

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 图书基本信息

书名：《世界都市漫步——建筑文化：开罗、卢克索、阿斯旺》

13位ISBN编号：9787542623515

10位ISBN编号：7542623516

出版时间：2006-8

出版社：上海三联书店

作者：曹炜

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 内容概要

埃及跨亚、非两洲，大部分位于非洲东北部，一小部分领土(西奈半岛)位于亚洲西南角。西与利比亚为邻，南与苏丹交界，东临红海并与巴勒斯坦接壤，北临地中海。全境96%为沙漠。尼罗河贯穿南北，境内长1350公里，两岸形成宽约3至16公里的狭长河谷，入海处形成2.4万平方公里的三角洲，全国99%的人口聚居在仅为国土面积4%的河谷和三角洲地带。正是在这片尼罗河滋养的土地上，孕育了世界最为古老的文明。

本书以优美、流畅的文笔，着重介绍了开罗、卢克索、阿斯旺这三座埃及大城市的建筑文化，以大量富有艺术感染力的彩色照片，生动形象地展示了埃及最具特色的建筑设计。此外，本书还适时穿插介绍了大量埃及特有的风土人情、社会百态，内容取材广泛，可读性强。本书寓教于乐，让喜欢阅读的人从中汲取相关的基础知识而提高文化修养，准备出行的人能够以此作为预习的参考，对于从事建筑与都市设计的同行来说，则也是一个了解世界建筑艺术的途径。

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 作者简介

曹炜，1959年上海生，日本RIA都市建筑设计研究所上海总代表，中国美术学院教授，1993年日本武藏野美术大学造型研究科硕士修了，1994年东京大学工学部建筑学科研究生修了，1994年东京艺术大学建筑学科客席研究员修了，1999年东京工学院大学工学研究科建筑学博士修了，2003年东京工学院大学建筑学客席研究员。 主要作品：上海北外滩城市形态设计，上海虹口体育场设计，上海市美术馆新馆改扩建室内设计，2010上海世博会场址规划。 所属学会：日本建筑学会，北欧建筑设计师协会，日本室内设计学会，日本民族文化史学会 出版，RIA都市建筑设计研究所作品集I 人民美术出版社，RIA都市建筑设计研究所作品集II 同济大学出版社，中日居住文化 同济大学出版社，《开埠后的上海住宅》 中国建筑工业出版社。

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 书籍目录

开罗  
解放广场  
埃及博物馆  
古城堡  
穆罕默德·阿里清真寺  
国家军事博物馆  
苏丹哈桑清真寺  
里法伊清真寺  
伊本·图伦清真寺  
罕哈利利市场  
爱资哈尔清真寺  
侯赛因清真寺  
伊斯兰艺术博物馆  
死者之城  
南城门  
哈基姆清真寺  
阿幕尔清真寺  
科普特区  
开罗塔  
十月战争博物馆  
开罗机场  
开罗郊外  
吉萨大金字塔  
胡夫金字塔  
海夫拉金字塔  
门卡乌拉金字塔  
狮身人面像  
阿布西尔  
萨卡拉  
孟菲斯  
达叙尔  
卢克索  
卢克索神庙  
卢克索博物馆  
木乃伊博物馆  
卡纳克神庙  
门农巨像  
国王谷  
哈特谢普苏特女王享殿  
王后谷  
阿斯旺  
尼罗河  
老瀑布饭店  
高水坝  
努比亚博物馆  
菲莱岛  
阿布辛贝尔神庙

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 章节摘录

萨卡拉位于开罗东南方仅24公里处，是埃及内容最丰富的考古遗址之一，即使在世界范围内恐怕也十分罕见。这是一片巨大的古王国时期奴隶主们的沙漠墓地，其中不仅有最早的金字塔，也有精彩的墓室绘画，以及古埃及特有的奇观塞拉皮雍，也就是圣牛木乃伊的埋葬地。萨卡拉是古王国时期首都孟菲斯的墓葬城。那里最早的墓属于1王朝（公元前3100 - 前2890），最晚的墓则是波斯时期（公元前500年）遗留下来的。可是长期以来这一切都无人知道。1850年一位名叫奥古斯特·马里埃特的法国教师到萨卡拉进行挖掘工作。他发现了一座半埋在沙子下面的狮身人面像，便回忆起公元1世纪希腊地理学家斯特拉波的一段文字，那里面提到孟菲斯的塞拉皮雍和沙丘里的狮身人面像。马里埃特根据这条线索继续挖掘，终于发现了狮身人面像大街和塞拉皮雍。这一发现吸引了更多的人到这里来进行更广泛的挖掘。从那以后又发现了许多其他有用的东西，但考古学家们相信，现在挖掘出来的东西只是一小部分，更丰富的内容仍埋藏在地下。尽管如此，萨卡拉地区已挖掘出来的东西就足以使参观者目瞪口呆了。以梯级金字塔、太提一世金字塔和塞拉皮雍为中心的三大遗址是游客聚集最多的地方。

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 编辑推荐

本书以优美、流畅的文笔，着重介绍了开罗、卢克索、阿斯旺这三座埃及大城市的建筑文化，以大量富有艺术感染力的彩色照片，生动形象地展示了埃及最具特色的建筑设计。此外，本书还适时穿插介绍了大量埃及特有的风土人情、社会百态，内容取材广泛，可读性强。本书寓教于乐，让喜欢阅读的人从中汲取相关的基础知识而提高文化修养，准备出行的人能够以此作为预习的参考，对于从事建筑与都市设计的同行来说，则也是一个了解世界建筑文化艺术的途径。

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 精彩短评

- 1、关于当地文化、建筑、生活的介绍
- 2、一塌糊涂，没有展现任何建筑知识，只是公司领导埃及游的个人照片集，钱太多了，这也要出书。

# 《世界都市漫步——建筑文化：俊

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)