

《暴风雪》

图书基本信息

书名：《暴风雪》

13位ISBN编号：9787020095520

10位ISBN编号：7020095526

出版时间：2012-12

出版社：人民文学出版社

作者：(俄罗斯)索罗金

页数：185

译者：任明丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《暴风雪》

内容概要

内容提要

乡村医生普拉东·伊里奇为了去给邻村患有瘟疫的村民接种疫苗，坐着绰号“痨病鬼”的车夫库奇马的雪橇车，冒着暴风雪连夜赶往多尔戈耶村。他们一路上历经艰险，奇遇不断，经过三天的旅途劳顿，在即将到达目的地时，车夫库奇马为了保护医生免受严寒侵袭，不幸被冻死在路上。小说将十九世纪现实主义文学传统与二十一世纪后现代文学描写手法融为一体，充满了魔幻、象征和隐喻，读来别有深意。

《暴风雪》

作者简介

作者介绍

弗拉基米尔·格奥尔基耶维奇·索罗金，俄罗斯后现代主义小说家，剧作家，俄罗斯概念派艺术的代表人物之一。1955年出生于莫斯科郊外的贝科沃镇，1977年毕业于莫斯科库普金石油天然气学院机械工程专业。20世纪80年代步入文坛，曾获“安德烈·别雷奖”（2001）、“自由奖”（2005）和“马克西姆·高尔基奖”（2010）等。主要作品有长篇小说《排队》（1985）、《第一次星期六义务劳动》（1992）、《罗曼》（1994）、《四个人的心》（1994）、《玛丽娜的第三十次爱情》（1995）、《蓝色脂肪》（1999）、《盛宴》（2000）、三部曲《冰》《布洛之路》和《23000》（2002-2006），短篇小说集《一个禁卫兵的一天》（2006）和《甜糖城堡》（2008）。小说《暴风雪》获2011年度俄罗斯“大书奖”。

《暴风雪》

精彩短评

- 1、文学是一种兴奋剂，带给读者们一种强烈的满足感，迫使我们去体验强烈的感受。
- 2、现实主义和后现代主义的混合
- 3、源于堂吉柯德的主仆关系 源于奥德修斯的旅记 探讨了欲望和上瘾，奉献与自私的关系。自然拥有神明的力量，人的不堪一击。较强的俄罗斯色彩。没有结局的结局，医生历尽艰辛为了送疫苗，最终是否达成目的，留给了读者思考。最后中国人的出现意味深长。
- 4、感觉新俄作家还是别写长篇，多写写这样的中短篇吧，这样蠢话能少些。PS，不写吸毒你们都会死吗？
- 5、应该是最近读的最有意义的一本书。车夫的精神又成为我人生路上的另外一盏指路明灯。只是对结局的中国人出现的褒贬意味存在质疑。
- 6、融入了俄罗斯各个时代的生活状态和文化符号，平凡人在困顿中历险，克服阻碍，从艰难的当下赶往混乱和瘟疫控制的未来。俄罗斯的暴风雪哟！临了竟然又是中国人，集善意和龌龊于一身，结束了医生雪中的跋涉。
- 7、2015.7.16 整本小说正好体现了后现代主义的那种荒谬与嘲讽意味。伊里奇作为医生所体现出的职业道德修养 和他与磨坊妻子发生一夜情的伦理道德的丧失 可以说是一种背道而驰抑或自相矛盾。其次他一路上对待库奇马的种种行为 以及对待路遇的挡路死尸时说要砍掉尸体的鼻子可别砍坏滑板的言语 可以说又是一种对他自己救死扶伤的职业道德的讽刺。而救死扶伤的医生 最后成为了害死库奇马的刽子手 真是荒谬可笑至极。
- 8、一天读完，很有意思，mark一下
- 9、“我有时用相当残忍的方式来拓宽文学的边界，这就是我的创作原则。”——索罗金
- 10、对梦境的描写挺好。
- 11、短篇，三四个小时看完的，有些等级观念的意味
- 12、隐喻很多
- 13、曾经的巨人，今日只能发泄似的在堆砌雪人后饮酒冻死，任人砍断身躯；侏儒纵有心机种种，无奈繁殖无能。普通人不是梦生欲死，就是自相残杀。似乎这就是作者眼中的俄罗斯。
- 14、确实不错，迷幻剂改变人生...俄经典旅程小说的变种
- 15、有种一直未散去的紧张感 风雪迫人。前言说得不错 真的是古典和现代一体。

《暴风雪》

精彩书评

《暴风雪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com