

# 《我读《易经》(下)》

## 图书基本信息

书名：《我读《易经》(下)》

13位ISBN编号：9787564037697

10位ISBN编号：7564037695

出版时间：2010-11

出版社：北京理工大学

作者：傅佩荣

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我读《易经》(下)》

## 前言

《十三经注疏》是古人智慧的结晶，中华文化的宝库，而《易经》位列其首。这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老，更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。其方法则是设卦观象，以符号代表自然界的现象，再借符号的组合与移动，描绘自然界千变万化的奥妙情境，由之展示人间世的吉凶祸福与因应之道。目前通行的《易经》读本，是经魏王弼、东晋韩康伯注，唐孔颖达等正义的本子。孔颖达知道这项注疏工作十分艰巨，所以特地撰写《周易正义序》，探讨八个题目。首先，“论易之三名”，易字有易简、变易、不易三个意思。其次，“论重卦之人”，伏羲最先画了八个单卦，将这八个单卦重叠为六十四卦的人也应该是他。第三，“论三代易名”，夏代有《连山》，殷代有《归藏》，周代有《周易》。第四，“论卦辞爻辞谁作”，答案是周文王。第五，“论分上下二篇”，上篇自乾坤至坎离，下篇由成恒到既济未济。第六，“论夫子十翼”，孔子是“十翼”的作者。第七，“论传易之人”，从孔子的学生商瞿，一直传到王弼。最后，“论谁加经字”，答案是无从查考。由此可知，《易经》是伏羲氏、周文王、孔子这三位古代圣人合作的成果。我们从今天的眼光，对此再作简单的说明。《易经》包括两个部分：一是“经”，内容极少，只有六十四卦的卦象以及卦辞与爻辞；这是伏羲氏与周文王的贡献所在。二是“传”，原是为经作注解的，称为“十翼”（翼为辅助），包括彖（上、下），象（上、下），系辞（上、下），文言，说卦，序卦，杂卦。彖与象，是依《易经》分上下篇（一卦至三十卦为上篇，三十一卦至六十四卦为下篇）而分上下。文言只论及乾坤二卦。系辞提供全面而深入的解说，极富哲理。说卦说明卦象，亦即八个单卦所象征的实物与处境，扩大了想象的空间。序卦就六十四卦的排列顺序加以解释，想要找出其中道理。杂卦并无次序，试图找出六十四卦分为三十二组的不同解读。目前学术界的共识是：“十翼”为孔子及其后学的合作成果。

# 《我读《易经》(下)》

## 内容概要

《傅佩荣:我读(下)》内容简介：《十三经注疏》是古人智慧的结晶，中华文化的宝库，而《易经》位列其首。这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老，更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。其方法则是设卦观象，以符号代表自然界的现象，再借符号的组合与移动，描绘自然界千变万化的奥妙情境，由之展开人间世的吉凶祸福与因应之道。

《易经》是不必也不能一口气读完的。它是手边的必备参考。每天念一两卦，久之心领神会，境界自然开阔。我一直盼望拥有一本看得懂的《易经》。求人不如求己，现在如愿以偿，以心得公诸同好。

## 《我读《易经》(下)》

### 作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。台湾大学哲学研究所硕士，美国耶鲁大学哲学博士。曾任台湾大学哲学系主任兼哲学研究所所长。现任台湾大学哲学系教授、浙江大学讲座教授。傅佩荣积极推进哲学和中国传统文化的教育和普及，被台湾《民生报》评选为“大学最热门教授”，获台湾地区教育部门“教学特优奖”。出版作品逾百种，曾获台湾地区“中正文化奖”、“最高文艺奖”等多项殊荣。近十几年来，他每年开展200多场哲学及国学的演讲和讲座，还多次应邀前往马来西亚、韩国、新加坡、美国等华人社团作传统文化讲座，在华人文化思想界影响深远。2009年6月，他在央视《百家讲坛》主讲《孟子的智慧》。

# 《我读《易经》(下)》

## 书籍目录

前言一 《易经》这本书前言二 《易经》的魅力 37 家人卦 38 睽卦 39 蹇卦 40 解卦 41 损卦 42 益卦  
43 夬卦 44 卦 45 萃卦 46 升卦 47 困卦 48 井卦 49 革卦 50 鼎卦 51 震卦 52 艮卦 53 渐卦 54 归妹卦 55  
丰卦 56 旅卦 57 巽卦 58 兑卦 59 涣卦 60 节卦 61 中孚卦 62 小过卦 63 既济卦 64 未济卦系辞上传系辞  
下传说卦传序卦传杂卦传

### 章节摘录

【白话】六三。看到车往前拉，牛却往后拖。车夫受过断发割鼻的刑罚，起初不好而最后有结果。《象传》说：看到车往前拉，是因为位置不恰当。起初不好而最后有结果，是因为遇到刚强者。【解读】六三处境困难，它以阴爻居刚位，又有上下两个阳爻挡住去路，以致进退不得。它在互坎（六三、九四、六五）中，坎为曳马，为多眚舆，表示马拉着一辆遇难的车；它又在互离（九二、六三、九四）中，离在古代有做“牛”解之例，亦即有牛在后拖着。“曳”与“掣”都有拖、拉之意。它的“位不当”十分明显。“天”是髡首，亦即断发之刑；“劓”是割鼻之刑。这一点要由中孚卦（垂）的变化来看。六三在中孚卦中，本身也在互艮（六三、六四、九五）中，艮为鼻，其上则为互巽（六四、九五、上九），巽为寡发人；现在一变而为睽卦，两象皆消失，成为去鼻断发之人。这样当然是“无初”了。至于“有终”，则是它本身在下卦终位，并且有上卦终位的上九作为正应。上九为阳爻，所以说“遇刚”。【46.7】六四。王用亨于岐山，吉，无咎。《象》曰：王用亨于岐山，顺事也。【白话】六四。君王在岐山祭献，吉祥，没有灾难。《象传》说：君王在岐山祭献，这是顺势而做的事。【解读】六四在互震（九三、六四、六五）中，震为诸侯，为祭器，所以说“王用亨”。它又在互兑（九二、九三、六四）中，兑为西，所以说“岐山”，岐山即是西山。六四在上坤下巽之间，上和顺而下随顺，所以说“顺事也”。如果结合本卦的九二、九三、六四而言，则可形成一段简单的史实。先是氏族部落领袖以诚信而受族人拥戴，“孚乃利用榆”（九二）；接着因为某种原因而率众迁移到更安全而广大的地区，“升虚邑”（九三）；一切安定之后，“王用亨于岐山”（六四）。这一段史实似乎是描写周朝祖先古公宜父迁居岐山的过程。值得注意的是九二的“榆”与六四的“亨”，皆为宗教活动，显示了信仰对古人的特殊意义。

## 《我读《易经》(下)》

### 编辑推荐

《傅佩荣:我读(下)》：影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师，中央电视台《百家讲坛》主讲人，凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家。教你设卦观象，解密吉凶祸福与因应之道。

# 《我读《易经》(下)》

## 精彩短评

1、对易经比较经典的翻译著述。



## 《我读《易经》(下)》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)