

《昨天（上）》

图书基本信息

书名：《昨天（上）》

13位ISBN编号：9789867463968

10位ISBN编号：986746396X

出版时间：20050301

出版社：威向

作者：风弄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《昨天（上）》

內容概要

憑我出色的臉孔和顯赫的家世，勾心鬥角的商場撕殺，只是任我悠遊、翻攪的一池春水。
榮家的敦厚長子 榮與將燃起我從未有過的豪情壯志，在榮氏二代的奪權之爭中，我將傾盡手中籌碼助他。

是扶植弱者的同情心？還是打擊強者的樂趣？或許有另一個不願承認的理由，因為我已經愛上他……

《昨天（上）》

精彩短评

精彩书评

- 1、我想生活中不会有与将这样的人、即使他残忍、即使他不择手段、但他甚至是卑微的对待那个人、希求他不要离开、不要再次逃离、只是如此、是的、他害怕、一点点的愁思、没有华美的文笔、只是个简单的故事、、、
- 2、很久以前看的了!!!一直是我的心头肉啊!!!很虐心也很虐身!!!他的累,是我的。就如,他的爱,是我的。他的累是我的。他的心计是我的。他的天罗地网是我的。他的圈套和阴谋,是我的。统统是我的。他是我的。
- 3、贺书亭from《昨天》风弄式的小攻温柔的时候着实温柔,而风弄大人一直把该温柔的时候到来的温柔,往死里写,比如,贺书亭。乍一看贺书亭贺大少爷,很难不被他对生生的好所感动,又是看望啊,递纸条啊,送水果啊什么的,费尽九牛二虎之力与最后关头的苦肉计,把生生从姓荣的监狱里救出来,可惜功败垂成,这下蹲了个马来西亚的姓公的大牢,令读者大叹,不妙,不妙。再看贺大少爷,更感怀他对生生掏心掏肺。要我弃医从商?生生你一句话,就可以。要我家陪你家签合同做生意?生生你一句话,更可以。要我相信你是受人胁迫才下手害我?生生你一句话,怎么可能不可以。岂止掏心掏肺,反正什么能掏的不能掏的,我都一股脑儿给你。可是到头来竹篮子打水一场空。姐姐死了,家业没了,生生的来世约也.....北北了。生生说:“贺书亭满面笑容,似乎很高兴,我不解,不过不想问,他人高兴,与我何干。”生生又说:“原来人和人的欺骗,并用不着处心积虑,自然有人送上门来,把真心捧到你面前任你践踏,这样的厚礼,却之不恭。”生生还说了:“不需要你为我编制什么冠冕堂皇的借口,这一切都在我计算之内。并没有什么特殊的原因,无毒不丈夫,这个道理难道你不懂?亏你还出生在商场世家。”生生说得绝情绝义,没心没肺。换了笔者是贺书亭,就是不被活活气死,也得指着人鼻子骂:“靠,老子那么那么喜欢你,把你当个宝似地捧着,你这小白眼狼,挖个坑把老子活活给埋了!”可是,人家正版说:“生生,你这样做,有什么苦处?”看看,市井小民和翩翩贵公子的区别。保证永远爱生生,保证永远不让生生伤心,在一起的时候规规矩矩,少有令人胡思乱想的动作。君子之情,止乎于礼。为什么呐?他不是不爱生生,这一点正常人都这样想;他爱生生比荣与将少一丝一毫么?也不见得。世界上就有这么一种温柔的配角,纵使被人骗过伤过害过,还能深深去爱。少情给封龙这一番话的评价是妄想,笔者琢磨着,如果生生能给贺书亭这番评价,他一定大点其头,毫不犹豫地揽在自己头上,老子就是。
- 4、与将,黄生,书亭,与荣。至此一眼,已是今生。爱一个人要用多久,一分钟。不,一秒钟我就喜欢上你!与将的爱,爱得令人窒息。看开头的时候,就知道甜蜜完美的开头,有个很虐心的过程,那么轻而易举的爱上某个人时候,也许就是输得一败涂地的时候。生生对与将一见钟情,为了心爱的人,用自己的方式去争取本该属于自己爱人的东西,殊不知,原来一切都是与将的掌控中,而自己却是一步一步的慢慢的踏入他所布下的局。如果生生没有发现窃听器,是不是如童话故事一样,从此过上幸福生活。通常事实都是残忍的,风弄大人绝不会让一段感情这么完美收官,不经历点波折,不受点刁难,不让人爱得死去活来,这还算是爱情吗?所以,当发现真相的时候,生生不干了,他不愿意相信自己被骗了,连带的,对这份爱,产生了怀疑。生生落荒而逃,他回到了父母亲的温暖怀抱。而现实不会让他这么平静,家族事业被打击,如若不求救,也许父亲辛苦就付诸东流,于是乎,寻找依靠,找救世主,不料,自己如论如何,也再承受不起那种痛,只要一想起,一回忆,痛入骨髓。然后,自有人出面,摆平一切。但结果是如论如何也逃脱不出,他所制造出的笼,这个笼无比美丽,却没有门,出不去,只能被禁锢。在这场爱中,是你爱我更多,用心良苦,还是我心甘情愿,即使知道错,还是一错到底?与将的爱像一把刀,一分一秒的割着身上的肉,一刀下去,鲜血直流。可是没有办法,如有如此爱,才能将爱人留在身边,即使看着他痛,自己的心还要痛上一百倍,可是,原谅与将吧,生生,他是那么那么爱你,只一秒钟,就爱上了你。
- 5、看完全片,我影响最深,感触最深的是那句-----我们的信任已经支离破碎,那爱呢一直在我的心目中,没有信任的爱怎么能算是爱,就算爱了,也不会长久,可风弄大人却在我面前展现了一场,充满着阴谋,算计的爱。看文的过程中,我一直有疑问,与将你说的,做的到底哪些是真的,哪些是假的,你的目的是什么?每次在我以为我终于觉得与将觉悟了,说了真话的时候,作者又碰的一声给我一个炸弹,告诉我这又是一场算计,一直到最后的高潮,与将拼死相救,告诉生生我悔不当初,激动的我以为与将终于在临死前吐露了心声,坦诚相对了,可以舒一口气了,谁知大浪过去后沙滩上写着两字----算计。害的我一口气哽在胸口,异常难受,这算什么事啊!看完正文,我还有点不舒服,气氛

《昨天（上）》

沉重压抑，真想让生生对他喊上一句，你不就仗着我也爱你，才敢这么折腾吗，我躲不起，我破罐子破摔还不成吗。一直看到番外，与将说“你知道吗，猜一个人的心思，很累，很累。”"爱一个人，也很累，很累。”“但要不猜不爱，却又更累，更累。”我才明悟那些阴谋是因为我爱你，为了让你爱我。不管其他的真相如何，我爱你一直是真的。

6、大年三十那天，我们一起看烟花。烟花没完没了，开了又散，散了又开。于是五色辉煌，充斥眼内，心中。我靠在与将的肩膀上，感觉分外温暖。我知道他累了。然而没有什么。他的累，是我的。就如，他的爱，是我的。他的累是我的。他的心计是我的。他的天罗地网是我的。他的圈套和阴谋，是我的。统统是我的。他是我的。=====其实风弄于我而言是个很特别的存在。做了这么多年的耽美第一人，她真的很聪明，知道怎么抓住读者的心思，知道怎样写才能把内心最深处的痛楚抓出来，让人难受的要死要活，可是读完了之后还是觉得非常舒爽。我看她第一篇文章是《不能动》，于是从此以后她就成为了我的禁区，不是说看不下去，而是我不想再活受罪一样的和书里的人物一起悲悲喜喜，故事结束了，HE或BE，可是我仍然走不出来，这其实非常难过。但是我从内心里面，仍然佩服她，她文里的人物，和那些人所处的世界，某种程度上会有一种微妙的共鸣，就好比“他是我的”看完了觉得心脏被什么东西震动了，长久没办法平静下来。这是风弄独特的力量。

7、黄生妈from《昨天》也许，我们的耽美文学作品中，有太多阻止儿子向变弯的方向发展的妈妈。比如，《太子》里的丽妃、淑妃，宫斗不可谓不呕心沥血，脑细胞消灭又生长的速度……犹如核外电子运动。又比如，《凡人歌》里的若琳阿姨，把不良思想的苗苗掐在萌芽状态，下手不可谓不快、准、狠。中国女排若能向她看齐，日本队从此不在话下。再比如《主子》、《奴才》里的皇妃皇太后，什么能说的，基本都说了，不可谓不忠言逆耳，一个比一个更……啰嗦夫斯基。更比如，《悲惨的大学生活》里的梁少瞳妈咪，劳心劳力弥补缺失的母爱让儿子走上正常的道路。一切的比如和比如——都是为了衬托我们可亲可爱的——黄生的麻麻，毅然决然的支持儿子走上这条不归路。于是，黄麻麻在众腐女的眼中，形象无比高大伟岸——呵，世界上最有节操的母亲！！！黄麻麻第一次出场的时候，充满了……韩剧风情~那犹如滔滔江水般的眼泪的架势，直逼质朴而又悲催苦命的……韩国中年女性演员。早把读者的心，看的拧巴来，拧巴去，折腾得苦不堪言。哦不，鉴于大家好像真的不怎么关注配角，其实是早把我的心，看的拧巴来，拧巴去，折腾得苦不堪言。——啧啧，可怜天下父母心啊。如果，我是说如果，我也有这样一个麻麻。手指破了。——啊！！！一声尖叫+涛涛眼泪~膝盖破了。——啊！！！一声尖叫+涛涛眼泪~更要命的是：脑袋破了，无法修补。啊！！！儿子破相了？数声尖叫+涛涛眼泪~恨不得自己脑袋开花，也不要风华绝代的儿子遭此惨绝人寰之祸！！！！我要真有这么一个麻麻，我一定天天感叹伟大的党和人民群众为神马还不灭了我~所谓韩剧，看看就行了，何必真的生活其中~肿么受得了~于是，我们可亲可爱的生生做到了……鼓掌！！——后来啊后来，后来我就发现，“后来”其实有转折的意思。此处不可不感叹中文博大精深~后来啊后来，后来……众人发现的内容是——作为一个高情商的原董事长夫人，现董事长老妈，黄麻麻有这样令人垂涎的智慧。既能陪老公历经各种磨难，吃遍各种苦头，还能全心全意爱人，永远不离不弃，还懂得用不同的方法对待不同阶段的孩纸，该演韩剧的时候演韩剧，该当撒手式美国家长的时候当美国家长。啧啧，董事长夫人中的精英，董事长麻麻中的精英。啧啧，多么先进的教育理念，这时候的我突然后悔，真有这样一个麻麻——幸福啊~啧啧，什么叫做真人不露相，一露相就吓死你。

8、很久没看到如此精彩的小说了。虽然这是我看的第一篇BL小说，刚开始看的时候也是战战兢兢，但看到后面已经完全深陷其中，神魂颠倒。看完小说的最后一页，竟分不清自己是想哭还是想笑，惟有黄生的那句话还在脑海回荡：“这已是永恒，又何必再管昨天？”文章开头，看似阳光明媚，两情相悦，其实我早已嗅到一丝危险的气味，心中隐隐发问，难道荣与将就如他表面那么单纯、木讷，任凭没有血缘的弟弟欺凌？只是我和主人公黄生一样，被甜蜜的感情蒙蔽了心智，竟无法看清很多并非天衣无缝的破绽。荣与将要利用黄生来铲除阻碍自己多年的弟弟，便施了“美男计”。黄生人未到，网已张开，只等这只美丽的蝴蝶跌跌撞撞自投罗网。只要掳获了黄生的芳心，便有他死心塌地的为自己绸缪，岂有不胜之理？文章开头写得生动诙谐，幽默喜人。初来香港荣家的黄生，年纪轻轻已是风月场上的老手，也是商场上的智多星，凭着倾城的容貌和绝顶的聪敏纵横情场商场多年，向来是手到擒来，予取予求。乍见荣与将这样一个出色又不解风情的男子，不但挑起了他的好奇心，更是沉醉在他低调绵厚的溺爱中沾沾自喜，原以为这便是所谓的神仙眷侣，可是真相终究还是被明敏的黄生识破。伤痛如同野火燎原，将原本开朗、骄傲、风度翩翩的黄生烧得一干二净，只余一具躯壳终日在痛苦中挣扎。荣与将事事机关算尽，却算不到自己在自导自演的同时也付出了真心，爱上了这个他亲手凌

《昨天（上）》

迟的男子。于是，两人的感情纠葛再次上演……整篇小说文字简洁洗练，没有任何华丽的词藻，却感人至深，人物的刻画更是入木三分，有血有肉，层次感分明。既没有不食人间烟火的虚空感，却也未落入俗套。特别是主人公黄生，初识荣与将时的开朗幽默，俏皮而魅惑，遭受背叛后的哀痛自伤，之后面对荣与将时爱恨交织的矛盾彷徨，以及最后抛开一切过往勇于面对自己真实情感的勇气和领悟……无论从哪个角度看，他都似一颗晶莹剔透的水晶，散发出不同的魅力，无论经历怎样的环境，他都不会屈服于命运，让你对他除出喜爱之外，更多了几分钦佩。相对于黄生，荣于将的笔墨稍少，但是却一点都不影响人物的立体感。他的不露声色，他的言出必行，他的默默付出，他的温柔，他的残忍，他的那种暗藏于心底像潜流一般不顾一切的决绝都让人印象深刻。他爱黄生，他成全黄生。在机场，对着即将要逃离他掌握的黄生，他轻柔的问：“你真的不后悔？”得到了肯定的回答，他翩然放手，哪怕知道黄生此去将落入陷阱，哪怕他知道他将付出高昂的代价才能保他周全。如果这是他一心想要的狼狈，他愿意成全他，并且在他最落魄的时候接纳他，成为他的避风港。就像黄生说的：“与将，我爱你……可是你让我害怕！”也许作者也觉得两人的相爱太过曲折，于是写了一章番外篇聊表慰藉，以弥补文章结尾时浓浓的倦意和淡淡哀愁，番外篇里经历世事后两人温暖而深情款款的对话，比起当日在荣宅初识时的浓情蜜意更多了几分相知相守，结尾处黄生的独白更是震撼人心：“他的累是我的。他的心计是我的。他的天罗地网是我的。他的圈套和阴谋，是我的。统统是我的。他是我的。”不觉，泪意暗涌。

9、荣与亭from《昨天》但凡看过《昨天》，对荣与亭总有一个先入为主的印象，他是个不折不扣的坏人，是个十足的反派。他曾经那么幸运，是荣氏集团偌大家业唯一合理可能的继承人，可以得到父亲大人真正的看重和宠爱，享受下属奉承阿谀的目光。他曾经那么不幸，连接遭到黄氏大少爷的拒绝，明明已经到手一半的荣氏又拱手让人，找到可以容身的贺氏又被生生挤垮，最后又因为故意杀人被枪毙。他的逻辑很混乱，不知道自己究竟要什么，不知道自己究竟为什么而活。若要荣氏，就不该带人欺负生生，招摇地自己给自己扣上重罪犯的帽子。若要生生，就不该在自己还有权有势时一再忍让，让生生和与将越走越近。若要在被生父扫地出门后东山再起报仇雪恨，就不该在机场光塞一包毒品而不继续往下打点，不该在手握贺氏大权时不先下手为强，不该用放煤气这种不爽快快一下干净的方法杀人，即使他认为这种杀人方法更刺激，因为他一直知道自己的弟弟阴谋诡计已登峰造极，天下无出其右。说实话，他为什么失去生生，失去荣氏，又失去贺氏，可谓赔了夫人又折兵，其实是因为他身为坏人，又坏得不够彻底，不够决绝，不够狠心。不彻底之处，就在于当荣与将在扮演勤恳踏实默默付出的老黄牛时，他当肆意掠夺飞扬跋扈的大灰狼时，就狠得不够彻底。不彻底之处，又在于当他孤注一掷放手一搏时，转身关门离去，错过亲眼目睹荣与将救生生的一幕，错过置之死地而后生的机会。不彻底之处，更在于直到生命的尽头才告诉生生当年的真相，他从未忍心对生生的脸下手，不管当年的毁容疑云，还是如今的生死关头，一切都是荣与将的天罗地网。若笔者是当时的生生，一定要将从前所想的那一句“与将从小和这样的弟弟一起暗中争夺，亏他忍受得下来”硬生生改成“与亭从小和这样的哥哥一起暗中争夺，亏他忍得下来。”他做事极端，但世界上还有留恋的，怕失去的。他的结局比谁都绝望，却比谁都想推翻，重新建立。他被逼急了，甚至能摧毁一切，包括自己。他败就败在爱不彻底，恨……不彻底。之所以一错再错，其实他心中还有生生的一席之地。他爱生生，不敢明言，因为这样会让他在荣与将手下败得更惨。于是只好在生生“人之将死，其言也善”的威胁下，也一定要挑拨他们天高海深的爱情，尽管生生再次想起有个人叫荣与亭时，不会没有反感。尽管不是亲生的兄弟，却一直在这个人的阴影之下过日子，该是怎样痛苦的感受？怪不得他认为死去，逃离荣与将的天罗地网是一种解脱，那是他最好的结局。

《昨天（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com