

《亲爱的三毛》

图书基本信息

书名：《亲爱的三毛》

13位ISBN编号：9787805217451

10位ISBN编号：7805217459

出版时间：2001-4

出版社：广东旅游出版社

作者：三毛

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《亲爱的三毛》

内容概要

在这个日渐快速的时代里，我张望着街头，每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。他们使我黯然到不太敢照镜子。也许，透过书信呼应的方式，加上声音，我们人和人之间，所竖立起来的高墙，能够成为透明的。或说，不断那么晶莹剔透，或会有些光线照亮一刹那间幽暗的心灵，带来一比欣慰，然后再不打扰，各自安静存活等。

《亲爱的三毛》

作者简介

三毛，台湾女作家。1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈懋平，1946年改名陈平，笔名“三毛”。1964年进入文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛，并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚真挚的作品。1981年因到台湾，曾在文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲。1991年1月4日去世，享年48岁。三毛的足迹遍及世界各地，平生著作、译作十分丰富，其中《撒哈拉的故事》、《雨季不再来》、《哭泣的骆驼》、《我的宝贝》、《闹学记》、《滚滚红尘》等散文、小说、剧本更是脍炙人口，在全球华人社会广为流传，在大陆风靡一时，影响了整整一代人。

《亲爱的三毛》

精彩短评

- 1、记不得内容了，囫圇吞枣似的看法。
- 2、文字间满是三毛的味道和独有的温暖
- 3、我初中时看三毛的全套，就是在学校的小图书馆里，借的这个版本。
- 4、记得是书信集
- 5、对你说的:亲爱的三毛。
对我说的:亲爱的三毛。
- 6、。。。。。
- 7、一本在旧书店发现的书，读完发现对三毛又增添了一份喜爱。
- 8、不喜欢三毛做情感专家，要疗伤看她的小说还来得效果好些
- 9、亲爱的三毛 亲爱的 假若你还在 而不是四十八岁
- 10、非要说我曾经有过什么偶像，那个人非三毛莫属！
- 11、台湾三毛
- 12、洋洋洒洒的几笔,让你看到人性的深处..
- 13、其实我看的三毛的作品还是这个版本（广东旅游出版社）的比较多。
- 14、有一两篇，忍不住看着看着就读起来了。
- 15、“在这世界上，没有人能单独消失，除非记得他的人，全部一同死去。”
- 16、原来看的都是这个版本的
- 17、了解她？那么請讀她
- 18、亲爱的、亲爱的
- 19、一直以为..自己买的是盗版
- 20、图书馆很多这个版本的
- 21、我有一套！还是说我看完整套一套。
- 22、你这么温柔，坚韧，爱得这样博大，开阔。
- 23、交给我们很多与人相处，与己相处的方法。
- 24、给我很大的启示。
- 25、像谈心
- 26、2009年寒假在家读的书。
- 27、初中
- 28、我记得这本是整套书中最薄得一本。
- 29、好
- 30、活出最真实的自己，真诚深刻的话语娓娓道来，有着最强的说服力。
- 31、其实没有读完~
- 32、别样的感触，捕捉另一种生活
- 33、她说:"你给我好好活下去,等你年老了,还想死的话,我就和你这傻子一起去死."喂喂三毛同学,你说出这种不负责任的话是怎样,最后选择了以自杀结束自己的生命的人居然是你又是怎样!但愿你在那个世界也像曾在这个世界的你一样自由地流浪去吧
- 34、开不完春柳，春花画满楼。
- 35、六楼中文阅览室的版本
- 36、我的青春岁月。。。
- 37、外貌协会表示这书的封面纸质不待见
- 38、书信形式的文集。
- 39、书，非借不能读也。第一次看三毛的书是高二的时候在同学那里借来的，一口气读完，后来自己又买了一本收藏，三毛以独特的女性视角记录她自己的生活，记录了她生活中那些真实的感情。我还记得第一次看《温柔的夜》时内心感受到的那股疼痛。
- 40、“每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。”这句话很有感触，对于现在在广州挤公车的

《亲爱的三毛》

我来说。~~~~亲爱的三毛是一个很善良很乐观的人。

41、一口气读完~

42、内容太小了。

43、原触摸不到的感觉一时间都爆发

《亲爱的三毛》

精彩书评

- 1、还是7年前看过这本书，那时候青涩得仿佛当做言情小说一样偷偷的看，如今想来，三毛的情与爱，仍是那么令人回味。无不因为她的纯粹、简单而深远。要看完了三毛的书，了解关于她的生平事迹，那么对于一个读者看来如此热爱生命却最终选择自杀了结生命的行为，也就不奇怪了。她生活，她为了爱人甘于贫困；她清高，不愿为五斗米折腰；她热情，每一个她的朋友都那么爱她~~她的身上，集合了真善美的太多太多，所以，她也许不属于这个凡尘世界，所以，她得走了~~
- 2、《自然的箫声》篇最为在意。“在这破空而去的步骤中，我们必须掌握一个简单的条件——经济独立、精神独立。甚而心有余力。”太多人冲进“人为物累，心为形役”的牢笼。可我想做一个生活的大师，非常想。
- 3、三毛，是陪伴着我走过青春期的朋友。对，是朋友，也是老师。那时的自己固执、任性、反叛、质疑一切又惧怕一切，不和别人沟通，变得有些自闭。三毛的故事给我打开了通向另一个世界的窗，忽然之间，我沉溺与她描绘的世界，里面有孤独、冒险、美丽的幸福、彻骨的悲伤.....她对我的影响显而易见，她是我想成为的人。她说做菜是一种艺术，呵呵我变得喜欢看食谱，并尝试自己去做，眼里看到的不再仅是油盐酱醋，学会享受烹饪带来的乐趣。她喜欢用自己的手一点点的装饰自己的家，她用废旧轮胎做的那个美丽的沙发经常的出现在我的想象里，希望自己有一天也能做到。她喜欢四处流浪，我希望自己能游走于不同的城市体会不同的生活她小时候的寂寞、自闭，让我感同身受。自己在某个瞬间，豁然开朗，然后慢慢懂得了自己。感叹她失去爱人的痛苦，感叹父母对她的爱，感叹她的才情，感叹她的结局。而后，我迷恋书籍，希望从中能解开自己遇到的各种疑惑，这是她给我的启示。每次看到火烈鸟群的图片，那冲天的颜色总是让我想起她
- 4、高中时读三毛，觉得她是世界上最热爱生活的人。直到现在我都无法想象他是用自杀的方式来结束自己的生命，尽管年少时，她曾多次自杀未遂。三毛曾说：就算时光倒流，生命在一次重演，我选择的仍将是这条同样的道路，我今生担着如此的重担，下辈子一样希望拥抱一个血肉模糊的人生，这是矛盾的矛盾，宇宙平衡的真理。这句话现在依旧让我感动。怀念三毛，怀念她细腻真诚的文字，和那颗满怀感激和关爱的心。

《亲爱的三毛》

章节试读

1、《亲爱的三毛》的笔记-第100页

缘起：读三毛的作品缘起于《亲爱的三毛》，书中三毛对生活的精辟见解深深吸引了我。由此一发不可收拾，读了图书馆中几乎所有三毛的作品。最大的感受、印象：悲天悯人的情怀，对生命的挚诚。会心处，遂记之，始有此集。

生命的乐趣是靠自己去创造的，小小的挫折正是柳暗花明的最好解释，实在不必担心自己承受不了。

那些因为缘分而来的东西，终有缘尽而别的时候，我们空空地来空空地去，尘世间所有的一切，都只不过转眼成空。

世间儿女，在这苦海中浮沉，竟有那么多的灵魂——强烈的渴望，并不只是完全为了面包。有些人类，除了能吃饭外，并不能就这样对生命不再提出其他要求。哦，我们太棒了。让我们在这情天恨海中，舞一场漂亮的探戈吧。舞呀，舞呀，曲终人散的时候，如果你舞得出神入化，你会发觉，怀里的人自由了，你也自由，释放了，你将是一个“跟自己和平的人”。

在我们有生之年，即使失去了心爱的人，如果我们一日不死，那人就在我们的记忆中永远共存；直到我们走了，又会有其他爱我们的人，把我们保持在怀念中。这么一种“不息的循环”的确运行在我们的生活和思想里，它不只是安慰你的话而已。

流去的种种，化为一群一群蝴蝶，虽然早已明白，世上的生命，大半朝生暮死，而蝴蝶也是朝生暮死的东西可是依然为着它的色彩目眩神迷，觉得生命所有的神秘与极美已在蜕变中彰显了全部答案，而许多彩色的蝴蝶，正在纱帽山的谷底飞去又飞来，就这样，我一年又一年的活了下来，只为再生时蝴蝶的颜色。

在美的极致下，我没有另一个念头，只想就此死去，将这一霎成为永恒。

人生那么短，抢命似的活是唯一的办法，我不愿慢慢吞吞老去。

轻飘飘的旧时光就这么溜走，转头回去看时已匆匆数年，苍茫茫的天涯路是你的漂泊。

《亲爱的三毛》

世上的欢乐幸福，总结起来只有几种，而千行的眼泪，却有千种不同的疼痛，那打不开的泪结，只有交给时间去解释。

我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永远不抗拒生命交给我们的重负，才是一个勇者。到了暮然回首的一瞬间，生命必然给我们公平的答案和一次乍喜得心情，那时的山和水，又恢复了是山是水，而人生已然走过，是多么美好的一个秋天。

生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心自由才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重。

不合意的东西，是应该舍弃的。不必留恋它们，石头也是一样，画到有一天，眼睛亮了，分辨出它们的优劣，就该把坏的丢掉，哪怕是一块也不必留下它来。

红尘十丈，茫茫的人海，竟还是自己的来处。

《亲爱的三毛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com