

# 《科学音乐会》

## 图书基本信息

书名：《科学音乐会》

13位ISBN编号：9787807000150

10位ISBN编号：7807000155

出版时间：2004-1-1

出版社：海南出版社,三环出版社

作者：郑载承

页数：224

译者：乐恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《科学音乐会》

## 内容概要

2003年韩国科普类第一畅销书！《东亚日报》2003年度最佳图书！复杂现象背后有趣的科学故事。文化、音乐、美术、历史等领域不相关的社会现象，其实用寥寥几个概念就能融汇贯通到一起。很神奇，不是吗？读完本书，世界不再复杂。

# 《科学音乐会》

## 书籍目录

- 第一乐章 轻松而欢快的
- 第二乐章 舒缓的
- 第三乐章 优雅而庄重的
- 第四乐章 渐次轻快的

# 《科学音乐会》

## 精彩短评

- 1、编排挺有趣的，可惜翻译缺乏相关知识，好多自造的译法哟。
- 2、当时看的时候还有点一知半解，今天拿出来重读才发现它确实写的不错。这本书很好的启发了我们应该用科学精神和科学手段看待和研究问题，所以只要把一些过旧的资料内容剔除或更新掉，就能看到我们对里面每一个主题到今天仍在不断研究探索的足迹，翻译总体也不错。从某个意义上讲这本写就于新世纪开始的书一点都不过时，是走在很前面的——2015.07
- 3、从书柜里翻出的以前看过的旧书。
- 4、一本很古怪的书，韩国人写的，科学理论与实例确全是欧美国家的，与其说写，不如说编著更恰当，应该是给其本国青少年科普的，可为什么费劲的做二传手翻译，不译第一手的？
- 5、相信万有引力
- 6、一个韩国人写的一本很通俗的科普书 例子还挺有意思的

1、看了好多遍,原来科普书的写作也能写的这样生动!读过一定不会后悔的.知道什么是“六人小世界”吗?读读这个.韩国人写的,当年的畅销书.期待中国也有这么好的作品出现.

2、大约上周某晚,又死活睡不着觉了,顺势就把这本书看完.我愿意推荐它,因为这本书,是相当难得的优秀科普短文集.小金曾质疑科普短文合辑出书的价值.也许在信息速食的报刊杂志上,介绍点科学八卦,奇闻异事也算是科普.但意欲成书,被收藏入人类知识库的时候,怎样安排合辑主题,组织文间顺序就很重要了.最早听国内流行乐,也是这样.那时,很多乐队还无法独立出专辑,于是市场上充斥着版本递进的“摇滚中国火”、“红星生产社”、“音乐天堂”.这些“精选”是市场未成熟时的迫不得已.试问哪个有理想有追求的音乐人,不在意专辑中的作品相互呼应、起承转合,浑然一体呢?书籍同理.大二时结识一位走上社会很多年的学长,号称国庆在全国各地公园摆红伞的策划就始于他.这位学社科的哥哥教我,一本知识类书籍值不值得阅读,只花五分钟,分析下目录就知道了.因此很多大部头的知识类书籍尚难做到构架清晰,科普短文合辑当然更难处理文间的关系了.与像《查理和巧克力工厂》里的坚果小工友们一样辛勤的科学松鼠们不同,《科学音乐会》只有一个作者.物理学出身的年轻教授郑载承涉猎广泛,视野开阔.他所“举办”的科学音乐会,名副其实的,将主题始终围绕着数字与声音.有位台湾教授在论及音乐数学教学中说“数学是推理中的音乐,而音乐则是感觉中的数学.”如果生活中随时都有悦音绕梁,有规律可循,又不会让你突然幻灭道:“啊,世界难道就只能这样了么?”那简直太美好了.也许直白点明该书数字与声音的主题,会让不少自视较低的读者望而却步、敬而远之.于是它在介绍中说,“该书是科学的角度解释生活中令我们困惑的种种现象,犹如一场生动的音乐会,轻松、舒缓、有益、有趣.”从概率论到混沌论,从音乐到噪声,从日常生活中出现的数学原理,到社会准则背后的数字规律,他委婉的解释了人类生活中的很多“为什么”,比如,为什么少数富人占有了社会绝大部分财富?为什么有的音乐就那么好听?为什么开车时并线换道并不一定快?为什么大商场和超市的设计并不“人性化”?为什么我们不能消灭噪音?为什么不可能存在圣诞老人?为什么众人鼓掌也有阶段变化的规律?为把深奥的科学研究成果以浅显易懂的方式传达给大众,科学必须表现的有趣,抛弃它理论和理想主义的清高,展现它实际和贴近生活的一面.在描述规律,包容各种差别时,也要避免过度迎合某些世俗的低级趣味.可见科学的传播科学是件技巧极高的事业.在现今的中国大陆,传播理性与独立的思考方式,却又比单纯灌输科学知识更加困难.传播科学和科学的思维方式不是给你一个答案,而是教会你如何去寻找答案.这类类似与一句古话:“授人以鱼不如授人以渔”.就像我曾经参与翻译的《眼见为实——寻找动物意识》,一些读者可能并不理解,为什么“玛丽安似乎把动物有没有意识这个问题抛给了读者,而没有给出明确的答案.”其实,玛丽安始终相信,至少某些动物是存在意识的.但她一直在分析和讲述各种证据,而非急于给出结论.那本书的价值不在于她是否给出了动物存在意识的结论,而在于,她提供了一种分析和看待事物的逻辑方式,是一种思考,也是真正的人类深层意识——科学.传播科学的思维方式,不能只依靠书籍.我们国人笃信专家断言已经成了习惯.一旦折服立即奉为上宾,不加质疑.我很幸运.在小时家里的一次“权力争斗”中明晰起来.当时刚改革开放不久,一切购物凭票,也包括家具.有个周日,家里兴高采烈添了个五斗橱,还是天坛牌的,极得父母爱惜.爸让大我七岁的姐姐把阳台的文竹搬到五斗橱上装饰.她随手就撂顶面正中了.爸见到,一脸不爽,但没吭声,把大花盆挪到台面一角.可姐当时刚进入青春期,行事叛逆.趁爸不注意,她又把瓦盆推到台面正中.我躲在角落里看着,很怕一向严厉的老爸训斥姐为啥和他对着干.午饭后,文竹盆又摆在台面角,边上还压着一张稿纸.稿纸上画着两张桌子,第一张桌子正中画个花盆,第二张在桌子腿上方的桌角有个花盆,每个桌子上都画了不少横向和纵向的箭头,还有注解.我以当时小学的文字和读图能力,大概明白,这讲了桌子受力的问题.如果花盆放在桌面正中,可能会把桌面压变形甚至断掉;而放在桌面一角,有桌脚向上支撑,就不会有太大损伤.那张图至今完整映照在我脑海中,在一瞬间,我突然明白了,知识,不只是趣味或结论,而是一种求实的途径.虽然爸主持的设计小组曾得过国家科技进步一等奖,但他并非纯粹意义上的科学家.他用这种方式指引我走上理性思考之路,让我相信自己可以毕生仰赖科学.

# 《科学音乐会》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)