

《假面饭店》

图书基本信息

书名：《假面饭店》

13位ISBN编号：9787544283836

出版时间：2016-9-1

作者：[日]东野圭吾

页数：294

译者：宋扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《假面饭店》

内容概要

在高档酒店“东京柯尔特西亚”发生了连续预告杀人事件。负责追踪事件的警视厅刑警新田浩介扮成服务生混入酒店。与前台小姐山岸尚美一起探索连续杀人事件之谜。事件由东京都内发生的三件连续杀人事件现场遗留的数列暗号为开端。搜查总部通过对这三次事件的暗号进行分析，推断出第四次杀人将发生于“东京柯尔特西亚酒店”。为了阻止第四次事件的发生，数名搜查员被安置在酒店内，以服务生的身份一边勤奋于酒店工作一边进行搜查行动。其中一名搜查员便是搜查一科的刑警新田浩介。

而由酒店所任命担当新田浩介助手一职的优秀前台接待山岸尚美，在警方潜入调查行动的初期曾与新田浩介不和。但是随着时间的经过，他们时而相互交换着服务生与搜查员的待事出发点，时因而意见冲突所对立，经历着酒店日常中所发生的悲喜交加的一件件小故事。慢慢地两人之间形成了深厚的信赖关系。终于，由搜查本部所处心积虑安排下的特别行动之日即将到来。

《假面饭店》

作者简介

东野圭吾（ひがしの けいご），日本推理小说家。1985年以第31届江户川乱步奖得奖作《放学后》出道。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后作风逐渐超越传统推理小说的框架。代表作有《放学后》《秘密》《白夜行》《单恋》《信》《嫌疑人X的献身》《以眨眼干杯》多部作品被搬上屏幕。2011年11月21日，2011第六届中国作家富豪榜子榜单“外国作家富豪榜”重磅发布，东野圭吾以480万元的年度版税收入，荣登外国作家富豪榜第5位，引发广泛关注。

《假面饭店》

精彩短评

- 1、形形色色的宾馆人 还不错 算是东野一般的作品
- 2、快餐小说
- 3、和东野圭吾别的作品相比，这部小说多了很多无用而耗时的铺垫，有点失望。
- 4、最近读悬疑作品时喜欢开始猜测故事的走向，甚至从出场人物中开始推测谁是boss，然后整个阅读过程就变得提心吊胆，看谁都不像好人。邪恶的猜过女主其实是戴着伪善假面的坏银，结果猜错了...
- ...
- 5、比梦幻花好看多了
- 6、情节设置的不错 烟雾弹 回马枪
- 7、挺好看的，如果拍成日剧的话会不会像「情定大饭店」悬疑版，想想应该是挺有意思的。
- 8、本来想打五星，但结尾处拖拖拉拉，不免落俗的情节描写让我不得不扣掉一星。前四星全给山岸尚美和新田浩介的高度责任心与任何时候都不忘值守的责任感。从尚美身上，深深地感受到举世闻名、面面俱到的"日式服务"与"顾客至上"的态度，不过尚美很多时候还是太专注于自己的职业，进而让我觉得有些"愚忠"，个人魅力因此打了折扣，很多时候思想太过死板，感觉她不是处女座就是摩羯座。还是不及会使性子，会抱怨的新田浩介来的真实，性格刻画有血有肉。貌似东野圭吾对于教师这个职业的确有很多看法，不然就不会塑造那个软弱的英语培训老师的角色。本来四个人联合起来在x4操控下将毫不相关的杀人伪装成连续杀人事件，还有经纬度与时间组成的环状密码挺有趣的，都被凶手莫名其妙会化妆老人和絮絮叨叨非要在杀人前说那么多关于真相的废话给糟蹋了，扣除一分
- 9、真真的推理 没参杂太多的温情 真相就在细节之处！
- 10、书名应该叫《日本高级饭店服务人员的自我修养》。
- 11、一口气看完，看到快结局的时候心也跟着紧张起来，最后的结局作者还算是勉强圆回来了，理由有一点牵强，但是可以接受。中间推理的情节写得特别精彩，值得一看！
- 12、结尾有些生硬，男女主之间所发生的桥段，与案件相关的不多，情节有些拖~
- 13、不同职业但却相似的两个人，相遇了。悬疑偶像剧
- 14、新田和尚美本来是两个不同行业的人,但由一件案件连接起来,两人互相学习到对方的品质,推理的逻辑也很完整,值得去看
- 15、挺失望的！
- 16、看了书腰有点期望过高了吧~感觉和白夜 X不是一个水准的作品~尤其大BOSS的杀人动机有点牵强喜欢东野温情手法的 也许会爱吧~
- 17、结局和所想的不一樣 之前一直觉得凶手是新田身边的人 三星半吧.....
- 18、主要是酒店服务手册。案情的发展有点矫揉造作。
- 19、比放学后那些前作相比太弱了，前面的故事推进太菜了，十分啰嗦繁琐，推理成分不多，男女主角各种圣母啰嗦。
- 而且最忍受不了的是把最终剧情"巧合"地引到女主身上。
- 20、动机和作案手法不算精彩 但故事讲的实在太完整
- 21、不算很好看！
- 22、熬夜读完了这本书，除了案情，令我深有感触的就是酒店的服务态度，对顾客抱有感恩之心，顾客至上。如果服务这么好的话，酒店费用多一点也是心甘情愿的。
- 23、感觉东野的画风越来越温情了，读起来不过瘾。但是书里描述的饭店真的好想住~
- 24、早料到男女主角会碰出火花，只是故事稍显平淡。但读者还是会好奇，凶手到底在哪儿。
- 25、假面，值得玩味。
- 26、这本书着实一般
- 27、不错的书，喜欢新田和尚美。
- 28、我一直猜测凶手是山岸
- 29、服务这么好的？想体验。
- 30、对比解忧杂货铺来说，很一般了；但是还是要佩服东野圭吾的逻辑；
- 31、不精彩.....

《假面饭店》

动机有点弱 整个计划还算有看头

没什么人性的揭露 倒是表达了太多服务行业的专业精神

不是很有东野风格的一本书

32、“山岸尚美听出了新田话中的讽刺意味，一脸严肃地瞪着他。因为眼睛比平时睁得更大，看起来还挺美的，新田被自己的这个想法吓了一跳。”读到这里好想起哄喔，在一起！在一起！

33、东野圭吾的日剧风量产小说。一个不修边幅的年轻刑警因预告杀人案件进驻高级酒店寻找真凶，却在卧底途中见证了与自己搭档的资深前台接待的敬业精神与暖心故事，最终两人终成眷属。所谓的预告杀人案件只是一个幌子，故事的本质其实是对日本高级酒店服务业从业人员工作日常与职业精神的细致描述。故事情节非常触动人心，但是过于弱化的破案剧情与杀人动机减分不少。

34、就是一本茶余饭后的读物。不是经典，但也很有趣味性。至少我真的在看完书后去搜索了一下这个酒店是否真的存在

35、大神也退步了啊，确实没看出有以前那种丝丝入扣的推理，只看到了剧情的推进。

36、一般

37、比起东野的其他作品，这部并没有让我想一口气读完全书的感觉

38、叹为观止的想象 震撼人心的故事 谁还不是戴着一张假面活在这个世上 警察人员 酒店前台 形形色色的人 有不一样的生活 不一样的习惯 却有各种各样的交集 错综复杂 唯人心最难揣测

39、感觉有点小温暖

40、假面饭店就说一个事，每个人都披着面具在生活。

41、比起白夜行来说还是差些

42、第二本东野的小说 还蛮有看头

43、第二本东野圭吾的作品，确实发现他不同于其他的推理小说作者，相比于对复杂案情或者悬疑推理的描写，他更注重人物的刻画，为了刻画人物不惜仔细构思描写了许多甚至无关案情的细节，整本书的大部分内容都是这样，但是这也恰好让他的故事更有人情味，也带有些小小的启示。这个故事的谜底最后揭开的时候，还是让人倍感意外的，因为作者把正确答案和其他许多不重要的元素等重的呈现在我们面前，确实让人难以分辨。同时对解谜过程的描写节奏把握得也非常好，像撕开一张胶纸，先是掀起一个角，然后慢慢拉起，最后哗的一下大面积撕开，让人很有阅读的快乐。最后，像读完很多推理小说之后一样，感叹罪犯的想象力和缜密，也感叹破案者的眼界和思维方式。

44、虽然也是追着读完这部小说，但真相揭开的时候，没有那种畅快的感觉，其实开篇还是很抓人的，不同的作案人刻意留下相似的信息，迷惑读者去寻找实际上并不存在的关联，可是后来的铺展令我感觉繁复、堆叠、牵强，不够令人信服，感觉最后变成了一个笨故事。

45、日式推理一向很感兴趣 就是节奏不快

46、好像看了一集柯南。。。

47、推理就是看人生百态，一本好的推理一定是对各行各业的人观察细致入微的

48、住过不少酒店，遇到不少酒店的服务人员，看到他们的微笑服务就是出差或者旅行途中不可或缺的部分。整个故事以酒店为场景展开，很有新意，结局也很出人意料，但是故事推进略显拖沓。BTW，男女主真的很配也很适合搬上荧幕。

49、很奇怪 日本作家的书总有种絮叨啰嗦的感觉 这本节奏也很慢 不是一口气读完的 闲来无事放在枕边读的 看了好久才看完 只能说还行

50、星级酒店从业指南的总结太过精辟。一口气读完，除了动机很弱以外故事都算流畅，但并没有特别出彩的地方。每个客人都有故事的设定最开始蛮别致，但次数一多，也有些审美疲劳了。

《假面饭店》

精彩书评

1、东野的书籍总是离不开对人性的探讨和对制度的质疑。《假面饭店》的故事如书名所示，几乎完全发生在饭店这样一个封闭的环境中，通过尚美与新田的种种对抗与合作开展故事线，夹杂着从一开始便存在的悬念，吸引读者都揣摩每个人背后的故事和心思，上等的佳作。尚美作为优秀的服务业从业人员，深受周边环境所影响，深谙如何服务好客户，前期干练的处事也塑造了完美的形象，新田的出现仿佛是一个碍手碍脚的角色，随着时间线的推进，新田作为警察身份所具有的特色开始发挥作用，对案件最后的侦破也起到了关键的作用，职业与直觉让故事得以完美的解决。作为干扰读者推理视线的英文老师出现的篇章犹如一个大悲剧，这段故事线也从侧面讨论了专业性的问题，专业精神在东野看来，坚持，勇敢的面对挫折时第一要素。新田和尚美在从业的初期也遭受了不少的挫折，但是他们都通过自身的努力克服了种种的困难，所以专业性的培养第一基础便是坚持和努力去克服困难。本期的作案手法是一大亮点，诸多嫌疑人通过网络的方式联合作案，将警方成功的带入到坑里，然而组织如此精彩犯罪手法的主谋，所谋求得仅仅是报复之前尚美的服务态度。于尚美而言，那样的处理并没有不妥之处，唯一的是没有考虑到麻贵怀孕的特殊情况。在饭店里戴面具的不仅仅是客人。但是出发点到底是为了什么呢？为了利益，为了良知，所折射出的行为迥然不同。

《假面饭店》

章节试读

1、《假面饭店》的笔记-第1页

小说人物记录：【饭店】山岸尚美、藤木（总经理）、田仓（房客部长）、片冈（总务科长）、久我（前台经理）、杉下（警卫长）、仁科理惠（尚美密友）、町田（服务生）、川本、小野、铃木（接待员）、滨岛（保洁员）；【刑警】新田浩介、尾崎（管理官）、稻垣（系长）、本宫（刑警）、关根（刑警）、能势（浩介搭档）、真渊（女刑警）；【客人】古桥（藏浴袍事件）、片桐瑶子（装盲人女士）、安野绘里子、馆林光弘（离婚夫妇）、栗原健治（见习老师）、渡边纪之、高山佳子（新婚夫妻）、森川宽子（官员乔装）；【案件人物】冈部哲晴（死者）、野口史子（死者）、畑中和之（死者）、松岗高志（死者）；【案件涉及人】手嶋正树（哲晴前同事）、本多千鹤（手嶋前女友）、井上浩代（本多好友）、野口靖彦（史子丈夫）。

2、《假面饭店》的笔记-25周年纪念作品

东野圭吾，这个名字第一次听说是几年前面试一位策划文案的小男生时。按照惯例我喜欢问从事这个职业的人，有什么喜欢的书？最近在看那些书？这位胖乎乎的90后回答我他最爱东野圭吾，他的小说都看过，因为想象力无人能及，悬疑推理的写作方式很吸引他。不甘于他说的作家我一本书都没有看过，也有心去尝试更多不同作家的书。于是面试完自己度娘了下，在日本小说界算是功成名就的一个。曾在汽车零部件供应商日本电装担任生产技术工程师，并进行推理小说的创作。凭借《放学后》获得第31回江户川乱步奖，从此成为职业作家，开始专职写作。作品以情节跌宕诡异，故事架构匪夷所思而闻名。

看过他的第一本书是《白夜行》也是代表作之一，然后一发不可收拾，之后也看了《解忧杂货店》这本更多事抚慰心灵的书籍，这本《假面饭店》是第三本，这本书也是意外之喜。

一直微博关注自己办了个幼儿园的作家粲然，她经常在微博做一些儿童书、绘本推荐，和很多的出版社也是关系密切，经常找些特色有市场上少见的书来做抢购。我当然也很喜欢她所创办的三五锄幼儿园的教育方式。

9月一天看到她转发一条关于免费送东野圭吾的新书《假面饭店》的微博，想想真是太适合自己，在真真同学各种微博活动中奖的氛围影响下，我也就评论转发了下此条微博，也许是我的评价确实属于东野圭吾粉丝说的话，也许在书这件事上自己更有运气。所以像是走了狗屎运一样，非常难得的我在500多个转发里中奖了，成为三名幸运者之一，中了这本《假面饭店》和《假面前夜》。在自己喜欢的领域也更容易获得信心和运气，我是这样解释这份幸运的。

《假面饭店》东野圭吾

啰嗦的前传写得差不多了，东野圭吾以推理悬疑小说出名，特别蹊跷的杀人案然后抽丝剥茧一样，背后的故事让人意想不到。这本小说延续他一贯的风格，富丽堂皇的五星级大饭店，一桩难解的连环杀人案即将展开。

《假面饭店》

无法预知谁会是一个受害者，但是通过之前几件杀人案的侦查，知道这家叫柯尔特西亚的五星饭店会是遇害地点，于是乎警察们乔装成饭店工作人员，潜入这家饭店搜查。

和东野圭吾一向的推理小说写法和严谨逻辑一样，不看到最后一章，基本不会知道谁会是真正的凶手，谁会是哪个终极杀人魔。他的小说的受害者或者说是杀人者都特别意外，对人性的描写很多真相真的令人毛骨悚然。看这本书时一直不想提前知道结局，所以没有先看后面的章节，思路完全被作者的语言带动，本计划一天看个20页就好了，但是一旦看就上就停不下来，计划看10天的内容1周看完。

他的文字朴素简单，对话很多，但是让人特别想继续看下去，一环一环的吸引你猜想后面会发生什么呢？谁会是凶手呢？最后的凶手是谁我就不透露了，对于想看这本书的人来说，这是非常打发时间，而又不会让你看了睡着的书，自个看了就知道啦！

山岸尚美说：到饭店里的人，都带着一张叫作客人的假面，绝对不能忘记这一点。

除了本身找出凶手的过程想象力丰富，逻辑性令人惊叹外，打动我的另一点是日常饭店里遇到各种客人，以及如何对付各种客人的描述。有很多值得学习的地方，也可以用于更多别的行业如何对待你的客户！饭店里鱼龙混杂，各色人员都有，接待他们观察他们，满足他们的需求真正是一门学问，绝不仅仅是我们去住一次酒店那么简单，小说里对于酒店正常运作的日常状态描写的很细致，也会令从事服务业的人有启发。

可以剧透一点的是，这本小说也说明了一个观点，别轻易对待每一个人，很多你认为的或者是完全不在记忆里的小事对别人来说却是伤害极大或者说改变一生。对待人这件事情上，多点耐心多点关心多站在对方角度可能会少一些不美好的事情发生。

3、《假面饭店》的笔记-第93页

“45.648055-10=45.648055”印刷有误；P101 纠缠的“缠”字印刷成繁体字“纏”。

4、《假面饭店》的笔记-第234页

作为饭店人员，一边想象着客人的真实面目，一边又必须要尊重他们的假面。绝对不能试图揭开他们的面具。从某种意义上来说，客人就是为了享受假面舞会的乐趣才到饭店来的。

《假面饭店》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com