

《下地獄吧!》

图书基本信息

书名：《下地獄吧!》

13位ISBN编号：9789865686554

出版时间：2016-7-6

作者：菅原和也

页数：320

译者：張傑雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《下地獄吧!》

內容概要

人體改造、地下網站、心無歸處而哀鳴的靈魂

這就是現代版的橫溝正史！

第32屆橫溝正史推理小說大獎得獎作！

佈滿成千上萬獵奇死屍的網站，不但沒有一件引起社會大眾的關注，竟連警方也不聞不問！

直到有一天，你所熟識的人成為其中一具……

殘酷血腥的身體改造X恐怖變態的殺人網站X扭曲黑暗的瘋狂人性，橫溝正史大獎最年輕得主菅原和也破滅型推理作驚嘆上市！

我好想死，好想死！

人生漫無目標，隨波逐流，在社會底層生活的SM酒店小姐阿滿，在無聊的日子裡不停想著自殺。某日，阿滿和兒時玩伴阿民重逢，在阿民的數位相機中看到了令人驚訝的恐怖女屍，因而得知了獵奇殺人網站「下地獄吧」。無論阿滿如何要求逼問，阿民都不願多談「下地獄吧」，更加激起了阿滿的好奇心。

同在SM酒店工作的表演者李斯特，小時候被母親用利剪剪開指縫，幼小的心靈認定了這是媽媽對自己愛的表現，因此逐漸開始喜歡「製造傷痕」。一日，李斯特在酒店和客人發生衝突，阿滿和李斯特一起逃離店中並成為好友，但沒想到不久之後，李斯特的淒慘無比的屍體照竟被刊上了「下地獄吧」。為了調查李斯特的死，也為了滿足強烈的好奇心，阿滿開始尋找「下地獄吧」網站相關的線索，並且採取了連阿滿自己都無法預期的殘酷手段……

《下地獄吧!》

作者簡介

1988年生於日本茨城縣。高中輟學後前往東京，曾擔任酒保、酒店少爺。2002年菅原以赤裸描寫傷痛扭曲與死亡黑暗的破滅型懸疑大作《下地獄吧!》獲得好評，與《名為阿索德》共同獲選第三十二屆橫溝正史推理大獎，成為該獎項有史以來最年輕的得獎者（得獎時24歲）。

菅原和也青少年時喜愛閱讀推理作品，因為《漂流街》成為馳星周的忠實讀者，因此在參加馳星周擔任評審的橫溝正史推理大獎時格外興奮；此外深受殊能將之《剪刀男》一作的影響。菅原將以往特殊的工作經驗，充份融入在自己的作品，形成獨特的異色魅力，相當受到注目。

另著有：《切斷》、《咆哮屍柩》（暫名）等作品。

《下地獄吧!》

精彩短评

- 1、OCR-msn~这书超纲了
- 2、好多猎奇的想法 充满恶趣味
- 3、昨夜一口氣飆完的這本書，現在想起來還是會有東西從腦髓深處跳出來撞擊兩下頭骨的感覺。擺在誠品的時候它因為限制級18+而全數塑封不提供試閱。
重口味只是工具。工具也是現實。「人類是靠聯想感受疼痛的生物。」這是一個疼痛與暴力耐受度的實驗。
1988年出生的作者，故事有關社會化人類這個物種在如今這種進化階段的某部分真實。如同你站在晴空底下街心花園看老人昏睡孩子嬉鬧，覺得一切都很正常但也不知所終。轉頭看見大片深沉烏雲正由樹梢後頭天空那一端沉默集結，暗暗籠罩過來，它實際存在，且看起來沒有盡頭。
「日本每年登記在冊的自殺人數有三萬多個。每17分鐘就有一个人結束自己的生命。」
「向死亡振翅。」
「說到底，每個人都想，脫胎換骨。不是嗎？」
《下地獄吧！》——菅原和也。
- 4、前提1我并不追求猎奇 5M（表演形式的捆绑&SP）延伸到刺穿 都是已知范畴 前提2「所谓的痛，根本是一种想象力。」出于某种原因 我通感的联想能力近乎被扼杀 所以本书在接受范围内 没有不适感；阿满虽然装痴卖傻嗑药成瘾 自称是没有爱的空壳子 但是这样的角色却为了久别重逢的儿时玩伴和仅仅共渡一夜的同事（「死去的人用名为悲伤的绳索捆绑住留在世上的人」）就追查起地下网站 骨子里还是不择手段的激进派嘛 调查与推理过程 甚至有点孤胆英雄的意味；断尾“化蛹成蝶”的实验也好 李斯特“由死向生”的选择也好 在第一页就被写出来了——耳洞与命运——无非是企图借由外在改造去摆脱现有人生 但是他俩又呈现出了本质上的分歧 注册用户为自己划下可见的终点线 任性妄为的人物却在这片颓废的土地焕发生机 看 多么开朗明亮的结局啊
- 5、猎奇向剧情融入特种行业的背景，作品本身被打上了鲜明的标签。作者喜欢的作品在其两部作品中留有浓重的痕迹，无论是《切断》还是这本《下地獄吧》在核心诡计上都是一致的。区别是《下地獄吧》的红鲑鱼和伏笔远远好于《切断》，而猎奇向而言《下地獄吧》也比《切断》更加厚重。主人公的崩坏有些过度，给人以哗众取宠的感受。考虑《下地獄吧》是处女作，+1星
- 6、以前从没有深入了解过人体改造相关的东西，看这本书有种大开眼界的感觉（笑）。有些内容的叙述，比如钻头穿环什么的，让人看着就感觉肉痛！本来看完《切断》后对菅原和也写的小说没什么兴趣了，没想到这本意外的还不错。也许人真的或多或少都想要脱胎换骨。P.S：推理的部分就当作附赠的好了，不要太认真~~
- 7、看的第二本菅原和也的书，他的作品真的蛮有想象力的，值得一读。看到文中提及《家畜人鸦俘》，顿觉十分亲切。最后吐槽一句，这种浅到什么都看不见的封面是给谁看呢？

《下地獄吧!》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com