

《飛羽台灣-驚鴻一瞥 台灣野鳥108 (中)》

图书基本信息

书名：《飛羽台灣-驚鴻一瞥 台灣野鳥108 (中英對照)》

13位ISBN编号：9789862414477

10位ISBN编号：9862414472

出版时间：2011-12

出版社：天下雜誌股份有限公司

作者：宋宜璋,蕭尊賢

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

推薦序 另類台灣之光 工頭堅kenworker 當初收到天下雜誌的友人指名邀請為《飛羽台灣》寫推薦序，我有點訝異與困惑；畢竟，儘管自己在旅遊這個領域小有名氣，可是說起賞鳥，還真是門外漢。後來，當友人寄來John&Fish的一部分攝影作品，以及他們的Flickr網路相簿連結；我細心觀看之後，漸漸地捕捉到一些原本朦朧的感覺、終能理解他想讓我看到的美麗境界。怎麼說呢？許多認識「工頭堅」較久的人，都知道我原本是個網路趨勢觀察者、也是網際網路的信徒。我覺得，網路以及數位時代的來臨，提供了許多更便利與相對平價的創作與發表工具，諸如越來越精良的數位相機、以及越來越簡易的部落格或相簿上傳平台；使得許多原本並非從事影像或文字創作的人，只要擁有獨特的眼光與美感、專注於某個特定的領域的觀照，都能夠讓世人有機會欣賞到他們的作品；所以我常說，這其實是個人人都有機會成為旅遊作家的時代。話雖如此，真正要達到藝術的境界，依然必須有相當的天賦、加上熱情與堅持，方能獲得眾人的肯定與欣賞。本書的作者之一John，便是在這個數位、網路時代「橫空出世」的生態攝影藝術家；五年前，他只是一家小軟體公司的老闆，而Fish是他的助手。為了紓壓，他們開始結伴到戶外拍攝鳥兒，拍著拍著，竟然發現了自己非比尋常的天賦；當他們將相片上傳到國際性的Flickr相簿平台後，獲得了來自海內外的熱烈肯定與迴響，至今接近三百萬人次的點閱率，其中大多數是老外；甚至已有網友追尋他們的拍鳥路線、來台獵取這群飛行精靈的美麗身影。這，難道不是一種網路時代才有的、另類觀光行銷的傳奇嗎？說到台灣美麗的生態與鳥類，令我回想到許多年前，剛開始學習當一個導遊/領隊時，也是先從本土的行程開始；有一回跟著一位資深領隊「逍遙」到福山植物園實習，這位大哥本身就是喜愛賞鳥的人士，因此總是隨身攜帶著賞鳥用的高倍望遠鏡以及腳架。這麼說來雖然有些不敬，但是當時我真的不太理解賞鳥有什麼樂趣可言；正當沉醉在水生植物池那原始的風景，只見他興奮地低聲喚我過來，透過望遠鏡的鏡頭觀賞池畔水鳥，才當場被鏡頭中的多彩飛羽給震懾；那幾乎是一種令人屏息的美麗。在那一刻，我才瞭解到，原本綠意盎然的景色固然美麗，然而林間畫龍點睛般的鳥類身影則更為醉人。

John&Fish以台灣的鳥兒為主角，不僅向世人展現了台灣珍貴的生態之美，也為他們自己帶來了自我實現的機會。如今，他們已經將公司交給專業經理人管理，專心拍鳥，當起藝術家，作品在藝廊展售；這，難道不是一種另類的台灣傳奇、台灣之光？更可貴的是，從他們已經進入藝術境界的作品中，或許能夠讓更多人深刻體認到，並非只有開設賭場或興建觀光飯店才是吸引旅客的方式；如果能夠珍惜台灣多彩的生態資源，或許我們就能創造更為永續、生生不息的旅遊模式。我期待能夠有更多人理解John&Fish作品所代表的深刻意涵，也期許自己能夠向他們的精神學習！（作者為資深部落客、國際領隊、旅遊節目主持人，現任職於雄獅集團）

《飛羽台灣-驚鴻一瞥 台灣野鳥108 (中)》

內容概要

「鳥是永不卸妝的演員，大自然是永不拆卸的舞台，生存是永不厭倦的戲碼。
當鳥飛進鏡頭，戲劇就自動上演，直至飛離。」

~宋宜璋 John

余光中等藝文名家驚艷收藏

倫敦紐約海內外藝廊熱烈邀展

Flickr三百萬人次超高點閱率

臺灣鳥類密度世界第二，是國際知名的賞鳥花園，台灣野鳥攝影家John&Fish在全球最受歡迎的網路照片分享平台Flickr上，分享臺灣鳥類的經典身影，創下三百萬人次超高點閱率！

為了抒解壓力，John自2006年開始走進大自然裡賞鳥、拍鳥，他以「鳥的同理心」拍攝，熟練如機械般地靈活掌鏡，來跟上牠每一步的跳躍，並在內心底韻成曲的那一剎那，按下快門。

書中的作品，都在台灣幾個尋常的地點：故宮、植物園、烏來、坪林、大雪山、合歡山...拍攝，以犀利的鏡頭、特殊的視覺觀點，接近油畫的質感，呈現108幅台灣原鄉精靈的最永恆、唯美的「驚鴻一瞥」，結合俳句與拍攝當日的心情寫真，也是John藉拍鳥創作來傾聽內心的聲音的108格圖與文的紀錄。

「鳥，在John的鏡頭中，

其實也會開會、會祈禱、會沉思、做鬼臉，

也會表現出熱戀情懷。

因為傾聽，因為設身處地，

每一張照片留下的，

是祥和，是鳥的真實個性，

牠們的每個凝視，穿透我們的心。」

本書特色

1.中英對照

2.隨書附贈精緻皮革藏書票

作者簡介

宋宜璋、蕭尊賢 (John & Fish)

哥哥John宋宜璋，妹妹Fish蕭尊賢，兩個人在一起工作、生活了二十年，期間也共同以佛學來探討人生。多年前，John經營軟體科技公司時，Fish便是John最得力的助手。

終日忙碌的John&Fish，無意間看到精彩的鳥類生態相片後，除了驚豔台灣野鳥之美，更喚醒熱愛大自然的天性，當下便興起了以拍鳥做為平衡身心的槓桿。John拍鳥，Fish聽聲找尋鳥的足跡，兩人總合作無間。

John從少年時期起便自發性對音樂、藝術、人文等領域投入心力耕耘，使John能在拍鳥時完全融入大自然，能用心地捕捉光影、鳥兒、景物互動的剎那，也因此John&Fish的藝術作品都看似一幅畫，每幅都有著一個故事，有著不同的情懷。

由於作品構圖和光線特殊、富含油畫作品的藝術質感，不只在Flickr上贏得超高人氣，也開始吸引歐美媒體的注意，登上主要版面，更頻頻獲邀在海內外藝廊舉行個覽，並為蒐藏家所珍藏。

書籍目錄

作者自序 同理心拍鳥 宋宜璋
Preface Seeing Beauty with Heart and Mind
推薦序 另類台灣之光 工頭堅
推薦序 拍鳥是超人 蛙大
推薦序 我想上帝應該很高興 買買氏
春日．悅鳥Spring Pleasure
夏日．舞鳥Summer Dance
秋日．遊鳥Autumn Wanderings
冬日．隱鳥Winter Hermits
附錄
飛羽台灣 賞鳥地圖
後記 I 傾聽內心的聲音
後記 II 蛻變與感恩
飛羽台灣 鳥類小檔案

《飛羽台灣-驚鴻一瞥 台灣野鳥108 (中)》

媒体关注与评论

「數位時代「橫空出世」的生態攝影藝術家John，引動無數海內外網友來台捕捉飛行精靈的美麗身影。這是一則網路時代才有的觀光行銷傳奇！——資深部落客、國際領隊、旅遊節目主持人工頭堅

「John&fish出這本書，我看最高興應該是上帝，因為終於有人看懂了祂的藝術作品，終於有人明白祂安排什麼鳥吃什麼果實、鳥兒的斑紋要在哪裡開始哪裡結束……」——《棄業日記》作者、「直接跟農夫買」社群版主買買氏

「初次接觸John&Fish的作品，有種恍然大悟的震撼與驚喜，「原來鳥也可以這樣拍，原來這樣拍才有鳥啊！」」——資深部落客、「蛙單車環島贊助計畫」推動者蛙大

「牠所遨翔的天空」是我的音樂創作，欣見John&fish捕捉到這群天空原住民的絕美風華，「耳得之而為聲，眼遇之而成色」，台灣擁有這群天空精靈，不愧為美麗之島。」——風潮唱片創辦人暨總經理楊錦聰

《飛羽台灣-驚鴻一瞥 台灣野鳥108 (中)》

精彩短评

- 1、都是寻常可见的鸟，但拍得非常虚幻。这两人是鸟人界少有的形成了拍摄风格的摄影师。
- 2、很漂亮的书，写的文字也非常好

《飛羽台灣-驚鴻一瞥 台灣野鳥108 (中)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com