

# 《鲁迅经典全集3：杂文集》

## 图书基本信息

书名：《鲁迅经典全集3：杂文集》

13位ISBN编号：9787556110184

出版时间：2015-9-25

作者：鲁迅著，中国作家榜编

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《鲁迅经典全集3：杂文集》

## 内容概要

这是百年来中国辛辣风趣、深刻有力的杂文名篇，鲁迅将这些不朽篇章带入文学殿堂。本书从鲁迅16本杂文著作184万字700多篇杂文中精选101篇流传深远的经典篇目。翻开本书，在畅快淋漓的阅读享受中，读懂千百年来从未改变的人性，提升洞察力！

## 《鲁迅经典全集3：杂文集》

### 作者简介

鲁迅（1881.9.25-1936.10.19）

中国现代文学之父。百年来影响深远的头牌作家。原名周樟寿，后改名周树人，写作生涯期间自取笔名180多个，鲁迅是其中之一。

1881年9月25日生于浙江省绍兴府大户人家，幼年生活优越。12岁家道中落，15岁时父亲周伯宜因病去世，与母亲鲁瑞及两个弟弟相依为命，艰难度日。

17岁考入江南水师学堂，21岁以优异成绩获得公费留学日本，25岁时被母亲骗回国结婚，婚后返回日本，中止学医，从事文艺译著，并自学德语、俄语。28岁奉母亲之命回国，在浙江两级师范学堂当生理学和化学老师。31岁受蔡元培之邀，进入教育部当公务员，后在北京大学、北京师范大学等校授课。

随着白话文运动如火如荼，在好友钱玄同的鼓励下，开始白话小说创作，1918年在《新青年》杂志发表首篇白话小说《狂人日记》，震动文坛。此后18年，笔耕不辍，在小说、散文、杂文、散文诗、旧体诗、外国文学翻译及古籍校勘等方面贡献卓著，创作的众多文学形象深入人心。

1936年10月19日病逝于上海，安葬之日，万人空巷。他的作品有不朽的魅力，直到今天，依然拥有众多读者。

# 《鲁迅经典全集3：杂文集》

## 书籍目录

### 《坟》

题记/我之节烈观/娜拉走后怎样/未有天才之前/论雷峰塔倒掉/再论雷峰塔倒掉/看镜有感/春末闲谈/灯下漫笔/论“他妈的！”/论睁了眼看/写在《坟》后面

### 《热风》

题记/随感录一/随感录三十五/随感录三十六/随感录三十八/随感录四十八/随感录四十九/随感录五十八/人心很古/随感录六十二 恨恨而死/随感录六十五 暴君的臣民/随感录六十六 生命的路/即小见大

### 《华盖集》

题记/忽然想到（四）/忽然想到（五）/论辩的魂灵/战士和苍蝇/杂感/长城/导师/“碰壁”之后/这个与那个

### 《华盖集 续编》

小引/有趣的消息/古书与白话/一点比喻/送灶日漫笔/谈皇帝/空谈

### 《而已集》

题辞/略论中国人的脸/魏晋风度及文章与药及酒之关系/卢梭和胃口/文学和出汗/文艺和革命

### 《三闲集》

序言/无声的中国/“醉眼”中的朦胧/扁/现今的新文学的概观/流氓的变迁/书籍和财色

### 《二心集》

序言/习惯与改革/宣传与做戏/“友邦惊诧”论

### 《南腔北调集》

题记/听说梦/谈金圣叹/谚语/沙/上海的少女/上海的儿童/世故三昧/谣言世家

### 《伪自由书》

前记/崇实/从讽刺到幽默/中国人的生命圈/言论自由的界限

### 《准风月谈》

前记/中国的奇想/“中国文坛的悲观”/爬和撞/登龙术拾遗/男人的进化

### 《花边文学》

序言/女人未必多说谎/一思而行/偶感/倒提/清明时节/中秋二愿/骂杀与捧杀

### 《且介亭杂文》

序言/运命/关于中国的两三件事/拿来主义/拿破仑与隋那/中国人失掉自信力了吗/说“面子”/病后杂谈

### 《且介亭杂文 二集》

序言/什么是讽刺/从帮忙到扯谈/人生识字糊涂始

### 《集外集》

序言/“说不出”/文艺与政治的歧途

### 精彩短评

- 1、先生的杂文几乎是所向披靡的，大爱啊，收藏。
- 2、运交华盖，这个时代仍然的罕见的。
- 3、鲁迅的杂文是我看过的文字中对我影响较大的，深刻有力，刻薄，同时有趣，有人情味儿。喜欢。
- 4、可好看了！良心作品啊！看得出来编辑好用心！
- 5、鲁迅的杂文，嬉笑怒骂皆文章，具有强烈的现实批判性。
- 6、學會了如何懟人
- 7、从小就喜欢鲁迅，在我心中鲁迅先生是最伟大的作家，他的书是最经典的，向经典致敬！
- 8、他要关注的，是人的最隐蔽的心理状态。他有一种特殊的眼光，在一般人看来没有什么问题的地方，一眼看出内情，揭示出问题，让大家大吃一惊。
- 9、回味无穷
- 10、他真的不只是斗士，不只是毒舌，他所有的激烈都源于内心深处比别人更深的冲突，悲凉和痛苦。
- 11、知难而上！读懂鲁迅！
- 12、迅哥儿的文字就是这么有杀伤力。看完了就想看鲁迅经典全集4
- 13、鲁迅的文字读来真是超脱了时代。
- 14、悲情中奋斗的战士！  
针砭那个时代  
今日又如此相似
- 15、不得不说我以前认识的鲁迅并不是真的，这本书让鲁迅重生，棒！
- 16、鲁迅杂文，带你深入了解鲁迅品味。
- 17、先生的杂文不可不读。
- 18、鲁迅以笔代戈，奋笔疾书，战斗一生，杂文也非常犀利，有深度。值得阅之
- 19、我借此知道他非离去
- 20、我建议，少女们能去读读《伤逝》，看看鲁迅怎么写爱情；若你少年时代的情怀已逝，就读读《在酒楼上》，看看鲁迅怎么写幻灭。他真的不只是斗士，不只是毒舌，他所有的激烈都源于内心深处比别人更深的冲突，悲凉和痛苦。孔乙己用手走着，坐在台阶上，说温一碗酒，那个震撼的瞬间永远留在我青春的记忆里。
- 21、鲁迅先生以杂文著称，他的一生写了大量杂文，这本书里的杂文共101篇，每篇都是经典。细细看完这些文章，很多他批评嘲讽的现象都和我们现当代发生的事很像，鲁迅先生的文字是不过时的，现在读还能够汲取到他犀利的智慧。
- 22、民族魂！
- 23、鲁迅的标志之一，投枪和匕首间透露的是对于家国的温情关怀~
- 24、中国作家榜唯一推荐，不容错过！
- 25、好书，值得一读
- 26、四颗星给先生，差评给出版社的责编，错误连连……标注拼音，感觉这是给中学生的读物。
- 27、且介亭，那时的书名真是随性得无比忧伤。
- 28、鲁迅脑残粉
- 29、推荐，值得一看
- 30、值得一读
- 31、希望在其诞辰那日，该书销量破百万册。
- 32、叹哉！迅哥儿滴杂文思维方式真是非同一般，总让我感觉他遨游在常规思维之外，能够另辟蹊径，别出心裁，采取全新的思路来表达，厉害！
- 33、封面太丑
- 34、楼下一个男人病得要死，那间壁的一家唱着留声机；对面是弄孩子。楼上有两人狂笑；还有打牌声。河中的船上有女人哭着她死去的母亲。人类的悲欢并不相通，我只觉得他们吵闹。

## 《鲁迅经典全集3：杂文集》

- 35、大年三十已经到来
- 36、看不懂，好像写的很牛逼的样子，要不大家为啥都追呢？收藏一下也是好的，反正摆在书架上装逼很炫酷~
- 37、先生的杂文是最好的，犀利，直指人心。
- 38、必读，而且很精美，收藏阅读好选择
- 39、鲁迅先生的文章，我只能膜拜
- 40、是我目前见到封面最酷的鲁迅，居然还是插画本，太棒了！！已经预定了，现在最划算呀，绝对值得收藏！
- 41、大家都在比拼吐槽技术哪家强？然而鲁迅先生早已看穿了一切...想看鲁迅先生是如何吐槽的，看这本书就够了
- 42、教科书让鲁迅黯然离去，作家榜请鲁迅满血归来！
- 43、都是各个集子选的篇目。由于同时期我也在读《鲁迅杂文全集》，因此本书并没有详细阅读，只对插图略做扫描。
- 44、当年读不懂鲁迅，现在再看别有一番感觉
- 45、鲁迅杂文貌似挺犀利的，有杂文第一人的称号...想看...
- 46、嬉笑怒骂皆成文章，很犀利、很深刻。
- 47、喜欢鲁迅杂文中所传递出来的思想，这是承载他批判思维最有力文字，值得珍藏！
- 48、鲁迅，只可敬仰与追随！
- 49、好书值得一读
- 50、杂文是最针砭时弊的文体之一，所以是了解鲁迅先生的一个很重要文体部分，不读先生的杂文就无法感受“抢杠子”一般的文笔~

## 《鲁迅经典全集3：杂文集》

### 精彩书评

1、教科书里的鲁迅留给我们的只是模式化的脸，当年那些匕首和投枪刺得我们心有敬畏，那些文字被供上神坛，深刻而凛冽，但却带着几分冰冷。翻开这套鲁迅全集，让我们重新遇见这个更有亲和力更有温度的鲁迅：看到他的清醒，看到他的绝望，也看到他的柔软，看到他的悲悯。





# 《鲁迅经典全集3：杂文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)