

# 《神蹟》

## 图书基本信息

书名：《神蹟》

13位ISBN编号：9789578763753

10位ISBN编号：9578763751

出版时间：1999-9

出版社：雅歌出版社

作者：C.S.Lewis

页数：205

译者：钱锺等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《神蹟》

## 內容概要

在這個科技掛帥的世代，「神蹟」若不被視為抽象的神話而加以扭曲，就是遭人嗤之以鼻。路益師以其精闢的見解，深入剖析神蹟的內涵，不但解明一般人對基督教的質疑，亦引導讀者回歸上帝創造與道成肉身的真理，重新省思如何將信仰落實在生活中。

# 《神蹟》

## 精彩短评

1、2006年读过的，在家乡教会图书馆借到的。（2011-11-30）

## 章节试读

### 1、《神蹟》的笔记-第89页

如果你面对选择读新书或读古典书籍，你必须选择古典之作。古典本来并非一定好，但其中很多的真理正是我们这时代所忽略的。

### 2、《神蹟》的笔记-第192页

“您认为一个年青的基督徒作家应当怎样建立他自己的风格？”

鲁益师回答：“要建立自己的风格，一个作家必须：1.清楚知道他到底想说什么。并且，2.完全确定他说出来的正是他要说的。”

### 3、《神蹟》的笔记-第153页

学生该知道，伟大的人物，就是因为他们伟大，所以要比现代的批评家更容易懂。……年青人（要）相信下面这件事：一手的经验，非但比二手的知识更值得追求，而且常常得来更容易、更令人兴奋。没有内行人的免疫力，所以不能单单吃现代书的食谱。……所以，你每读一本新书之后，跟着非要读一本古书，不可再读新书，这样的规定大有益处。

### 4、《神蹟》的笔记-第185页

我相信一个想做作家的人，他必须有很强烈要写的欲望。因为写作是一种“热爱”，又好像“痒得不能不抓”。写作是出于内心的一种非常强烈的动力。当它涌上来的时候，以我来说，就是不吐不快。

# 《神蹟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)