

《广播.电视.戏曲研究》

图书基本信息

书名：《广播.电视.戏曲研究》

13位ISBN编号：9787810047524

10位ISBN编号：7810047523

出版时间：1998-06

出版社：北京广播学院出版社

作者：周华斌

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

作者简介

周华斌，1944年2月生于江苏无锡。北京广播学院教授、研究生部主任。兼任中央戏剧学院、中国艺术研究院博士生导师。主要著作有《周贻白戏剧论文选》（主编）、《杨家将演义》（校注）、《宋金元戏曲文物图论》（合作）、《京都古戏楼》、《古雉寻踪》、《中国戏曲脸谱》、《中国巫傩面具》（合作）等。论文数十篇，百余万字。电视戏曲专题片多部。数次获国家级、省部级奖励。

书籍目录

目录
自序
中国戏曲文化谈
广场戏曲 剧场戏曲 影视戏曲
当前戏曲专题节目走向
关于“电视戏曲”的思考
综艺节目的得失
’96中国广播奖第三届文艺奖颁奖会述评
对广播文艺的再认识
电视剧《杨家将》随感
电视剧《三国演义》随感
走向社会人生的大舞台
两台别具风情的电视晚会
中国戏剧的起源及“戏剧发生学”
散曲的形成和金元曲家的排优风格
杂剧为什么在元代勃兴
傩。民间叙事表演。原始戏剧
中原傩戏源流
中国古傩面具的沿革
面具和脸谱的“意象”造型
《兰陵王》假面研究
霸王脸谱研究
中国古戏楼研究
中国当代傩文化研究

《广播.电视.戏曲研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com