

《孔老二罪恶的一生》

图书基本信息

书名：《孔老二罪恶的一生》

13位ISBN编号：SH8171-955

10位ISBN编号：SH8171-955

出版时间：1974-6

出版社：上海人民出版社

作者：萧甘 编文,顾炳鑫,贺友直 绘画

页数：23

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孔老二罪恶的一生》

内容概要

两千多年来，一直被反动统治阶级吹捧为“圣人”的孔丘，是我国春秋时代一个顽固地维护奴隶制的反动思想家。他反对变革和进步，坚持复古和倒退，一生念念不忘的是妄图复辟日益崩溃的奴隶制，把历史车轮拉向后退。孔丘是没落奴隶制阶级的政治代表，是这个阶级的死硬派。以孔丘为代表的“儒家”所鼓吹的一整套政治主张，即所谓“孔学”、“孔孟之道”，是历代反动派镇压人民、进行反革命复辟的精神武器。资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，是一个地地道道的孔老二的信徒。他和历代行将灭亡的反动派一样，尊孔反法，攻击秦始皇，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。批林必须批孔，批孔是批林的一个重要组成部分。在当前深入开展的批林批孔斗争中，让我们剥开林彪反革命复辟的祖师爷孔老二的画皮，看看他究竟是什么货色！

《孔老二罪恶的一生》

精彩短评

- 1、非常好看。。。
- 2、黑的漂亮，战斗力完爆现在的中宣。
- 3、非常神奇的书，给一个奇特的时代和一种奇特的世界观做了见证。
- 4、流行艺术先锋
- 5、孔子就是渣
- 6、So Ridiculous 在重庆磁器口淘得一本，非常好
- 7、“历史就是任人打扮的小姑娘。”“孔老二”不懂“革命理论”和“生产劳动”真是弱爆了！
- 8、用时赞之弃时唾之随心所欲也
- 9、呵呵哒
- 10、不了解，不评星。
- 11、圣人勒索学费来着，逗死我了
- 12、顶着花岗岩脑袋。把老二画的太逼真。
- 13、这份一本正经，令人忍俊不禁。。。
- 14、画工十分传神。特别是孔鲤降诞那幅，令人印象深刻。
- 15、无奈
- 16、這個必須五分水平太高了，全程高能
- 17、在jijie家看到的1版1印，可恶的奴隶主！
- 18、特殊时代的产物，颠倒黑白。当年批孔，现在抬孔，其实本质都是洗脑。批孔是无法无天，树立新的崇拜对象；抬孔也只能粉饰太平，掩盖不了国人素质差的事实，更无法扭转当年各种“破四旧”造成的恶果。
- 19、我觉得杀少正卯是孔子的污点.....
- 20、作者: 萧甘 = 巴金
- 21、卧槽真有这本书。感到某党实在太low，无法直视。
- 22、其实是负五星的意思。。。
- 23、历史。
- 24、舔菊之作
- 25、古代农民就有这么高的觉悟啊——历史都是阐释出来的，不过画的还是不错的，丑态很传神，风格差不多是《人民公敌蒋介石》。
- 26、孔丘连声称赞:说得好，颜家小子！如果你有钱，我一定给你当账房先生。。。巴金是文人之耻
- 27、‘公元前479年春天，在孔家店的阴暗角落里，七十三岁的孔老二已病入膏肓，不可救药。这天清晨，他挣扎着起床，昏昏沉沉地拄着拐杖倚在门口。大地阳光普照，他却觉得眼前一片漆黑。’
- 28、如果我小时候看了我就信了，很洗脑
- 29、批林批孔——现在全球化孔子学院，这不矛盾吗？
- 30、好好看！
- 31、哈哈哈哈哈
- 32、我不是说孔子好不好，但40年前往人家头上拉屎，40年后又唱儒家大法好，变脸也不能变得这么彻底啊
- 33、脚本当笑话，画的是真好~
- 34、经典的概括了孔老二
- 35、看来中国很早就有了魔幻现实主义作品
- 36、全程笑翻。
- 37、[doge]
- 38、论据基本来自史实 只是换了种视角就能有如此天翻地覆的效果啊
- 39、噴了
- 40、作者存疑
- 41、花岗岩脑袋笑尿。取材似有所本，陈述似是而非，批的一无是处，这本书充分证明了黑人真是一

《孔老二罪恶的一生》

种艺术啊。

42、下午看了图片，也读了。

43、儒家本来就是把人驯化为奴才的邪教啊，它是帝王们用来统治、驯化百姓的工具。先不管这本书的内容怎么样，只要是反儒，就值得打五星。

44、打着原教旨主义的幌子卖私货的孔老二

45、臭傻逼。此文当时巴金是以“萧甘”的笔名发表的。

46、通俗、精辟、实用政治学，混搭《常识》《君主论》《我的奋斗》《厚黑学》《荒野求生手册》一起看更有味道

47、太朋克

48、文革重要史料。

49、哎呀，这本书完全不好评星啊，绝对是出版界的奇葩。文革评判文章的套路：开头就扣一个天大的帽子，摆点事实，有罪推定，臆想动机，无限上纲上线，最后打倒XX，XX该死。

50、头回知道编文者萧甘就是巴金，送他一颗星

《孔老二罪恶的一生》

章节试读

1、《孔老二罪恶的一生》的笔记-第1页

刚在一堆TXT文档里发现的，标题说是巴金写的，但是感觉不像啊。用戏说体的手法批判孔子的腐化思想，仁者见仁智者见智吧。太过片面了，看看就罢。

2、《孔老二罪恶的一生》的笔记-第1页

看完孔老二罪恶一生，不管作者是谁，给我最大的感觉就是荒诞。全部漫画都是以批判孔老二为主题发展的，抛开写作背景，这部漫画言语偏激，全面否认，赤裸裸地对孔老二作了全面的批判。这部漫画有捏造事实的嫌疑，。既然能垂名青史，孔老二就必定有他个人的价值和贡献。产生的了这种畸形的写作方式和夸大其词的叙述不禁让读者思考作者的写作缘由。复杂的社会形式导致了这本畸形漫画的诞生。当时作者正处于文革批林批孔的大热潮，由于形势与局势的压迫，文革阶级斗争的不正常发展，很多知识分子与广大人民都处于水生火热的状态，一批诸如此类的文章，作品应运而生。这也从侧面反应了文革对人们思想的禁锢，对人性的压迫，对真理的埋没，文革的毒害达到了一种使社会往畸形发展的程度，而这也牵制了中国社会的正常发展。

《孔老二罪恶的一生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com