图书基本信息

书名:《影像社會》

13位ISBN编号: 9789571301327

10位ISBN编号:9571301329

出版时间:1990年04月07日

出版社:時報文化

作者: 孟樊

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

序

上篇

. 社會的訊息 影像社會

. 社會的訊息 孫運璿的感慨

. 社會的訊息 不玩股票的「無膽綿羊族」

. 社會的訊息 後吳榮根時代

. 社會的訊息 資訊銷售穩賺不賠

. 社運的訊息 「無殼蝸牛族」的新議題

. 社團的訊息 第三勢力的崛起

. 治安的訊息 隨時引爆的愛情地雷

. 環保的訊息 都是衛生棉惹的禍?

. 交通的訊息 官爺出巡的現代版

. 兩性的訊息 開放婚前性行為?

. 兩性的訊息 性禁區解放的趨勢

. 人口的訊息 台灣人口拉警報

. 選美的訊息 佳人不樂

. 休閒的訊息 接吻馬拉松抓狂

. 選舉的訊息 政治人物商品化

. 選舉的訊息 許信良症候群

. 選舉的訊息 從演戲到問政

. 教育的訊息 重建亞當和夏娃的新樂園

. 教育的訊息 走出政治銅像的陰影

. 校園的訊息 滑稽的行動劇場

. 校園的訊息 向「清華帝國」挑戰?

. 校園的訊息 日趨沒落的大學文風

下篇

. 文化的訊息 台灣新廟會

. 文化的訊息 高層文化下陷

. 文化的訊息 年終周年祭

. 文化的訊息 偶像短命

. 城市的訊息 後現代城市的浪漫

. 城市的訊息 都市的新遊牧民族

. 城市的訊息 城市電話學

. 城市的訊息 台北的世界級房價

. 生活的訊息 電視時間統治了我們

. 生活的訊息 邁向「浴廁文化」的紀元

. 消費的訊息 台北帥哥帥妹的服飾

. 消費的訊息 吾爾開希的T恤

. 消費的訊息 百貨公司遊戲化

. 唱片的訊息 唱片打歌與電影配樂

. 唱片的訊息 台灣音樂的後現代化

. 歌曲的訊息 「我很醜,可是我很溫柔」

. 歌曲的訊息 黑名單時代

. 媒體的訊息 大眾傳播媒體政府

. 媒體的訊息 朱高正與皮爾卡登

. 電影的訊息 第三波的「戲院革命」

電影的訊息 炒冷飯的續集電影

. 電影的訊息 小馬哥的血腥魅力

. 電影的訊息 「政治電影」的解放興虛構

. 電視的訊息 「後製作術」的聲音遊戲

. 電視的訊息 連環泡的「七點新聞」

. 報紙的訊息 發行量的騙術

. 報紙的訊息 後副刊時代

. 出版的訊息 趨勢觀察與趨勢批判

. 出版的訊息 質的排行榜

. 出版的訊息 90 年代出版文化的趨勢

. 廣告的訊息 七層樓高的「小說館」

. 廣告的訊息 詩人的電台時間

. 廣告的訊息 紅色司迪麥殘缺的性愛篇

. 廣告的訊息 意識形態工作室

. 廣告的訊息 休閒時代的來臨

. 廣告的訊息 廣告做為閱讀社會的一種策略

作者简介

孟樊

本名陳俊榮,1959年生,台灣嘉義人。政治大學政治系畢業,政大政治研究所碩士,曾任《台北評論》主編、中國時報人間副刊編輯、桂冠圖書公司副總編輯、政大空中行專面授講師。現為時報出版公司學術主編、福爾摩沙映像經理機構顧問、太平洋日報主筆、中時晚報、自立晚報專欄作家。著有《大法官會議研究》、《後現代併發症》、編有《1998台灣年度評論》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com