

《中国四大名著诗词解析》

图书基本信息

书名：《中国四大名著诗词解析》

13位ISBN编号：9787206030826

10位ISBN编号：7206030823

出版时间：1999-1

作者：关德富,唐树凡

页数：1090

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国四大名著诗词解析》

内容概要

《水浒传》、《西游记》中，这类诗词基本没有。《三国演义》有揭示主要情节的古风一篇。而《红楼梦》用诗词揭示了小说的主题和主要情节，预伏重要人物的命运。

阅读古典四大名著（《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》）时，会发现其中有很多诗、词（包含曲、赋等韵文）。它们或置于篇首，或显于篇中，或附于篇末，这些诗词并不是可有可无的闲笔，在小说中有着极其重要的地位，它们与小说水乳交融，成为了小说不可分割的整体，其作用非常多甚至可以说是其他表现形式难以替代的。概言之，它们不但使作品色彩斑斓，彰显诗意，还有揭示主题和主要情节，刻画形象，描写景物，评价人物事件，宣扬宗教，显露归隐思想等作用。不过，具有这些作用的诗词在四大名著中有所异同。

《中国四大名著诗词解析》

作者简介

关德富，文学研究员，男，满族，1938年11月16生，黑龙江省海林县人。1962年8月毕业于东北师范大学中文系，被分配到四平师范专科学校中文系担任现代文学教学工作；1971年9月调至四平地区文化局创作组；1978年5月调入《社会科学战线》杂志社，曾任文艺组组长；1980年5月调吉林省社会科学院文学研究所工作至今，曾任现代室主任、副所长，1989年被评为研究员。现为吉林省文学学会常务副秘书长、吉林省现代文学学会副会长、吉林省当代文学学会副会长、中国作家协会吉林分会评论委员会副主任、中国戏剧家协会会员、中国作家协会吉林分会会员、中国美术家协会吉林分会会员、中国老舍研究会理事、中国话剧文学研究会理事、中国通俗小说研究会吉林分会理事。

近年来在学术上获有11项奖：吉林省文化厅戏剧评论奖（两项）、《戏剧文学》“飞虎奖”（四项）、吉林省社会科学优秀成果奖（两项）、吉林省社会科学院优秀科研成果奖、吉林省“天池奖”、中国话剧文学研究会优秀论文奖。

《中国四大名著诗词解析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com