

《百花齊放》

图书基本信息

书名：《百花齊放》

13位ISBN编号：9789866620270

10位ISBN编号：9866620271

出版时间：2008-12-08

出版社：序曲文化

作者：魏尚河

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《百花齊放》

內容概要

二十世紀以降的現代藝術家，創作往往出於哲學思維，他們的創作是個人與社會、宇宙萬物間的作戰與對話。有發自肺腑的吶喊，有沉痛的呼籲，有時是實驗，有時是遊戲。社會事件深深地烙印在藝術家的作品中，現代藝術也塑造了今日的社會。作品中展露了人文思潮的演變、個人與社會間的對抗、人類自我挖掘的深度、人類對自我存在的省思。

認識現代藝術，是一趟現代人類自我認識的旅程。本書為《我的美術史》改版新書。不同於一般美術史的書寫方式，作者跳脫線性的時間軸，以長年浸淫於藝術史所澱積的私觀點，解析現代三十三位最具影響力的畫家、雕塑家、行動藝術家，加以介紹：解碼康丁斯基的抽象思維、感受卡蘿自我分析的心跳聲、迫近傑克梅第的存在主義、漂浮於馬格利特的超現實世界……

《百花齊放》

作者簡介

魏尚河，1973年生，1995年於中央工藝美術學院裝飾藝術系學習裝飾繪畫。2002年與渣巴發起成立「histry」（他嘗試）藝術小組，histry拍攝影像作品《甘肅》。2003年《甘肅》參加北大在線新青年主辦的「京西何兮」展、「中國首屆紀錄影片交流周」。藝術評論散見《天涯》、《江蘇畫刊》等刊物。

《百花齊放》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com