

《慢写》

图书基本信息

书名：《慢写》

13位ISBN编号：9787539813493

10位ISBN编号：7539813490

出版时间：2005-2

出版社：安徽美术出版社

作者：张丽华 编

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《慢写》

内容概要

所谓“慢写”是相对于“速写”而言的，原本无“慢写”一说，只是为了与“速写”有所区分才提出这个概念的，“慢写”即“研究性速写”初学者往往从字面上仅将其简单地理解为速度上的快慢，究其原因，是对“速”与“慢”字的误解，速写不只是简单地指描绘速度上的短促，“速”是相对于长期素描而言的，有时间短、画幅小、表现形式简略的意思。因此，慢写也不单是指在描绘速度上放慢，全面地讲应是指在较短时间内用简练、生动的笔触更深入地表现对象的形、神、意、韵。

人物慢写的基本方法与步骤：

第一步：用简要的虚线画出人物动势和在画面中的位置。

第二步：从头部开始画，注意五官的位置和特征；

第三步：画出主要衣纹和手脚的动态特征，注意透视和线穿插关系；

第四步：在大的关系确立以后，开始寻找内部的结构及各部分疏密、主次和穿插，为深入刻画和完成打下基础。

第五步：进行深入刻画和调整，完成画面。

《慢写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com