

《清代宫廷生活》

图书基本信息

书名：《清代宫廷生活》

13位ISBN编号：9789620750274

10位ISBN编号：9620750276

出版时间：1985年9月

出版社：商务印书馆香港分馆

作者：万依,王树卿,陆燕贞,胡锺 摄影

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清代宫廷生活》

内容概要

紫禁城宫殿是明、清两代的皇室居息的禁地，长久以来充满了神秘，本画册将为读者揭开宫廷生活的历史面目。本画册通过故宫博物院藏存的皇室大量生活用品、珍贵文物和历史文献，结合现存宫殿布置，将清宫生活中大至典礼、政务、武备、巡狩等政治活动，小至起居、服用、游乐等日常细节，甚至宫中习俗信仰，均作全面而彻底的介绍，使读者对中国最后一个皇朝的宫廷生活，进而对二千多年来中国传统帝政和皇室生活状况，有具体的认识。

(转自 商务印书馆香港分馆网站 http://www.cp1897.com.hk/product_info.php?BookId=9789620755125)

《清代宫廷生活》

作者简介

万依，男，汉族，1925年生于河北固安，祖籍山东聊城。肄业于京华美术学院音乐系、西画系。1949年毕业于华北文法学院中文系。1978年调到故宫博物院，主要从事明清宫史、清代宫廷音乐的研究。曾任研究室负责人兼宫史组长、图书馆副馆长。现为故宫博物院研究馆员，享受政府特殊津贴。已发表有关明清宫廷史、音乐史、书法研究等学术论文数十篇，出版著作十多部。今后研究重点为明代宫史。现任中国紫禁城学会副会长、北京满学会副会长、中国书法家协会会员、中国音乐史学会会员。

《清代宫廷生活》

精彩短评

- 1、老版本
- 2、清宫里第一手文献档案太过富足，真是让任何一个前朝的历史研究者都望洋兴叹。不过宫里的兔儿爷，跟今天北京城里随处见着的也差不多嘛。
- 3、建筑系图书馆偶得

1、《清代宫廷生活》前言在刚刚进入20世纪的时候，紫禁城还是戒备森严的皇宫，黎民百姓不得轻易靠近。从1421年的明朝初叶到1911年清朝灭亡，整整四百九十年间，在这七十二万平方米的禁地上，不可一世的皇帝和权贵们，“你方唱罢我登场”，扮演着一出出真实的悲喜剧。那些不同脸谱的人们，随着时间的推移，一个个地消逝了，然而他们的遗物——巍峨的宫殿、豪华的陈设、珍奇的珠宝、高雅的文玩、日用的杂物，至今历历在目。从被布鞋底踏磨得凹陷下去的方砖上，人们仿佛还能看到当初那些天潢贵胄、武士文臣以及太监宫女、工匠夫役们重重叠叠的足迹。宫廷生活，尤其是清代帝后妃嫔们的生活，皇家文献中一直讳莫如深，因而越发使人感到神秘。辛亥鼎革以来，以清官生活为题材的野史、小说、电影、戏剧固多，但往往有寄想托情之作，使人难以置信。文学作品只能作艺术欣赏，终不能代替历史，所以有很多人领略了艺术的芳香以后，又很想知道历史的真实。这就需要博物馆工作者、历史研究工作者来做某些回答。宫廷中肃穆而繁缛的典礼是如何进行的？“日理万机”的皇帝是怎样处理政务的？帝后们的衣食住行是如何安排的？皇帝是否也有他的文化生活？宫中有何习俗和信仰？凡此种种，都是关心历史的人们所乐于了解的。有关清代历史大事的记载，可谓浩如烟海，但对宫廷生活的著录，则如凤毛麟角。历史界也较少有深入研究，只有通过观察对宫廷遗物的观察思考，从文献的字里行间去寻觅摭拾，才能略知一二。譬如：从宫藏天文仪器的名款上得知外国传教士南怀仁，确实为宫廷造过天文仪器；从刻满各种数据的炕桌上知道康熙帝确实认真学习过数攀从对康熙和乾隆两朝制造的乐器比较中，可知康熙帝颇通乐律，而乾隆帝则不解宫商；乾隆帝的书法，通过他历年元旦亲自开笔书写的吉语，才确知他早期的字并不见佳，过若干年后才有所进步；从宫廷画卷上了解到的宫廷生活内容则更多。从文献记载的侧面研究宫廷是主要手段之一，如顺治帝死后是先火化再葬入地宫，各官书均无明确记载，但从《清会典事例》、《清朝文献通考》等文献中用词的微小差异上仍能找出痕迹。循此，又从乾隆帝一则禁止满人再用火葬的谕旨中得知满族旧俗亦为火葬。再如根据档案中所存的大量资料，慈禧太后六十寿辰时，原拟从颐和园到西华门沿途满布点景，但从实录和《翁文恭公日记》看，寿辰前慈禧太后住在中南海，并因陆海军对日作战失利已命停办，只在北长街一段设了点景。上述情况说明，要弄清宫廷某些真实情况，不下大功夫不能达目的。在本书中，可以看到很多参观故宫博物院时无法看到的内容，因为不仅动用了许多从未发表过的宫廷文物，而且为了追求历史情景的再现，曾通宵达旦地捕捉了极难拍摄的夜景及其他特殊景色。特别是为追寻康、乾二帝南巡、北狩的遗迹，竟跋涉了上万里路程，很多画面是从风风雨雨、严寒酷暑中取得的。此书的选题，是一次大胆的尝试，内容包括甚广，其工作量之大，远非三主编所能完成。故宫博物院研究室、保管部、陈列部、开放管理部、图书馆、紫禁城出版社等很多同事协助工作；紫禁城出版社的刘北汜先生，商务印书馆香港分馆副总编辑陈万雄先生、美术设计主任尤碧珊女士、美术编辑温一沙先生、助理编辑关佩贞女士多次给予指导和提示，在此深表谢意。摄影师胡锤先生担任了全部艺术摄影工作，原研究室宫廷历史组研究人员，现为紫禁城出版社编务室主任的刘潞女士担任了大量编写及导引南巡北狩的拍摄工作。书中武备编、巡狩编、游乐编及政务编的外务部分、祭祀编的祭祀部分都是由刘潞女士撰写的。研究室副主任纪宏章先生负责组织拍摄工作，刘志岗、郭玉海两先生辅助大量拍摄工作。此书应该说是集体劳动的结晶。万依 王树卿 陆燕贞注：此前言写作于1985年，距今已然24年，文中故宫博物院工作人员多有变化，简述于后，聊供参详。刘北汜先生已然谢世，故宫博物院网站有纪念他的展览（<http://www.dpm.org.cn/China/E/e24/index.htm>）。胡锤先生现任资料信息中心主任，副研究馆员。刘潞女士此后曾在陈列部、宫廷部、研究室（科研处）工作，研究馆员，已退休，现任清史编纂委员会图录组组长。纪宏章先生已退休。刘志岗先生现在资料信息中心摄影科工作。郭玉海先生现在古器物部金石组工作，副研究馆员。

《清代宫廷生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com