

# 《安迪密恩的觉醒》

## 图书基本信息

书名：《安迪密恩的觉醒》

13位ISBN编号：9787553452920

出版时间：2014-11

作者：(美)丹·西蒙斯

页数：784

译者：潘振华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《安迪密恩的觉醒》

## 内容概要

# 《安迪密恩的觉醒》

## 作者简介

丹·西蒙斯（1948~）：美国最天才横溢的小说家，写遍奇幻、科幻、恐怖、推理、惊悚、历史、主流文学，任何类型，只要他一出手，必定叫好又叫座，捧回无数大奖，是名副其实的“跨界之王”。奇幻小说《迦梨之歌》获得奇幻小说的最高奖项世界奇幻文学奖；恐怖小说《腐朽的慰藉》将恐怖小说界最重量级的三大奖项布兰姆·史托克奖、英伦奇幻奖和轨迹奖收入囊中；科幻小说《海伯利安》囊括全球所有科幻重要奖项，与《银河帝国》并称为科幻文学史上不可逾越的两座巅峰！

# 《安迪密恩的觉醒》

## 精彩短评

- 1、我就当从来没看见过你！赶紧从我脑袋里消失拜托了！
- 2、宇宙第一科幻
- 3、比安迪密恩还差！
- 4、阅读过程中“这尼玛写的是什么鬼”&“想把女主拖出来打一顿”&“看不懂看不懂”&“我为什么这么蠢”&“智商有待提高脑洞有待扩大”等等念头如同弹幕发射刷刷刷。。。看完脑海浮现四个字：不明觉厉。

备注一下：男主没戴绿帽。伯劳是某位朝圣者人格赛博人。一切都是内核的阴谋！

- 5、额，坑填的不能让人满意啊
  - 6、真爱拯救世界.....WTF
  - 7、这本只能给三星，原因是费了太多的笔墨去解释作者的构想（或者说理论），但是我觉得没有解释得通。后两部更加阴暗，而且我最讨厌宿命论了，明明打着科幻的幌子。
  - 8、后两部有点无力，靠前两部的气息撑着，史诗完结，掩卷叹息
  - 9、前几天终于啃完，撒花，最后都是讲爱情最讨厌了，吼！
  - 10、可能也只是我不愿相信爱的力量吧。
- 插画四副都满满的错误。  
作者真的很喜欢描述画面，比起海伯利安来更加事无巨细都没描绘，这样看好累.....我这个现代人已经习惯画面以画面展现了。只想从文字里阅读画面无法表达的东西。
- 11、头皮发麻，情绪激动。暂时没法总结
  - 12、三星半，基于对前作的爱，再加半星啦。整个系列猜中故事展开最多的一本，有些部分则是超出预期的神棍。诗人的幻想。
  - 13、内核通过十字形寄生在人身上，传道者最后通过牺牲自让大家得以重新选择，伊利亚用时间穿梭的方式和男主生了个孩子，都是很不错的想象。但对整个系列的情节尤其是伯劳没有一个完整的交待，且历险记录得过于流水帐，是缺点。
  - 14、读过前两本，后两本是必须读的。但精彩程度有差。
  - 15、最棒的人工智能小说
  - 16、最后一部直线崩盘，想象力没有了，可读性也下降了，全是玄玄乎乎的各种宗教（哲学？），好在整个架构还能够自圆其说。各种开挂技能真是我了个去。
  - 17、系列完本，“爱是宇宙的基本力”这种说法真是太浪漫了，不过...对于所有黑幕和阴谋都由作为救世主的女主道出这样的处理也太讨巧了点(
  - 18、终于看完七百多页密集的小字。中国读者对此书恶评如潮，大概因为它是一本很纯粹的唯心主义科幻小说。神学情结深厚的作者认为宇宙的本质是情感，是爱，并虚构了缔结的虚空这一概念作为情感宇宙运作的媒介。这和中国人从小被灌输的马某某哲学唯物论背道而驰。在感到可笑和反感之前，我不禁联想到电影神作星际穿越也曾提出爱是联系宇宙多维时空的纽带，也许唯心并不幼稚，只是带着有色眼镜的我们不能客观看待不同事物罢了。另外，科幻小说在传统上首推科学严谨性，但此书却完全是浪漫主义艺术家式的挥洒，读来倒是别有风味。叙事拖沓扣一星。西蒙斯是个把天主教黑出翔的虔诚犹太教徒。
  - 19、美式起点修仙小说。。。
  - 20、诠释了“物理的尽头是数学，数学的尽头是哲学，哲学的尽头是神学”，把天主教、佛教、犹太、伊斯兰几大主流宗教缕了个遍，居然漏了我们伟大的道教和阴阳法学，最后填坑的过程就是宇宙大一统神学诞生的过程。前70%跟安迪密恩一样像韩剧啰嗦繁复，补补剧情梗要，只看最后的30%就够了，走一段对剧情走向毫无影响的地道就走了好多好多页.....前面三部挖下的坑也只填上了五五六六，且总觉牵强，没有解释师虎熊到底是谁想干嘛，前面索尔费劲艰辛送到海伯利安活第二或第三次生命的瑞秋，居然当了个路人甲一般的女五女六女七.....虽然叙述啰嗦，但是作者的想象力依然让人惊叹，有瑕疵的是对数据的运用太过浮夸，动不动就驱逐者张开几百公里长的翅膀，我的天，我随便拿俩城市的距离脑补了一下有多长就.....这么本玄学意味浓厚的巨著要改电影电视也是极高难度啊
  - 21、劳尔实在是傻的让人不忍卒读.....

## 《安迪密恩的觉醒》

- 22、写得很大，但有些地方没展开，比起海伯利安趣味性稍欠，读起来倒挺轻松的。中间开始刻奇了。。爱（情感）的伟大倒不假啦！结局也感动了我一把。祝幸福！
- 23、典型的吹逼吹过头了不知道怎么圆了..然后就搬出各种宗教大杂烩+人类致胜武器：爱..莫不如去掉乱七八糟的冗余描写认真的把前两部剧情完结一下...而且这部书应该叫嫉妒心太重的小男孩安迪密恩...然后书里面少提几次薛定谔的猫箱会掉肉吗...总是感觉不知道该写些什么了就搬出来凑字数（ ）最后翻译也是真的不怎么样
- 24、艰难的看完，没有第一部那种神圣的感觉，讲一个女主的故事比较没意思了
- 25、唉。
- 26、相较于《海伯利安》系列，《安迪密恩》两本感觉从浪漫主义一下变得很写实了，最后一本是终章，前面挖的坑也一点点被解开，但谜底又感觉有些廉价，伯劳的视角没有展开甚是遗憾。
- 27、感觉自己看了假的海伯利安，这本啰嗦到可怕，故事也比较无语.....虽然引经据典把宗教谈个遍很装逼，但作为科幻不好看啊啊
- 28、170209-20170218
- 29、读完纪念一下。大部分故事线、时间线都能理顺，但有个疑问没有头绪，那个伯劳用来挂死人的荆棘树到底是做什么用的呢？
- 30、有些坑没填啊
- 31、这个爱情故事很科幻，sex描写得可以的。
- 32、好艰难的看完了整个系列，多好的一个背景设定就这样被作者拖拖拉拉的作风浪费掉了.....20170203
- 33、鸡肋
- 34、填上了大部分的伏笔，解开了大部分谜题。虽然差强人意，但也算完满的一个圆。感觉第三部可以直接不看了2333。
- 35、故弄玄虚了半天无法自圆其说只好手动崩设定。
- 36、四本书一共快250万字了，确定不是在骗稿费？为什么要故弄玄虚呢？科幻非要扯那么多神学，第一次感觉做爱清洁写得那么恶心，美国的小说也就这水准了~
- 37、这已经不是科幻是奇幻了吧。。不过还是很佩服女主，知晓一切悲伤残酷，还是勇往直前
- 38、单独成册来看，她是一部优秀的科幻小说；作为四部曲的收官来说，她是不及格，不过结尾倒是非常美。
- 39、fin.
- 40、作者脑洞不是一般的大
- 41、狗尾续貂
- 42、太啰嗦了，废话太多。我越来越喜欢诗人了，骂的好。要不是某些部分写的很好，就只想给3星了。
- 43、谢谢各位提醒，科幻小说里的女性怎么都那么不讨喜呢
- 44、这个系列真的是一部不如一部，这个大结局实在让人难以满意，我真的懒得看小女孩和她男朋友的故事.....作者善于描写不善于说明，描写的部分文笔真的很赞，一开始说明原理或者阐明教义了，文字就读不下去了。
- 45、终于这部伟大的史诗落幕。这部讲：从旧地返回史神、天山建造、星树战争、银河传道、佩森献道、和解和平，是四部中情节最纷繁，人物最众多的一部，除主线外，又宕笔写圣神内部内核、宗教、军队、商团、法庭之间的矛盾，可谓旁逸斜出。其他关于星球历险的场面，想象力攀上新高度。
- 46、大气磅礴的壮丽诗篇终于完结。
- 47、后两部跟前两部差了一个档次，就是为了填坑。不过整体上还是一本神作。想象力天马行空。关于爱是一种力，电影星际穿越貌似借用了这个概念。
- 48、三星半。收线太慢，后半部分相当神棍，谜题未给出圆满解释。女性弥赛亚、安迪密恩和瑞秋人设不喜欢。
- 49、一半谜团圆上了，另一（大）半就呃呃了（特别是第一部里埋下的各种），爱这个设定仍然有点哈哈，有了缔结的虚空的人类社会倒是很终极很有想象空间。结局给人很奇妙的感觉，猜中了狮虎熊的谜底却没猜中更大的那个，这要算喜剧还是悲剧呢，大概还是喜多一点吧。男主真是全程很傻很天真的淳朴汉子，天山的描写和设定大量使用中国元素很有趣，中段小黄文虐狗虐得不错。

## 《安迪密恩的觉醒》

50、强行把前三部挖的坑圆上了，但伯劳的来龙去脉和逆时间旅行的逻辑线还是好奇怪

# 《安迪密恩的觉醒》

精彩书评

# 《安迪密恩的觉醒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)