

《悲惨世界(上中下册)》

图书基本信息

《悲惨世界(上中下册)》

内容概要

《悲惨世界》是雨果最重要的长篇小说，也是世界文学宝库中的杰作。小说篇幅浩大，共有5部。雨果用充满激情的文笔描绘了冉阿让、芳汀、珂赛特等小人物的不同经历，真实地表现了劳动人民苦难生活的画面，并以丰满有力的形象描绘把劳动人民的悲惨与不幸归咎于社会的压迫和资产阶级社会的“文明”。

《悲惨世界(上中下册)》

作者简介

维克多·雨果（Victor Hugo，1802-1885），19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。其文学创作有诗歌、小说、戏剧、政论、散文随笔以及文学评论，卷帙浩繁。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《海上劳工》、《悲惨世界》及《九三年》等。

《悲惨世界(上中下册)》

书籍目录

《雨果文集：悲惨世界（上）》目录：第一部 芳汀 第一卷 义人 一 米里哀先生 二 米里哀先生改称卞福汝主教 三 好主教摊上苦教区 四 言行一致 五 每件主教袍都穿得太久 六 主教托谁看管住房 七 克拉瓦特 八 酒后哲学 九 妹子叙述的兄长 十 主教面对鲜为人知的贤哲 十一 保留态度 十二 卞福汝主教的孤寂 十三 他所信的 十四 他所想的 第二卷 沉沦 一 一天行程的傍晚 二 向明智提议谨慎小心 三 盲目服从的英勇气概 四 详细介绍蓬塔利埃奶酪厂 五 宁静 六 冉阿让 七 绝望的内涵 八 波涛与亡魂 九 新的伤害 十 人醒来 十一 他干的事 十二 主教工作 十三 小杰尔卫 第三卷 1817年 — 1817年 二 两伙四人帮 三 四对四 四 托洛米埃乘兴唱起西班牙歌 五 绷巴达酒馆 六 相爱篇 七 托洛米埃的高见 八 一匹马死了 九 一场欢乐的欢乐结局 第四卷 寄放，有时便是断送 一个母亲遇见另一个母亲 二 两副贼面孔的素描 三 云雀 第五卷 下坡路 一 黑玻璃制造业 一 大进步 二 马德兰 三 在拉斐特银行的存款 四 马德兰先生服丧 五 天边隐约的闪电 六 割风老爹 七 割风在巴黎当园丁 八 维克图尼安太太为道德花了三十五法郎 九 维克图尼安太太得逞了 十 得逞的后果 十一 基督鸫救我们 十二 巴马塔林先生的无聊 十三 警察局处理问题 第六卷 沙威 一 开始休息 二 “冉”如何变成“尚” 第七卷 尚马秋案件 一 辛朴利思嬷嬷 二 斯科弗莱尔师傅的洞察力 三 脑海中的风暴 四 睡眠中的痛苦状 五 棍子别住车轮 六 辛朴利思嬷嬷受考验 七 到达即备回程的行客 八 优待入座 九 罪证拼凑所 十 否认的方式 十一 尚马秋越发惊奇 第八卷 祸及 一 马德兰先生在什么镜中照发 二 芳汀幸福了 三 沙威得意 四 重新行使权利 五 合适的坟墓 《雨果文集：悲惨世界（中）》 《雨果文集：悲惨世界（下）》

《悲惨世界(上中下册)》

章节摘录

版权页：她不哭了，声音悦耳动听，她把沙威粗大的手按在她那白嫩的胸口上，笑嘻嘻看着他。突然，她急忙整理弄乱了的衣衫，往膝下拉拉裙子，拉平她刚才匍匐时弄出的皱褶，然后朝门口走去，友好地冲警察点点头，轻声说道：“孩子们，探长先生说放了我，我走了。”她伸手拉门闩，再走一步就到街上了。沙威一直伫立不动，目光垂视地面，仿佛一尊雕像放在这个场合，极不适当，等待搬到别处去。拉门闩的声响把他惊醒，他抬起头，神态极其威严；职权越低，这种神态越凶，表现在猛兽面上是凶猛，表现在小人脸上是凶残。“警士！”他喊道，“您没看见那坏女人要是吗！谁跟您说放她走的？”“我。”马德兰说道。芳汀听见沙威的声音，浑身不禁颤抖，放下门闩，就像被捉住的小偷丢下偷窃的物品。听见马德兰的声音，她又转过身来，从这时候起，她不吭一声，甚至不敢出大气儿，目光来回转移，从马德兰到沙威，又从沙威到马德兰，随着哪位说话而定。显而易见，沙威到了常言说的“怒不可遏”的程度，才敢在市长要求释放芳汀之后，还颐指气使地申斥警士。居然到了无视市长在场的程度吗？难道他最终确认一位“行政官”不可能发出这种命令，市长先生肯定无意中走嘴了吗？抑或这两个小时，他目睹了骇人听闻的事情，心想必须采取决断，要小人物充当大人物，警探扮演行政官，警察变成法官吗？而且在这种紧急关头，秩序、法律、道德、政府、整个社会，要在他沙威身上体现出来吗？不管怎么说，马德兰先生讲的“我”字一出口，沙威探长便转向市长，只见他脸色苍白，表情冷峻，嘴唇发青，目光凶顽，浑身不易觉察地微微颤抖，而且见所未见的是，他说话眼睛垂视，但是口气坚决：“市长先生，这样处理不行。”“什么？”马德兰先生问道。“这个疯女人侮辱了一位绅士。”“沙威探长，”马德兰先生声调委婉平和，又说道，“听我说。您是个正直的人，不难向您解释。事实是这样，您带走这个女人的时候，我刚巧经过广场，围观的人还没有全散，经过调查，我全了解了，是怪那位绅士，好警察应当逮捕他。”沙威又说道：“这个贱货又侮辱了市长先生。”“这是我的事儿，”马德兰先生答道，“对我的侮辱也许属于我的。我愿意怎么处理都行。”“我请市长先生原谅。对市长的侮辱不属于市长，而属于法律。”“沙威探长，”马德兰先生反驳，“首要的司法，是良心。我听了这个女人的陈述，我明白我所做的事。”“可是我，市长先生，我不明白我看到的事。”“那么，您只管服从就是了。”

《悲惨世界(上中下册)》

编辑推荐

《雨果文集:悲惨世界(修订版)(套装共3册)》是法国大文豪雨果最具影响力的传世经典作品，最能代表雨果的思想和艺术风格的长篇小说，一部文学史上现实主义与浪漫主义结合的典范，小说具有震撼人心的艺术感染力，被誉为“人类苦难的百科全书”和“人性向善的精神史诗”。

《悲惨世界(上中下册)》

精彩短评

- 1、因为懂得所以宽容，因为宽容所以悲。感谢雨果，让我了解这个世界多一点点。真正的大师的鸡汤就是哲学。不知不觉把冉阿让想象成爷爷的样子，看到最后，还是哭了。
- 2、纸质一般 总体来说还是很不错的
- 3、还是李玉民译本好看。
- 4、包装破了，品相不好，想收藏来的。
- 5、看一遍哭一遍
- 6、边上胶水看上去有点脏，不过不影响，字体大小也OK，三册书真心有点厚啊，看来要花一段时间才能读完了
- 7、三本书，没有来得及看，不知道翻译怎么样，但是查了几个译者，这个名气也比较大，再说，书的包装很不错，有整体感，手感各方面都不错
- 8、大一看的，花了一定时间。
- 9、和别的网比起来真的很便宜，书很厚实，看上去很不错，不会太过奢华，浮夸，自己读正好。快递也很快，就是书封面有一点点灰和脏东西要自己清掉，不影响的，网上买的书都会有一点脏，可能是保管问题吧。
- 10、包装不错，书的质量也很好。赞一个！
- 11、雨果太能写了
- 12、原来我听的是李玉民的这个版本。最近重听经典的一部，是因为找到了它的音频版。高中时代从图书馆借阅所读的应该不是这个版本，那是89或90年的某段时间的事情了，谁的译本已经想不起来。20多年后重读，还是热泪盈眶。冉阿让曾经是我要成为的标榜，我也丑，我也想成为正直高尚的人，所以爱他爱得太深了。05年看到80年代在中国公映的由迦班饰演的冉阿让，也曾唏嘘一番。初中生和高中生都可以看，绕不过去的经典。
- 13、很厚的一套三本书。虽然已经有了这套书的精装本，可是为了集齐这套书，还是买下来了。书脊的胶水让人摸起来有点感觉脏脏的。但也不影响啦。

《悲惨世界(上中下册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com