

《拥抱之书》

图书基本信息

书名：《拥抱之书》

13位ISBN编号：9787506370585

10位ISBN编号：7506370581

出版时间：2013-10

出版社：作家出版社

作者：[乌拉圭] 爱德华多·加莱亚诺

页数：259

译者：路燕萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拥抱之书》

内容概要

本书的191篇文章结构精巧、构思独特，以图文并茂的方式反映了作家自身的流亡生活、揭露了被拉美军事独裁政府的掩埋的真实历史。

加莱亚诺在本书中延续了一贯的为底层代言的立场，发论振聋发聩，掷地有声。话题涉猎广泛、包括对“恐怖文化”的批判、对“官僚主义”的揭露、对“勇气”的赞扬、对“体制”的诘问等方面。文笔犀利，见解深刻。

作者自由的文风在本书中表现得淋漓尽致，他打破传统的文学体裁的界定，运用片段式的叙述技巧，以简洁精炼的语言，化宏大的历史为一个个简单易懂的故事，为读者带来了一扇扇透视社会本质、还原历史真实的窗户。

书中配有的图画皆是作家亲笔所绘，与文章内容相得益彰，是这本书不可或缺的一部分。191篇文章的排序也是匠心独运，向读者传达了作家的写作原因、写作目的和写作手法。

《拥抱之书》

作者简介

爱德华多·加莱亚诺（1940-）

乌拉圭记者、作家。1940年9月3日出生于乌拉圭首都蒙得维的亚。14岁开始在《太阳》周报发表政治漫画，20岁在乌拉圭《前进》周报担任记者。1973年乌拉圭发生军事政变，他被捕入狱，后流亡至阿根廷。他曾长期被阿根廷军事政府列入死亡黑名单。1985年回国。

加莱亚诺被誉为“拉丁美洲的声音”，他针砭时弊、犀利透彻的文笔以及他为底层民众写作的良知为他在全世界赢得了良好的声誉以及大量的读者。

加莱亚诺的其他主要作品有《火的记忆》三部曲、《时日之子》、《拉丁美洲被切开的血管》等。

书籍目录

| |
|------------------------|
| 爱德华多·加莱亚诺的爱与憎 / 世界 / 1 |
| 世界的起源 / 2 |
| 艺术的功能（一） / 3 |
| 葡萄与葡萄酒 / 4 |
| 说话的激情（一） / 5 |
| 说话的激情（二） / 6 |
| 词语之家 / 7 |
| 读者的功能（一） / 8 |
| 读者的功能（二） / 9 |
| 人类声音的礼赞（一） / 10 |
| 人类声音的礼赞（二） / 11 |
| 艺术的定义 / 12 |
| 艺术的语言 / 13 |
| 艺术的边界 / 14 |
| 艺术的功能（二） / 16 |
| 预言（一） / 19 |
| 人类声音的礼赞（三） / 20 |
| 圣地亚哥城纪事 / 21 |
| 聂鲁达（一） / 24 |
| 聂鲁达（二） / 25 |
| 预言（二） / 26 |
| 想象力礼赞 / 27 |
| 给孩子们的艺术 / 28 |
| 来自孩子们的艺术 / 29 |
| 埃伦娜的梦 / 30 |
| 前往梦国度的旅行 / 31 |
| 梦的国度 / 32 |
| 被遗忘的梦 / 33 |
| 梦的离别 / 34 |
| 现实礼赞 / 35 |
| 艺术与现实（一） / 37 |
| 艺术与现实（二） / 38 |
| 现实是一个十足的疯子 / 39 |
| 哈瓦那城纪事 / 40 |
| 拉丁美洲的外交 / 42 |
| 基多城纪事 / 44 |
| 拉丁美洲的政府 / 47 |
| 官僚主义（一） / 48 |
| 官僚主义（二） / 49 |
| 官僚主义（三） / 50 |
| 故事（一） / 52 |
| 故事（二） / 54 |
| 故事（三） / 56 |
| 平安夜 / 58 |
| 卑微的人 / 59 |
| 饥饿（一） / 60 |

加拉加斯城纪事 / 62
广告 / 65
里约纪事 / 66
数据与人 / 67
饥饿（二） / 69
纽约纪事 / 70
墙壁在说话（一） / 71
爱恋 / 72
神学（一） / 74
神学（二） / 75
神学（三） / 76
夜（一） / 78
诊断与治疗 / 79
夜（二） / 80
呼唤 / 81
夜（三） / 82
小死亡 / 83
夜（四） / 84
被吞噬的吞噬者 / 85
墙壁在说话（二） / 87
职业生活（一） / 88
波哥大城纪事 / 89
演讲术礼赞 / 91
职业生活（二） / 92
职业生活（三） / 94
世界地图（一） / 95
世界地图（二） / 96
失忆（一） / 97
失忆（二） / 98
恐惧 / 99
遗忘河 / 100
失忆（三） / 102
失忆（四） / 103
主观性礼赞 / 106
思想与心灵结合的礼赞 / 107
分离 / 109
矛盾礼赞（一） / 110
矛盾礼赞（二） / 111
墨西哥城纪事 / 112
反符号 / 113
悖论 / 114
体制（一） / 117
常识礼赞 / 118
印第安人（一） / 119
印第安人（二） / 120
未来的传统 / 121
蟑螂王国 / 122
印第安人（三） / 124
印第安人（四） / 126

恐怖文化（一）/ 128
恐怖文化（二）/ 129
恐怖文化（三）/ 130
恐怖文化（四）/ 131
恐怖文化（五）/ 132
恐怖文化（六）/ 134
电视（一）/ 136
电视（二）/ 137
演艺文化 / 138
电视（三）/ 140
艺术的尊严 / 141
电视（四）/ 142
电视（五）/ 143
怀疑礼赞 / 144
恐怖文化（七）/ 145
异化（一）/ 146
异化（二）/ 147
异化（三）/ 148
墙壁在说话（三）/ 151
名字（一）/ 152
名字（二）/ 153
名字（三）/ 154
时光倒退机器 / 156
苍白 / 157
厄运 / 158
奥内蒂 / 159
阿尔格达斯 / 160
沉默礼赞（一）/ 161
沉默礼赞（二）/ 162
人类声音的礼赞（四）/ 163
体制（二）/ 164
语言与行动结合的礼赞 / 165
体制（三）/ 166
个人主动性礼赞 / 167
完美罪行 / 169
流亡 / 170
消费文明 / 172
布宜诺斯艾利斯纪事 / 174
眷恋故土（一）/ 176
眷恋故土（二）/ 179
时间 / 180
复活（一）/ 181
房子 / 182
失去 / 183
祛魔 / 184
告别 / 185
流亡结束时期的梦（一）/ 186
流亡结束时期的梦（二）/ 187
流亡结束时期的梦（三）/ 188

漫游（一）/ 190
漫游（二）/ 191
考德威尔的最后一杯啤酒 / 192
漫游（三）/ 194
墙壁在说话（四）/ 195
上苍的嫉妒 / 196
新闻 / 197
死亡 / 199
哭泣 / 202
欢笑礼赞 / 203
墙壁在说话（五）/ 204
卖笑声的人 / 206
脱发的我 / 208
无休止诞生的礼赞 / 209
分娩 / 210
复活（二）/ 211
复活（三）/ 212
仨兄妹 / 213
两个脑袋 / 214
复活（四）/ 215
杂技演员 / 216
鲜花 / 218
蚂蚁 / 219
祖母 / 220
祖父 / 221
“逃得快” / 223
友谊礼赞（一）/ 225
友谊礼赞（二）/ 227
赫尔曼 / 229
艺术与时间 / 230
信仰的修炼 / 231
科塔萨尔 / 233
蒙得维的亚城纪事 / 234
铁丝网 / 237
天堂与地狱 / 239
马那瓜城纪事 / 240
挑战 / 242
勇气礼赞（一）/ 243
勇气礼赞（二）/ 244
勇气礼赞（三）/ 246
勇气礼赞（四）/ 248
神秘的力量 / 250
另一种神秘的力量 / 252
聚会 / 254
指纹 / 255
空气与风 / 257
阵风 / 258

《拥抱之书》

精彩短评

《拥抱之书》

章节试读

《拥抱之书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com