

《紫苑府之谜》

图书基本信息

书名：《紫苑府之谜》

13位ISBN编号：9787553464953

出版时间：2015-2

作者：[日]宫野村子

页数：288

译者：凡意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《紫苑府之谜》

内容概要

紫苑府在数十年前就被烧毁了。祖母常常带着孙女去扫墓。祖母还在做用人的时候，当时的一家之主英太郎的母亲便去世了，那之后，就发生了英太郎击杀强盗及杀人犯的事件。过去的佣人米时常来看看荣一郎的母亲。她们好像有什么不可告人的秘密。英太郎夫妇也在府邸的那场大火中死了。

《紫苑府之谜》

书籍目录

名媛杀人事件
家有木樨花香
有味道的梦
紫苑府之谜
红色砖瓦房
调皮的孩子
蔷薇少女
会思考的蛇
猫和镜子
爱憎的伦理
防虫剂

《紫苑府之谜》

精彩短评

- 1、我对推理小说的理解果然狭隘了。但是还是想说别当推理小说读的好，故事还是挺好的。
- 2、到底是紫苑还是紫菀，编辑你出来，我们打不死你。小说本身，没什么值得评价的，作为推理的部分，只能让人吐槽，作为小说的部分，以人心为特色，但有些部分让人有莫名其妙的感觉，大概是时代过去太久了吧。让这些作品也随时代过去吧。
- 3、三星半，浓烈的日式小说风格，第一篇和后几篇相对精彩些。然而整本书却没有推理内容。（另外吐槽一下，封面、封底上是紫“苑”府，内文里全都是紫“菀”府==）
- 4、越看到后面越不可耐。封面五个字标题就有一个别字真是够了。
- 5、推理部分其实不算难，在推理作家层出不穷的日本的确是不算什么，但依然觉得很有吸引力，即使很多故事没有什么悬念，但依然觉得很有趣，应该也跟作者的描述方式与文笔有关吧。很喜欢这种浓浓的日式风格。
- 6、3.5
- 7、喜欢带有这种浓浓日系风格的古典推理，尽管失望不是部长篇。虽然推理很简单，甚至简单到没有，但就是这个让你阅读下去的吸引力。

《紫苑府之谜》

精彩书评

1、《紫苑府之谜》宫野村子【学术意义】A 宫野村子豆瓣了一下，似乎宫野村子的书，在大陆发行，还是首次。这个人日本战后的推理小说家中，为数不多的女性，代表作为“战后女性推理作家第一杰作”——《鲤沼家的悲剧》。如果要是详细去划分，可以把她划分为文学派推理小说作家，即轻视诡计的建设，重视人物的心理活动和故事情节发展的文学性。其创作风格，有些类似今天的东野圭吾和宫部美雪的风格。有八卦说，宫野村子曾经为江户川乱步先生生产下一子，但在我看，属于无稽之谈。因为说乱步先生和宫野村子有私生子，是在1943年，而宫野村子的生平表示，这个人1945年（战后）才回到日本，而且宫野村子在活动和创作思路，与乱步也多有相左之处。因此这个私生子一事，很可能是无稽之谈。B 创作特点a：战后气息浓厚。作为战后的作家代表，作品里萦绕着很多战后的氛围，比如作品中屡次用到的重要一点，就是亲人战死或者因战争死亡或者伤残。剩下的比如，战后的粮食黑市啊，归国安置宿舍啊，甚至包括战后一段时间男士爱穿女式木屐这样的细节都有所展现。更可贵的，是作者通过自己的笔，展现出了战后那段时间的心理状态：既然战败归国，那就破罐子破摔；对战争的反思；对战争带来巨大创伤的恐惧。常说文学也是反映历史的一面镜子，用到这里很合适不过。b：轻视诡计，重视心理这部短篇小说集的大多数小说，应该说除了《调皮的孩子》之外的所有小说，推理的成分都很弱，即使有，也是可以忽略不计的，就是没有，也不影响作者主题的发挥。其中有几篇都用到了，人格突变，灵魂转移（颇似东野的《秘密》啊），不便多说，多说泄底啊。c：日式文学风格浓厚描写的极其细腻，非常注重人物心理和细节上的刻画，以同名的中篇小说《紫苑府之谜》为例，开篇的祖母和孙子的对谈为开头，从孙子发现祖母的不对，到询问出一系列的“事故”，写起心理变化来，极其细致，细而不凡，可见笔力。【文学意义】A 中篇+短篇+超短篇（1）中篇《名媛杀人事件》：描写初恋情结，讲富贵人家的小公主爱上自己的仆人，不觉中去苛责仆人跟别人交往，甚至打骂。最后，却一辈子没能忘掉他，并因此而杀掉了自己的丈夫。略显病态《紫苑府之谜》：短篇集同名小说。借祖孙两人上坟，孙子发现的“不对”为由，引出祖母年轻的时候，发生的一件案子。也是身份的对换案子，类似《有味道的梦》，但是描写的比较细，尤其是夫人和阿米那种保守秘密的痛苦感，感同身受。《调皮的孩子》：这部短篇小说集里推理意味最强的一部，线索铺垫的比较清晰，推理也比较清楚。而且，对这个主体，“调皮的孩子”，心理的变化，描写的很细致，很喜欢。（2）短篇《家有木樨花香》：描写初恋情结，写一个小伙子爱上了一个女孩，但是小伙子去参战了。等战争结束，女孩父亲发疯弟弟卧床，但男孩还是坚持等这个女孩。结果在女孩家等待女孩回复的时候，发生了一件过失杀人。《有味道的梦》：故事模式超级类似东野圭吾的《秘密》。父亲的灵魂发生了转移，描写的比较粗线条，意思不太大。《蔷薇少女》：也是初恋情结，为了不让女神嫁出去就把女神害死了。我觉得是全文最差的一篇。《会思考的蛇》：虽然短小，五脏俱全。讲了一个丈夫出轨之后，着重描写了妻子那种细致入微的感觉，当然，最后强行安了一个变态的结尾，可能是为了维持风格。《爱憎的伦理》：最后的这几篇，或多或少都有点为了病态而病态的意味。讲一个寡妇，喜欢小叔子，但是却被人强奸了。结果羞愧的嫁了别人，最后发现，嫁给的那个人，就是强奸自己的那个人。这篇病态的描写，还算比较带感。（3）超短篇《红色砖瓦房》：初恋情结。两个人约定，即使化成白骨也要在一起，结果女的就真的等成白骨了，略病态。《猫和镜子》：动物小说，写一种孤独。《防虫剂》：也是一种懵懵懂懂的初恋情结。【个人感悟】最近的电影，包括《港囧》和《夏洛特》在内，都在表达一种初恋情结。而这部短篇集里，涉及到初恋情结的有《名媛杀人事件》，《家有木樨花香》《蔷薇少女》《红色砖瓦房》《防虫剂》，五篇。初恋，一般都是美而短，绚烂而无果的吧。所以，才能吸引这么多人。并不是说真的把初恋处到天长地久就会幸福，而是人们忘不掉那种最纯真自己的感觉吧。作者描写出来的东西，几多病态，但是这种情绪是对的。我们都是普通人，可能很难因为一段感情，去破坏什么，放弃什么，然后一生坚守，能做的最多的，只能是默默地放在心里，让心里多一点最柔软的地方。【吐槽及其他】需要吐槽的太多，第一，本书的名字叫《紫苑府》，结果同名小说叫《紫苑府》，不管是不是对的，不能统一一下吗！第二，封面的五毛特效风格，无力吐槽。但是，吉林出这些比较冷门，还是很不错的。点个赞。

《紫苑府之谜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com