

# 《怪诞少女日记特别版》

## 图书基本信息

书名：《怪诞少女日记特别版》

13位ISBN编号：978754047419X

出版时间：2016-1

作者：[英]蕾切尔·勒妮·拉塞尔

页数：192

译者：叶红婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《怪诞少女日记特别版》

## 内容概要

女主角尼基，看似怪诞十足，却是你我“少女时代”的精准缩影。她细腻敏感又爱自言自语，想法疯狂却也畏缩自卑。脑袋随时像个小宇宙般转个不停，就像教室里的女生们也是叽叽喳喳、笑闹不断。

《怪诞少女日记特别版》延续前三本的幽默搞笑风格，仍旧以日记形式记录尼基鸡飞狗跳的学校生活和家庭生活。这一次尼基弄丢了她的日记，由此展开了一段热热闹闹的寻找日记之旅，寻找过程依旧让人忍俊不禁。读者可以在阅读过程中感受尼基的蜕变，看到尼基的成长。

怪诞少女尼基为所有不甘随俗从众的少女代言，她自信地展现才艺，并大声地说出：“我跟你们不同国，但我勇敢秀自己。”书中所使用的语言非常口语化、生动、活泼，让读者几乎可以“听到”尼基内心的情绪起伏以及喜怒哀乐的呐喊。

这本可爱的书不仅是笑料百出的休闲读物，幽默、逗趣的情节还可以让读者在阅读时无形中就学会单词，熟悉句型用法，并从字里行间贴近美国青少年的生活，开启了解美国文化的窗口。

# 《怪诞少女日记特别版》

## 作者简介

# 《怪诞少女日记特别版》

## 精彩短评

- 1、里面的图好可爱。
- 2、之前看过一，挺不错的，这本也很赞！
- 3、挺有趣的一本书~
- 4、不错，挺有趣的~
- 5、小时候读这本书 我想我一定会很喜欢 至于读完后 写不写日记 那就说不定了 好在现在的我是写日记的 能遇见也写日记的人是挺让人欣慰的事情
- 6、生动活泼，挺有趣的！
- 7、少女日记，挺有意思的

1、搞笑风趣，别具一格的《怪诞少女日记》推出至今，我家四年级的小女其实已经追书不断，且其追书趋势有着愈演愈烈的态势。于是乎我们家中除了目前的3本怪诞少女日记外，这个暑期又添了一册《怪诞少女日记特别版》。一如前几册的怪诞少女日记般，这本特别版分册同样是围绕着尼基。不过客观而言，孩子更认为这本特别版的少女日记更是编者有心针对她的暑期推出的。原因何在呢？

《怪诞少女日记特别版》最为精彩之处就是将小主角和书外的小读者进行了紧密的关联。不仅仅是书中的尼基分享她的校园生活故事，更是书外的小女记录属于她自认为怪诞的事例的日记本呢！延续着前几册的风格，《怪诞少女日记特别版》行文之处便是我们的尼基粉墨登场了。不过此刻她的心情可不是那么地平和哦！因着那本属于她的怪诞日记本的丢失，她的心情也同样跌落谷底。原本这样应该已经没有日记可以记录。可是这位“怪诞”的少女别开生面地借此话题衍生开去-----纠结的哀叹，四处的找寻，无端的猜疑-----一幅不找到日记本誓不罢休的过程惟妙惟肖地展现于读者的面前。配合着卡通的画面，更穿插着空白线条的日记页面，书外的读者朋友们也可以互动地参与其间。于这本书中，我们可以看到编者很是有心地抛出了诸多展现孩子们心思的话题来。借着尼基的分享，书外的小女同样也是跃跃欲试。谁说了怪诞少女只此一人。中国娃儿的我也要为这本怪诞少女日记增加更多全新的内容。尽管书是无声的书，但是书外的小宝贝却是欢天喜地地参与书中的各个话题探讨。虽然以往让孩子去记录一些平时的心得体会很是困难，但是有着这样的一位小主人公的陪伴，趣味日记写作就此可以在《怪诞少女日记特别版》开辟出了一个全新的阅读新天地。从家长的角度出发，我个人也其实挺喜欢这本少女日记形式的特别版本。读着这本小书，我觉得自己的思绪仿佛也一同被放飞向远方。无所畏惧的少女时代，全新的美国青少年生活模式，看似无心实则有意的心情记录，尽情地演绎着一段段属于少女时代的独有故事。伴随着《怪诞少女日记特别版》的翻阅，我觉得更多的读者会从中收获到年轻的活力。与众不同的日记，献给特别的有着少女情怀的你我。

2、怪诞少女日记系列是非常火的书籍，这本书的作者也颇有点传奇色彩，6年前本书作者蕾切尔女士遭遇了婚姻、健康、金钱的三重危机，逆境中这个女人决定重塑一切，当时她除了两个懂事的女儿，会写会画的本事和敏感文艺的内心，其他的什么都没有。但命运总是眷顾的，她和女儿打造的怪诞少女日记一经面世就风靡全球，是的就是全球不是全国哦！翻译成30多种语言出版，雄踞《纽约时报》畅销书版120周，俨然新一代的jk罗琳，新生代女富豪。不知道当年错过她的男士，如今有多少在捶胸顿足。这本《怪诞少女日记特别版》延续了前三本的搞笑故事，依然是以日记形式来记录尼基鸡飞狗跳的学校和家庭生活，这一次，尼基弄丢了她的日记，尤其开启了一段跌宕起伏的寻找日记的旅程，文风活泼搞笑。怪诞少女系列风靡自然有其道理的，比如说：1、互动式编写风格比如第八页写的，回答下面的问题，发现你的日记类型，然后是一长串的自我评测。坦白说很少看到有这种青少年题材的书籍写的这么有意思的，里面你还穿插了很多页面写了很多问题，邀请你在书本上涂涂画画（书里专门有几页是空白的可以用来书写），我反正觉得超级有意思好么！缺点就是字太小了我这种年纪大的人看起来有点费劲。2、双语书籍书本的前半部分是中文，后半部分是英文，感兴趣的同学可以看看，而对于正在学习英语的同学，阅读感兴趣好玩的内容还是比较入眼的，我大学的英文老师就是从痴迷美国文化而开始走上自学英文之路的。因此本系列的书籍不但可以当做休闲读物，还能让读者在阅读过程中无形中学会单词，了解举行用法，从字里行间了解美国文化。3、图文漫画的配合几乎每一页都有各种漫画，我个人没觉得画的多么有观赏性，但是配在书的内容上，还是有点意思的。总之是本有趣的消遣读物，可以看看。

3、现在每天自觉自愿在日记本上写日记的人可真不多了。对于现在的00后、10后来说，日记本多半会是个“怪物”，可是在“怪诞少女”妮基·丁·马克斯韦尔看来，日记本对于她来说具有特别特别重要的意义。所以啦，当她做梦发现自己的日记本在学校丢了的时候，尼基觉得，“那是我整个人生中最糟的事”！更何况，她的日本记真的从此再也找不到了呢！为此，一次热热闹闹的寻找日记之旅就此拉开大幕，而一贯笑料不断的尼基也继续着自己的“本色演出”，为了找回自己的日记本而无所不用其极！妮基·丁·马克斯韦尔最终能够找回自己心爱的日记本吗？美国作家蕾切尔·勒妮·拉塞尔的《怪诞少女日记（特别版）》将对此给出答案。当日记本刚刚确定丢了时候，尼基迅速制订了自己的“寻找丢失的日记本的计划”，琳琅满目地列出了第一步、第二步、第三步和第四步！而且，她觉得自己弄丢了日记本这样一件事，就是一种“彻头彻尾的惨败”，她“巨巨巨受伤”了！现在的小朋友们也写日记，但基本都是老师布置的作业；而日记的内容估计也是中规中矩的那一种。毕竟，有个性、

有秘密的日记是不会出现在可能会让家长看到、可能上交到老师那儿的那一类日本记上的，也不会出现在网络上的日志中——除非是可以加密的那一种，纸质的秘密日记本上也会加一个小巧玲珑的锁...还是先回到尼基这儿吧！因为找不到她的日记本，尼基已经急得不知如何是好了，每一次可能找到的信息都会让她满怀希望，但一次又一次的失望又让她更加焦虑。在尼基看来，她的日记本是多么重要啊！因为这样的日记本，就是“一台时光机器”，记录着她的过去和未来！找不到日记本，尼基的整个世界都会不禁为之失色，“午餐时，我无精打采，像行尸走肉一样。那道变味的砂锅菜散发的馊味甚至都没惹我心烦”。不管日记本是到底记载些什么内容，不管其重要程度到底是否如尼基所宣称的那样，那都只能是属于尼基一个人的秘密，“不足为外人道也”。尼基对日记本和记日记的重视程度和认真程度非常值得如今的小朋友们学习。小朋友们往往觉得，写日记是一件苦差事，为此还不免要和家长讨价还价，有时甚至导致“日”记变成了周记、月记；虽然多半不敢和老师讨价还价，数量上也会符合要求，质量上却难免大打折扣。那么，日记真的就有这么可怕吗？当然不！至少，尼基会告诉小朋友们，“千万不要听信任何人对你说写日记很傻，或者写日记很幼稚。实际上，反思自己的感受、观点和经历是个非常成熟的行为”。这个告诫非常有坦诚，也非常有道理。事实上也的确如此。日记记载着自己的心路历程，记载着自己对每天的学习、生活的种种看法，其实那也是在书写自己的历史。日记不是可有可无的附属品，也不是“洪水猛兽”，更多的时候，日记应该成为每个人的亲密战友和有用武器！尼基的日记本最终到底还是没有能够找到，也许在蕾切尔·勒妮·拉塞尔和她的两个女儿联手创作下一本《怪诞少女日记》的时候可能会给出一个答案。但这也并非关键。只要能够明了日记本的重要性，只要充分表达了丢失日记本之后的种种辛苦付出、尽了心尽了力，尼基也不必过于烦恼了。毕竟，烦恼也无济于事啊！更何况，生性积极向上的妮基·丁·马克斯韦尔又怎么会因为这一次小小的挫折就天天只顾着唉声叹气呢！她还有更重要的事要去做呢！因为一本找不回来的日记本，尼基弄得整个学校似乎都要陷入又一次的鸡飞狗跳的混乱状态之中了，至少麦肯齐心里肯定会这样嘀咕几句！反正，我是很同情可怜的尼基的，同时也非常愿意帮着尼基去找一找那个日记本...这本《怪诞少女日记（特别版）》还是一本中文、英文对照读物。流利地读过了中文版的故事之后，不妨转过来读一读英文版的故事，也许，读英文会让你读出一个更加个性鲜明的妮基·丁·马克斯韦尔，而你也才能够更进一步理解她的这个天大的烦恼到底是怎么回事！

4、每个女孩在少女时期都有一个写满心事的日记本。在日记本里，女孩会仔细记下每天发生的事情，会郑重的写下对某个男孩的喜欢，会悄悄地在日记里倾诉自己的心事。日记本在少女时期，记录的是少女成长最隐秘的事，后来我们长大了，即使也会写日记，却不是年少时的心性了。《怪诞少女日记特别版》，是怪诞少女系列的番外篇，在这本书里，发生了一件大事，尼基的日记本不见了！尼基非常着急，于是踏上了鸡飞狗跳的寻找日记本之旅。这本书依然用诙谐幽默的语气来讲故事，尼基在梦里梦到日记本丢了，吓得醒来发现，日记本真的不见了！昨天忘在学校里了！尼基从惊吓不已到勉强淡定，自己制定了一个寻找日记计划。从学校的失物招领处找起，然后是每个教室、再是餐厅图书馆等，直至找到或者“死掉”。在作者的笔下，我们随着尼基的脚步一惊一乍急速的踏上寻找日记本之旅。起初尼基只想安静的找，不想让别人知道，毕竟学校里一直有一个虎视眈眈希望自己出丑的麦肯齐，要是日记本被她拿去，一定会张贴在学校的宣传栏上，被全校围观。光是想想，尼基就“痛不欲生”，于是她就像一只“小老鼠”，翻遍学校的每一个角落，甚至和闺蜜一起进了男更衣室！多亏了布兰登，才没有穿帮。随着尼基的寻找日记本之旅，心情也随着尼基起伏，就快要找到的兴奋、发现不是时的失落，少女的世界也和我们成人一样，也有自己的烦恼和忧愁呀。书里还穿插着关于写日记的小建议，比如写什么、记什么等，找日记学写日记。日记本对尼基而言是一个倾诉、是自己心事的记载，记录的是隐秘不为外人道的事，看着尼基的紧张与懊恼，仿佛回到小时候，那会也是在日记里正式的记录自己的喜怒哀乐，诉说着喜欢与期待。日记不仅是一个记录，还是成长里一个不可缺少的回忆。就在尼基火急火燎的寻找日记的时候，日记本终于出现了，没有被麦肯齐捡去、没有丢在学校里，而是被尼基的小妹妹拿去了。虚惊一场！尼基重新拿回自己的日记本，又可以继续故事啦！

5、林亦霖这本书很薄，看得很快，前面是中文的，后面是英文的。讲述的故事很简单，读起来却很开心。她让我想起来我的第一本日记，那是很小的时候。老师要求写日记，自己很苦恼，不知道写什么，也不知道自己如何去写。看着文章中她的描述，让我想起来我当时的同桌——那位日记高手。因为是小孩子，日记是可以传阅的，大多记载的是自己当天和同学的交流。所以，有没有趣味成为了读下去的关键。她的日记很有意思，里面描写的人物往往被夸大一些，性格更鲜明一点。最重要的是，她画上了很多属于自己的图片。这样的感觉很好，和书中的内容有其曲同工之妙。图文并茂，而且还

## 《怪诞少女日记特别版》

有些连载的小小故事。就是把一段故事分开写。书中的内容，就是把找日记当成一件主要的事情来写。她所描绘的，是一天中发生的事情。发现丢日记，怀疑偷日记，拼命找日记，找回日记本。这样的一个很清晰的脉络。中间会有些冲突，比如她很讨厌某个人。所以一直认为是她偷掉自己的日记，可是事实上那个女生并没有这样做。所以中间她们的冲突算是一个小的高潮。主人公回想自己所走过的地方，看看自己曾做过的事情。想着自己的日记究竟去了哪里。她找了很多地方，因为丢失之前有点意外，所以她很自责。所以为了弥补自己良心上的过失，她不得不加快步伐。所以做出了很多有些冲动的举措。她翻过垃圾堆，进过男衣室，穿越过教室。凡是能找的地方她都要找，不能找的地方，也会想着方法去找。如果她在这些地方找到，反而失去了很多乐趣。日记的精华就在于意料之中，情理之外。她的日记最终在妹妹的手中，她的妹妹拿着她的日记到学校里进行了展览。她却被蒙在鼓里。这本书就是一篇小小的日记，读起来颇为的温馨。让我又想起小时候坐在灯前写日记的样子，那时候绞尽脑汁，也写不出什么像样子的文字。可是就是那么一点一点写过来了。一写就写了三年。最初的那个日记本很薄，有点破破的，没有现在用的纸张好却下了当初最美好的怀念。一如这本有点小坏，有点搞笑的日记。记录的是，永远的美好。

# 《怪诞少女日记特别版》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)