

《莫拉维亚短篇小说选》

图书基本信息

书名：《莫拉维亚短篇小说选》

13位ISBN编号：SH10208-119

10位ISBN编号：SH10208-119

出版时间：1983

出版社：外国文学出版社

作者：(意)莫拉维亚

页数：214

译者：吕同六

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莫拉维亚短篇小说选》

作者简介

阿尔贝托·莫拉维亚(Alberto Moravia, 1907—1990) 举世瞩目的意大利二十世纪划时代小说家。他在毕生创作的近十八部长篇小说和十二部短篇小说集中,剖析了人的绝望感和忧虑,探讨了人的社会存在,揭示世界和人生的荒诞,否定理性至上的乐观主义精神,凸现了道德和行为、目的和手段、生存自由和生存条件之间的矛盾冲突,以及人的理想和现实的迥然不同。他认为:“作家的任务就是要揭示现代人怎么变成了被人利用的工具,而不是目的了。”他的小说故事性强,有多部被拍成电影。

《莫拉维亚短篇小说选》

书籍目录

前言
橱窗里的幸福
月球特派记者发自地球的第一个报告
（以上选自《瘟疫集》）
抢劫
别了，乡村
红雨衣
小酒窝
结婚礼物
艾丽维拉的眼泪
中国瓷瓶
（以上选自《罗马故事新编》）
不由自主
房间与街道
帐单
梦幻
蜜月旅行
贵妇人
出于嫉妒的玩笑
（以上选自《不由自主》）
流浪者
陷阱
中国盒子
机器
（以上选自《东西就是东西》）
穷汉
阴差阳错
比你更漂亮
想象
（以上选自《天堂》）
梦游症患者
女明星
平衡
（以上选自《另一种生活》）
生活的压迫
生活中最可怕的东西
发现
（以上选自《嘿》）

《莫拉维亚短篇小说选》

精彩短评

- 1、心理活动过分坦诚。每个人似乎都有莫名其妙的冲动，杀掉自己或者丈夫。以及一切可能只是做梦。以及人物荒诞的相似性会让人产生错觉，以为A篇的甲是B篇的配角乙或者C篇的自述者丙。总之，莫名其妙，有点意思。
- 2、生活是个大怪兽
- 3、时代的心声
- 4、新现实主义，意识流，精神分析
- 5、意大利出了卡尔维诺，出了他，出了翁贝托。暂时够了。
- 6、肉麻恐怖
- 7、4.16晚完。
- 8、莫拉维亚无疑是一个写梦的高手，同样是人與人之間的隔膜以及人自身的矛盾被他放在了不落痕迹的夢與現實的迷幻中。
- 9、早期的新现实主义风格令我极度不喜，但是六十年代的《不由自主》开始标志着莫拉维亚的创作趣味有了一个显著的转变，寓言和象征的意味多了起来，这一时期的作品才堪玩味。但总体而言，莫拉维亚不是一个值得特别重视的作家
- 10、大学读过的
- 11、这个版本真不错
- 12、笔力强横。决定买一套他的书
- 13、电子版
- 14、人性的荒谬 苦闷和无奈 欧洲的小说家就是TM给力！
- 15、反映现代性给人造成的种种精神病症。中国还不具备完足的现代性，却染了一身的现代病。还是希望读更切近自身体验的作品。
- 16、看得乐了。《抢劫》讲失去工作的作者与一个抢劫犯是朋友，作者无奈之下想去抢劫，发现自己无论如何下不了手，于是决定与盗贼这门职业一刀两断，“可怜的家伙，为了把干这一行的本事传授给我，冒着六月的骄阳，在那公路上整整晒了四天，出了一身又一身的臭汗。”他把一个朋友想抢劫的女人叫上了摩托车，“他脑子里在想些什么，我说不上来，因为他沉默不语。不过我能够猜想得出来，他是个严肃的、喜爱自己职业的人，我恰恰在他认为最严肃的问题上惹得他生气了。”
- 17、对我影响很大
- 18、译得好！
- 19、真是太出色，好久没有看过这么精彩的短篇集了。潜意识和意识流且不说，盗梦空间的原型也能找到。所有可见和不可见的都被他看见了。

《莫拉维亚短篇小说选》

精彩书评

《莫拉维亚短篇小说选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com