

《西方建筑简史——拱的艺术》

图书基本信息

《西方建筑简史——拱的艺术》

内容概要

《西方建筑简史——拱的艺术》

作者简介

《西方建筑简史——拱的艺术》

书籍目录

《西方建筑简史——拱的艺术》

精彩短评

- 1、写的比较简洁明了，不要被"拱的艺术"误导了，其实并没有特别详细讲拱，而是分国家逐块阐述建筑史的关联性和推进情况，便于粗略了解整个西方建筑发展史，加上年表设计，还是不错的，只是出现了翻译书的严重硬伤，翻译和图文排版堪称车祸现场，完全是靠读者自身的知识和领悟力了，原文应该会更好。
- 2、翻译差点
- 3、内容不错，但是校对和翻译有很大问题。
- 4、原书的文字可能不错，但是翻译的太可怕了，浪费了本来挺好的图片和排版。
- 5、作为一本简史很不错，不装逼，容易让人理解，每章每节开头的背景介绍知识让我这个建筑学的门外汉很受用，最后还有一些小总结。但是有些东西讲得不太清楚，比如洛可可风格等。另外，配图还是少，再多点就好了。起初我对拱的艺术这个标题有偏见，现在觉得没有错，西方建筑史就是拱的历史。而且，西方建筑史大概就是一部充分反映人类来回折腾本性的历史。
- 6、属于普及类的，对建筑风格介绍的不够理想
- 7、作为一部简史还算不错，历史跨度和空间跨度都足够，条理也比较清晰。只是千年历史浓缩在薄薄一本书中，各路建筑及建筑师难免如过眼烟云，看完之后能记住的甚少。惭愧ing
- 8、确实是简史，有点太简略了，再加上那么多插图，所以没什么实质内容。很多人说翻译得差，有待找原文比较。
- 9、可不错，风格幽默，好多段落能看得笑出声||只是翻译得一塌糊涂，错误连篇，尤其是图片注释>_<
- 10、图片精致清楚。以时间顺序讲述，基本就是简版的外国建筑史。

《西方建筑简史——拱的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com