光，给人“正能量”；还有细节、情感、语言；还有想象力和幽默感……总之，要具备好故事所要求的一切要素。我希望创作出比游戏更精彩的故事。我敢说，除了形象来自游戏，我的故事全部都是原创的。如果说还有什么目标的话，那就是，多年以后，当人们不再玩这款游戏（但愿不会发生）的时候，还愿意看我写的故事。我希望我写的故事能活得更长久一些。凭良心说，我写得很用心，大家尽可以放心阅读。故事就是温暖，故事就是光明。翻开书的皮儿，走进书的门儿，读书长智慧，读书润心灵，让我们一起进入神奇的“植物大战僵尸谍战版长篇小说”中去吧。我谨代表向日葵和豌豆射手，向你们致以亲切的问候……嘘，别说了，瞧，僵尸来了！

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

作者简介

萧袤，上个世纪六十年代末，出生于湖北省黄梅县一个叫柘林铺（曾是古代驿站）的小村庄。十六岁尝试写作，至今痴情不改，童心依然。被喜欢制造噱头的出版商戏称为“中国童话大师”；被新浪网育儿频道笑称为“好玩儿的老爸”；被鲁迅文学院女同学昵称为“毛毛”——跟米切尔·恩德童话中的主角同名；是连获两届全球华人图画书最高奖——丰子恺儿童图画书奖唯一大陆作家。萧袤作品因“百无禁忌的想象力和透着智慧的幽默感”，深受广大妇女儿童（尤其是妈妈们）的喜爱。创作之余，喜欢跑步，涂鸦，写甲骨文，偶尔到湖边寻找美丽的瓷片。代表作品有《萧袤童话》十卷本、图画书《驿马》《西西》《青蛙与男孩》等。作品曾获首届中国出版政府奖、国家文化部蒲公英奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、冰心儿童图书奖、张天翼童话寓言奖，第一届、第二届丰子恺儿童图画书奖。多部作品入选新闻出版总署“三个一百”优秀作品、向全国青少年推荐百种优秀图书、团中央宣传部向全国青少年推荐首批优秀文化产品等。部分作品被译介到美国、瑞典、韩国、泰国、新加坡、越南等国家，中文繁体版权输出到中国香港、台湾等地区。

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

书籍目录

1.免费看房车 2.墓地招租 3.傻瓜不是瓜 4.翻墙 5.战斗打响了 6.拿报纸的普通僵尸 7.袭击顾客就是犯罪 8.爆炸一触即发 9.一起舞蹈 10.危险的信号 11.去墓地休息 12.十八层地狱 13.又是他！铁桶僵尸 14.保镖僵尸哥哥 15.以墓地为家 16.暴露真实面目 17.笼子 18.谁是胆小鬼 19.报纸、眼镜、花裤头 20.走进洗脑间 21.警报器发出蜂鸣声 22.大战拉开帷幕 23.最佳战斗组合 24.友情僵尸上场 25.坚果兄弟 26.魔鬼来了 27.植物僵尸 28.钢铁般的信念 29.隧道飞车大战 30.你是一个好僵尸 31.尾声

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

章节摘录

版权页： 插图： “太说教了吧？”迷糊菇嘟着嘴，“要是他们不听怎么办呢？”“那就给他们喂巧克力！”高坚果说，“巧克力可以让植物头脑清醒，让他们从迷蒙的状态中醒来。只要头脑清醒，我相信他们就能明白事理，配合你们。还有什么不清楚的地方吗？”“没有了。”倭瓜说，“你要帮我多打几个僵尸！我恨他们！”“我可以先吃一口巧克力吗？”迷糊菇问，“我不饿，可是有点儿心慌。另外，我也有点儿被催眠的样子，一直以为并不是所有的僵尸都很坏呢。”“只能小口地吃，吃多了会发胖。”高坚果把背包里的巧克力都掏出来，交给倭瓜和迷糊菇。“一定要在现身前让所有被蒙骗的植物吃上巧克力！没时间了，你们快走吧！”“高坚果，我们走了啊，你多保重！”迷糊菇回头对高坚果说。“玉米投手、机枪射手，你们也多保重！”倭瓜轻轻挥手。“保重！”玉米投手和机枪射手一起说，“等着你们的好消息！”“有意思！”机枪射手帮高坚果拿卡片槽，歪着头研究它的原理，“这么小的卡片槽能种下植物？算不算无土栽培？这些植物，一种到地上就能变成武器？这也太……太不可思议了！高坚果，你……你真的觉得有把握吗？这可不是游戏，这是真的！”“没时间讨论这些了。”高坚果昂首挺胸，带领玉米投手和机枪射手向加工厂外面跑去，“我去把僵尸引出来。就在厂区后面的草坪上，咱们摆开战场！狠狠地打！为倭瓜和迷糊菇的解救行动争取更多的时间和机会！”

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

编辑推荐

《植物大战僵尸谍战版长篇小说:我们是兄弟》内容简介：坚果为了和高坚果争夺哥哥的名分，打赌租住僵尸墓地。高坚果为了寻找坚果，也和倭瓜、迷糊菇一起来到环宇墓地出租集团公司，享受僵尸提供的免费租房服务。这本书真的太逗了，不信你就来看看。

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

精彩短评

- 1、 很有趣味的一本书，对话、剧情高度贴近游戏中的植物属性设置。居然做成一个大系列！
- 2、 儿子很喜欢的一本书，很愉快的网购
- 3、 朋友小孩很喜欢,拿到书一口气就读了好多页.
- 4、 小朋友把僵尸系列全部收集齐了
- 5、 故事非常精彩。值得看。
- 6、 货到的比预期要早，完整，书也很好看
- 7、 故事比较吸引人，篇幅适中，文字还行，但算不上出色。

《植物大战僵尸谍战版长篇小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com