

# 《思想的想象》

## 图书基本信息

书名：《思想的想象》

13位ISBN编号：9787301222348

10位ISBN编号：7301222343

出版时间：2013-5

出版社：北京大学出版社

作者：【荷兰】扬·波尔,埃利特·贝特尔斯马

页数：587

译者：张颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《思想的想象》

## 内容概要

《思想的想象(图说世界哲学通史)》由扬·波尔、埃利特·贝特尔斯马、耶勒·经玛编著，是一部优秀的哲学史普及读物，囊括了从公元前7世纪直至当代的世界哲学发展历程，除了西方哲学思想外，印度哲学、近东哲学、中国哲学等世界哲学的主要分支都被包括在内，由此体现了破除“西方中心主义”的宏阔视野和海纳百川的丰富内涵。除了对东西方不同历史时段重要哲学思想的精当梳理和解读外，《思想的想象(图说世界哲学通史)》还收录了对哲学大师经典著作和话语的摘录，还有哲学大师本人的简单传记和作品目录。当然，之所以名之为“图说”，是因为本书图文并茂的生动形式，本书中的图片，不仅包括哲学家的肖像，更有他们所处时代以及后人所作的最有代表性的艺术作品和其他图像资料，这些图片一方面以具象的方式诠释哲学思想，一方面烘托、渲染了每种哲学思潮得以产生的活生生的时代背景，这种以图说史的方式在哲学史读物当中还是非常新颖的，值得一读。

# 《思想的想象》

## 作者简介

## 书籍目录

### 目录 I

导论/1

第一部分 古典时期/5

希腊哲学的开端/6

神话/7

“哲学”一词/8

前苏格拉底 /10

阿纳克西曼德/10

毕达哥拉斯/12

赫拉克利特/13

克塞诺芬尼/14

巴门尼德/15

爱利亚派/15

德谟克利特/17

阿那克萨戈拉/19

智者派/20

修辞学和训练/20

苏格拉底/23

重新起步/23

对无知的意识/24

柏拉图/27

哲学赞词/28

垂直象征/29

理念论/30

洞喻/31

体系化/33

亚里士多德/35

目录

老师与学生/36

术语/38

逻辑学与认识论/38

反思存在/40

潜能与现实/41

“形而上学”/43

物理学/44

心理学/45

伦理学/45

雅典化和罗马时期/47

斯多亚派/48

塞涅卡/49

伊壁鸠鲁主义/50

怀疑论/52

塞克斯都·恩披里柯/53

柏拉图主义和新柏拉图主义/55

体系化/55

讽喻/56

普罗提诺/57

古典哲学的永恒主题/59  
普罗克鲁斯/60  
哲学与基督教/62  
护教士/62  
圣奥古斯丁/63  
波埃修/68  
第二部分 印度/71  
印度思想要义/72  
印度哲学/72  
宗教背景/72  
业/73  
转世/74  
最终解脱/75  
宇宙的周期性解体和新生/76  
灵魂的永恒和原初物质/76  
起源/77  
吠陀，印度教之源/77  
《奥义书》哲学/79  
终极实在/80  
薄伽梵歌/81  
耆那哲学/84  
宇宙/85  
知识与真理/86  
系缚与解脱/88  
印度唯物主义/90  
本原与认识论/90  
佛教哲学/92  
佛教作为宗教/93  
四圣谛/94  
缘起/95  
无常/96  
无我/97  
补特伽罗论者/99  
说一切有部/100  
其他小乘部派/101  
大乘/101  
龙树及中观学派/102  
空论/104  
瑜伽行派：无著和世亲/105  
唯识/106  
阿赖耶识/107  
佛教逻辑学：陈那/108  
印度哲学/110  
数论派/111  
数论派的宇宙论/111  
数论派与解脱/113  
瑜伽派/113  
正理—胜论派/115  
正理—胜论派与解脱/116

弥曼差派/117  
弥曼差派的宇宙论/118  
弥曼差与解脱/118  
吠檀多派/119  
商羯罗与不二论/119  
不二论与解脱/121  
限定不二论：罗摩奴阇/123  
限定不二论与解脱/125  
二元论：摩陀婆/127  
第三部分 中国/131  
古典时期/132  
战国/132  
中国思想的核心问题/134  
百家争鸣/134  
孔子的伦理哲学/136  
道德至上的理想/138  
孟子和荀子/140  
早期道家：老子和庄子/142  
道/143  
逆流/146  
法家/149  
以法为本/149  
阴阳家/151  
集大成者：邹衍/152  
古帝国时期 /154  
汉朝（公元前206—公元220）/154  
儒家的胜利/156  
汉朝的综合：董仲舒/156  
《淮南子》：道家的综合/158  
王充的怀疑论与后来的批评/159  
汉末/160  
中古时代/162  
三个世纪的分裂/162  
儒家与新道家/163  
何晏和王弼/164  
向秀和郭象/165  
道教/166  
佛学传入中国/168  
佛学式新道学/169  
僧肇/170  
判教/172  
佛学的黄金时代/175  
隋朝（589—618）和唐朝（618—906）/175  
天台宗和华严宗/177  
净土宗/178  
禅宗/179  
新儒家的综合/182  
前现代中国/182  
新儒学/185

朱熹的“唯心主义”/188  
其他流派/189  
第四部分 近东/195  
伊斯兰哲学/196  
翻译/197  
主题及特征/198  
早期阶段/200  
法拉比/201  
阿维森纳/202  
后续及反应/205  
安萨里/206  
西部的黄金时代/207  
阿维罗伊/208  
犹太哲学/212  
诞生/213  
特征及进展/214  
早期阶段/216  
新柏拉图主义框架/218  
亚里士多德主义/220  
迈蒙尼德/221  
13 世纪及14 世纪/224  
第五部分 中世纪/227  
中世纪哲学是典型中世纪的吗？/228  
信仰和思想的和谐/228  
年代分期/229  
从波埃修到千禧年/231  
波埃修的影响/231  
爱留根纳/233  
经院方法/235  
权威观念/236  
逻辑学的角色/236  
资源/237  
圣安瑟尔谟/238  
信仰与知识/239  
背景/240  
上帝存在之证明/241  
信仰寻求理解/241  
圣安瑟尔谟的伦理学/243  
阿伯拉尔/245  
共相之争/247  
阿伯拉尔的解决/248  
阿伯拉尔的伦理学/250  
意志与意图/252  
阿伯拉尔之后/253  
圣托马斯·阿奎那/255  
唯名论逻辑学/256  
圣托马斯之前的形而上学问题/257  
圣托马斯对亚里士多德的阐释/258  
存在形而上学/260

“最高存在”/260  
存在的类比理论/261  
存在作为“有原因的存在”/262  
根本的偶然性/262  
邓·司各脱/264  
存在与认识/265  
人类学/266  
伦理学/268  
奥卡姆及其同时代人/270  
基础与原则/272  
概念论/274  
本体论/274  
语言与形而上学/275  
布里丹/276  
抛弃亚里士多德：奥里略与奥特里考/277  
新柏拉图主义传统/279  
理智论/280  
艾克哈特/281  
第六部分 文艺复兴/285  
复兴与变化/286  
面对中世纪的态度/287  
人文学/289  
彼特拉克/290  
彼特拉克的支持者们/291  
萨伏那洛拉/292  
马基雅维利/293  
人文主义与宗教改革/295  
反思实在/297  
先驱卢尔/298  
卢尔的方案/299  
库萨的尼古拉/300  
卜列东/302  
斐奇诺/303  
米兰多拉的皮科/305  
余波/306  
灵魂不朽/307  
争论/308  
彭波那奇/309  
怀疑论/311  
科学方法/313  
瓦拉/314  
阿格里科拉/314  
第七部分 17至18世纪/321  
巴洛克与启蒙/322  
物理学革命/323  
科学与信仰/324  
关于知识和实在的观念/326  
政治哲学和历史哲学/327  
笛卡尔与理性主义/329

大陆理性主义/330  
笛卡尔的方法/331  
物理学/331  
形而上学/332  
二元论、道德与医学/333  
帕斯卡尔/337  
世纪悲剧/337  
基督教的新证道词/338  
斯宾诺莎/341  
实体与因果性/342  
穿过情感的长旅/344  
莱布尼茨/347  
“让我们来演算一下”/348  
两个迷宫/350  
单子论与和谐/351  
洛克与经验主义/355  
英国经验主义/355  
霍布斯与政治哲学/356  
洛克：观念的来源/358  
语言及其涵义/361  
理解的边界/362  
洛克的政治哲学/362  
贝克莱/364  
非物质论/364  
物理学与形而上学/366  
休谟/368  
牛顿的印记/369  
词语的意义/370  
因果性与归纳法/370  
怀疑论与自然主义/371  
德法启蒙运动/373  
科学的发展/374  
维柯与赫尔德/375  
腓特烈大帝的世纪/376  
孟德斯鸠/377  
伏尔泰/377  
卢梭/380  
康德/383  
三个理论问题/385  
哥白尼式的革命/386  
自由与决定论/387  
伦理学/388  
三大批判/389  
第八部分 19 世纪/395  
技术、生物学和历史学/396  
工业革命/396  
自然哲学/397  
进化论/398  
历史意识/399

历史哲学/400  
德国唯心主义/401  
浪漫主义/401  
费希特/402  
谢林/404  
黑格尔/408  
体系/409  
精神现象学/409  
逻辑学/410  
百科全书/410  
历史/411  
艺术/412  
宗教/412  
哲学/413  
从叔本华到克尔凯郭尔/414  
叔本华/415  
费尔巴哈与施蒂纳/418  
克尔凯郭尔：真理作为主观性/420  
克尔凯郭尔论存在与自由/422  
马克思/424  
早期社会主义者们/424  
历史唯物主义/426  
历史与阶级斗争/426  
劳动/427  
资本/428  
纲领/429  
法国哲学/431  
德斯杜·德·特拉西/431  
曼·德·比朗/432  
圣西门/433  
孔德的实证主义/434  
孔德：社会学的基础/435  
托克维尔/436  
英国哲学/439  
边沁与功利主义/439  
詹姆斯·穆勒/440  
约翰·斯图亚特·穆勒/441  
斯宾塞/443  
新康德主义/445  
科学哲学的开端/447  
迪昂/448  
马赫/448  
尼采/450  
阅读尼采/450  
哲学与修辞学/451  
语言与解释/451  
谱系学/452  
权力意志/453  
虚无主义/453

永恒轮回/454  
重估一切价值/455  
第九部分 20 世纪/459  
危机与革命/460  
世纪初的革命/461  
危机/462  
现代思想的反抗与批判/464  
柏格森与实用主义/466  
柏格森的时间哲学/467  
后续发展/468  
皮尔士的实用主义/470  
皮尔士的逻辑学和符号学/470  
詹姆士/471  
杜威/473  
胡塞尔和现象学/475  
布伦塔诺/476  
胡塞尔：反心理主义和描述心理学/477  
先验唯心主义/478  
基础研究/481  
弗雷格/481  
布劳威尔/482  
罗素/483  
怀特海/486  
数学的基础/487  
赖欣巴哈/488  
卡尔纳普/488  
维特根斯坦与维也纳小组/490  
逻辑哲学论/491  
哲学研究/493  
以石里克为核心的维也纳小组/494  
海德格尔、存在主义与解释学/497  
海德格尔：存在与时间/498  
本体论的区分/499  
海德格尔后期思想/500  
萨特：存在与虚无/502  
萨特的伦理学/503  
梅洛-庞蒂/505  
列维纳斯/507  
伽达默尔/508  
分析哲学/510  
先声：摩尔和刘易斯/511  
蒯因与理想语言哲学/513  
奥斯汀与日常语言哲学/515  
哲学分析/516  
哲学逻辑学/517  
东西方哲学/519  
印度/519  
拉达克里希南/520  
中国/521

## 《思想的想象》

冯友兰/522
日本/522
西田几多郎/523
西谷启治/524
法兰克福学派/526
霍克海默/527
《社会研究杂志》/528
阿多诺/529
马尔库塞/532
哈贝马斯/533
科学哲学近况/536
波普尔/536
库恩和拉卡托斯/537
从结构主义到后现代主义/539
列维-斯特劳斯和巴特/540
拉康/541
福柯/542
阿尔都塞和德勒兹/545
利奥塔/546
德里达/547
罗蒂/549
尾声/553
译后记/555
作者分工及作者简介/557
出版人和法文版译者简介/560
参考书目/561
人物译名对照表/570
引用文献目录/579
插图目录/582

# 《思想的想象》

## 媒体关注与评论

书名《思想的想象》把思想与想象联系起来，这就为现当代哲学的追求，展示了一个崭新的广阔的远景，令人耳目一新。该书作为一部世界哲学通史，以其宏大的视野、精炼的手笔、优美的插图，在同类著作中格外醒目。它不仅有助于哲学爱好者形成概观，亦有益于哲学研究者拓展知识、加深理解。——张世英北京大学哲学系教授本书立意深远，格局宏阔，读者从中可以获得人生的智慧，增强自己的理论感。同时，书中有三百多张生动的图片，使普通读者读这本书会增添许多趣味。——叶朗北京大学哲学系教授

# 《思想的想象》

## 编辑推荐

1.以图释理、以图说史：区别于众多“图说”类著作，本书中所附的大量精美的插图并非只是为了修饰文本，而是真正地构成了与文字同等地位的主体性内容。它们既是对哲学这种所谓抽象思维的图解，又使哲学这门学科一直以来所处身其中的历史语境具体可见。但图片的作用不止于此：它们还巧妙地彰显了哲学与科学、技术、艺术和宗教的关系。2.视野宏阔、见解独到：本书囊括了从公元前7世纪直至当代的世界哲学发展历程，除了西方哲学思想外，印度哲学、近东哲学、中国哲学的伟大传统都被包括在内，由此体现了破除“西方中心主义”的宏阔视野和多元文明对话的时代特征。3.体例新颖、内容精当：全书共分九大部分，从哲学在古希腊—罗马、印度和中国的诞生，一直讲述到当下这个时代。每一部分的导论把这一时段的哲学放置到比哲学的内部发展更为广阔的背景之中，还给出彼时的文化和历史特征。正文除了对东西方不同历史时段重要哲学思想加以精当梳理和解读外，还辅之以大哲学家们的生平小传、文献举要以及著作摘录。由此，整部书内容由点到面，经纬交织，浑然一体。

# 《思想的想象》

## 精彩短评

- 1、重整知识体系必读
- 2、若不是在当当查到，都忘了还有这本书
- 3、今天alain说中世纪和文艺复兴的部分弥补了国内的某些缺乏，斐奇诺《柏拉图神学》的节选对他写文章提供了帮助，我很高兴。故借他之口力荐之。
- 4、很繁杂的哲学基础知识大全，却不知中译本是否用词准确，可作为参考读本。
- 5、实体店看到时就很喜欢，书很好。
- 6、古今中外一流哲学家简历大全，适合常备手边，用作临时所抱之佛脚。共15位荷兰作者合著，主观性相对较弱。可以理解印度、中国乃至日本部分篇幅较小，不过当代思想家的介绍似稍嫌简略，而且重点有点奇怪
- 7、在一本书里，把两千多年东西方哲学思想囊括其中而且梳理得有条不紊，脉络清晰，疏密有致确实不是容易的事。本书确实做到了，六七百页的篇幅里，既有东西方主要哲学家的生平简介、著作举要，也有其思想的精辟解读，还有哲学元典的内容摘录，信息量可谓丰富。不过，千万别把这本书当作时下图书市场上流行的“你不可不知道的世界名著”、“世界音乐宝典”之类的以满足读者“知道”欲求为宗旨的快餐式的信息汇编类出版物，它的最大特点就是“专业”：专业的作者、专业的态度、专业的写作、专业的编辑（从图书策划角度）、专业的翻译，奉献给读者的，是一本具有专业水准又平易近人的哲学普及读物。再来说说这本书的图片。国内有相当一部分打着“图文书”旗号的图书的做法是“文不够，图来凑”，用图片来稀释内容；即使文字内容比较扎实的图文书，图片的“主体”意识也不够强，图片往往沦为文字的附庸或简单图解，构不成独立的内容元素。本书名谓“图说西方哲学通史”，图片自然是一大看点。应该说，本书的图片编排是有水准的，绝大多数图片都“出身不凡”，不是网上的大路货，有较高的文献价值和艺术价值，本书的三位主编当中，有一位是专们负责图片收集的，其人为格罗宁根大学资深图书馆员，这些图片的来历自当不凡；更重要的，图片不是为了美化版面，图解文意，使“思想”的“想象”的维度和背景得以直观呈现，是本书“图说”的真实命意，从这个意义上说，本书的图片同样很专业，很...“哲学”。哈佛大学哲学教授拉尔夫巴顿有云：“哲学属于这样一种东西：你必须在它自己的地盘上才能遇到它。你必须到它家里去找它；如果你坚持要它相迎于半道，结果你遇到的根本就不是哲学，而是某种可怜的妥协——是哲学的名号或外壳，而灵魂却早已脱壳而去。任何一个人，如果他不让哲学代表自己说话，并用它自己的语言发声，那他决不可能理解哲学。如果说哲学是有益的，那也是因为它对生活贡献了某种不同的东西，某种它自己所特有的东西，而且，除了哲学本身所提供的标准之外，不可能通过其他任何标准来衡量这样的贡献。”在我们厌烦了大众传媒上形形色色的“讲坛”灌输的心灵鸡汤式的哲理和意义后，也许，学会到哲学自己的地盘上去，学会用它自己的语言发声，享受哲学本身带给我们的智性的快乐，是我们阅读这本书最大的收益。阅读更多 &rsquo;
- 8、弃
- 9、这本书对东方哲学的解释挺不到位的，不过拿来普及一些知识还是好的。很多伊斯兰，印度，中国的哲学都写得不怎么样。
- 10、很喜欢的一本书，一直担心看着满篇文字的哲学书会困，这本书虽然图片是黑白的，但是配图说明做的不错，既增加兴趣，又方便记忆。

1、在一本书里，把两千多年东西方哲学思想囊括其中而且梳理得有条不紊，脉络清晰，疏密有致确实不是容易的事。本书确实做到了，六七百页的篇幅里，既有东西方主要哲学家的生平简介、著作举要，也有其思想的精辟解读，还有哲学元典的内容摘录，信息量可谓丰富。不过，千万别把这本书当作时下图书市场上流行的“你不可不知道的世界名著”、“世界音乐宝典”之类的以满足读者“知道”欲求为宗旨的快餐式的信息汇编类出版物，它的最大特点就是“专业”：专业的作者、专业的态度、专业的写作、专业的编辑（从图书策划角度）、专业的翻译，奉献给读者的，是一本具有专业水准又平易近人的哲学普及读物。再来说说这本书的图片。国内有相当一部分打着“图文书”旗号的图书的做法是“文不够，图来凑”，用图片来稀释内容；即使文字内容比较扎实的图文书，图片的“主体”意识也不够强，图片往往沦为文字的附庸或简单图解，构不成独立的内容元素。本书名谓“图说西方哲学通史”，图片自然是一大看点。应该说，本书的图片编排是有水准的，绝大多数图片都“出身不凡”，不是网上的大路货，有较高的文献价值和艺术价值，本书的三位主编当中，有一位是专们负责图片收集的，其人为格罗宁根大学资深图书馆员，这些图片的来历自当不凡；更重要的，图片不是为了美化版面，图解文意，使“思想”的“想象”的维度和背景得以直观呈现，是本书“图说”的真实命意，从这个意义上说，本书的图片同样很专业，很“哲学”。哈佛大学哲学教授拉尔夫巴顿有云：“哲学属于这样一种东西：你必须在它自己的地盘上才能遇到它。你必须到它家里去找它；如果你坚持要它相迎于半道，结果你遇到的根本就不是哲学，而是某种可怜的妥协——是哲学的名号或外壳，而灵魂却早已脱壳而去。任何一个人，如果他不让哲学代表自己说话，并用它自己的语言发声，那他决不可能理解哲学。如果说哲学是有益的，那也是因为它对生活贡献了某种不同的东西，某种它自己所特有的东西，而且，除了哲学本身所提供的标准之外，不可能通过其他任何标准来衡量这样的贡献。”在我们厌烦了大众传媒上形形色色的“讲坛”灌输的心灵鸡汤式的哲理和意义后，也许，学会到哲学自己的地盘上去，学会用它自己的语言发声，享受哲学本身带给我们的智性的快乐，是我们阅读这本书最大的收益。

# 《思想的想象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)