

《俄罗斯儿童文学论谭》

图书基本信息

书名：《俄罗斯儿童文学论谭》

13位ISBN编号：9787556208389

出版时间：2015-3

作者：韦苇

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《俄罗斯儿童文学论谭》

内容概要

回眸历史，俄罗斯儿童文学是俄罗斯文学阵营的一支劲旅。翻看任何一部俄罗斯文学史，普希金、列夫·托尔斯泰，及至高尔基、普里什文、帕乌斯托夫斯基等都在儿童文学领域一展身手。由韦苇所著的《俄罗斯儿童文学论谭》对俄罗斯儿童文学进行了介绍与评析，从宏观的角度对俄罗斯儿童文学进行了一次梳理和考察。

《俄罗斯儿童文学论谭》

作者简介

韦苇，原名韦光洪，江南浙中人。1958年毕业于上海外国语大学翻译专业。先后在云南师范大学和浙江师范大学任教，教授，作家，诗人，译家，20世纪80年代起任研究生教师，后任研究生导师、访问学者导师；为国务院特殊贡献津贴享受者。著作主要为文学史，其中各种外国儿童文学史8部（分别出版于杭州、南京、长沙、武汉、台北、福州、石家庄、上海）；另参著中国儿童文学史3部；教材、辞书主编、主审、主笔多部；世界儿童文学名著译品多部篇。理论专著、作品评鉴、作品翻译多次获奖，其中《世界经典童话全集》（20卷）获全国儿童读物出版一等奖并获国家出版奖，因学术成果丰硕、雄实而获台湾向学人颁授的杨唤儿童文学特殊贡献奖。译著中的精品和创作中的散文、童话、诗歌被收入中国大陆、中国台湾、中国香港各级各类从幼儿园、小学到大学的教材。本人现任通用义务教育教材编审委员会委员。

书籍目录

绪论

第一编 俄罗斯儿童文学源流概说

第一章 俄罗斯儿童文学的产生和形成

第一节 俄罗斯儿童文学的产生

第二节 诺维科夫的文学活动促进俄罗斯儿童文学的形成

第二章 19世纪前半期俄罗斯儿童文学轮廓勾勒

第一节 一批有才华的作家为孩子写了作品

第二节 普希金先进的教育观

第三节 别林斯基和赫尔岑的儿童文学理论贡献

第三章 19世纪后半期俄罗斯儿童文学轮廓勾勒

第一节 19世纪后期渐趋丰富的俄罗斯现实主义儿童文学

第二节 19世纪后半期俄罗斯对儿童文学发展产生过重大影响的文学大家

第三节 列夫·托尔斯泰把俄罗斯儿童文学推进一大步

(一)列夫·托尔斯泰编著《识字课本》

(二)列夫·托尔斯泰的四卷《俄罗斯儿童读本》

(三)列夫·托尔斯泰的四篇儿童文学代表作

第四节 19世纪后半期俄罗斯三位文学批评家对儿童文学理论的贡献

第五节 一批对俄罗斯儿童文学发展有重大影响的刊物

第二编 20世纪俄罗斯少儿文学概说

第一章 1900—1940年俄罗斯少儿文学轮廓勾勒

第一节 1900—1920年的俄罗斯少儿文学在接受各种影响中发展

第二节 一批重要作家在1900—1920年间向少年儿童提供文学读物

第三节 1920—1930年从剧变走向稳定的俄罗斯儿童文学

第四节 20年代俄罗斯影响最大的一部小说——《表》

第五节 193(卜1940年走向统一和繁荣的俄罗斯少儿文学

第六节 庸俗社会学逆流对幻想文学发展的干扰

第七节 高尔基对俄罗斯儿童文学的贡献

(一)理论贡献

(二)童话贡献

(三)组织贡献

第二章 苏联卫国战争时期的俄罗斯少儿文学轮廓勾勒

第一节 1941—1945年间苏联以“战争与儿童”为题材的作品

第二节 俄罗斯卫国战争期间产生的三部有生命力的作品

(一)班台莱耶夫：《在小渡船上》

(二)伏隆柯娃：《城里来的小姑娘》

(三)卡塔耶夫：《团的儿子》

第三节 阿·托尔斯泰的理论贡献

第三章 卫国战争胜利后的俄罗斯少儿文学轮廓勾勒

第一节 卫国战争胜利后十年的俄罗斯少儿文学

第二节 产生于战后十年的三部有生命力的小说

(一)卡维林：《船长和大尉》

(二)杜博夫：《河上灯火》《孤儿》

第三节 1955年后的俄罗斯儿童文学

第三编 20世纪中后期俄罗斯儿童小说概说

第一章 育人题旨鲜明的小说作家及其作品

第一节 盖达尔

(一)盖达尔生平

(二)盖达尔的小说

(三)盖达尔的影响

第二节奥谢叶娃

第二章 以幽默趣味赢取儿童读者的作家群

第一节 尼·诺索夫的儿童小说

(一)诺索夫生平

(二)诺索夫儿童小说的题材特点和风格特点

(三)诺索夫的短篇儿童小说

(四)诺索夫的中篇儿童小说

(五)对诺索夫作品的评价

第二节 德拉贡斯基、左欣科、索特尼克和郭利亚甫肯的小说

(一)德拉贡斯基：《杰尼斯卡的故事》

一 (二)左欣科、索特尼克和郭利甫甫肯的小说

第三章 俄罗斯60年代后重要儿童小说作家及其作品

第一节 两位擅长于战争题材儿童小说创作的获奖作家

(一)阿历克赛耶夫

(二)巴鲁兹金

第二节 四位擅长于少儿题材创作的获奖作家

(一)热列兹尼科夫

(二)雷巴科夫

(三)李哈诺夫

(四)波戈廷

第四编 俄罗斯大自然文学概说

第一节 俄罗斯大自然文学一枝独秀

(一)俄罗斯大自然文学成就卓然的社会历史背景

(二)俄罗斯大自然文学综述

第二节 比安基的大自然文学

(一)比安基的生平

(二)比安基作为300多件作品的作者

(三)趣味盎然的森林百科知识全书——《森林报》

第三节 普里什文的大自然文学

(一)普里什文弃农艺而从文学

(二)普里什文的“人与自然”的文学

(三)普里什文的独特风格

(四)对普里什文作品独创性评析

第四节 其他亲近大自然的作家群

(一)恰鲁欣的动物故事

(二)索科洛夫—米凯托夫的大自然文学作品

(三)帕甫洛娃以植物为描写对象的作品

(四)斯克列比茨基动物故事

(五)斯拉德科夫的动物文学作品

(六)德米特里耶夫的动物世界

(七)萨哈尔诺夫的动物文学作品

(八)斯内革廖夫的动物纪事

(九)罗曼诺娃的动物故事

(十)阿凯莫什肯的动物世界

第五节 在动物与人的关系中表现动物的作家

(一)瑞特科夫的动物故事

(二)恰普丽娜以动物园动物为题材的故事

- (三)帕乌斯托夫斯基与大自然文学
- (四)特罗耶波利斯基的名著——《白比姆黑耳朵》
- (五)陀罗夫
- (六)费拉托夫
- 第五编 俄罗斯童诗概说
- 第一章 俄罗斯童诗脉络
- 第一节 20世纪前进入俄罗斯儿童阅读圈的诗歌作品
- 第二节 普希金的诗作助推俄罗斯童诗发展
- (一)普希金的诗篇为俄罗斯儿童所钟爱
- (二)普希金的童话诗
- 第三节 涅克拉索夫献给俄罗斯儿童的诗篇
- 第四节 其他著名诗人的童诗
- (一)普列歇夫的童诗
- (二)马依科夫的童诗
- (三)丘特切夫的童诗
- (四)尼基丁的童诗
- 第二章 20世纪俄罗斯的童诗
- 第一节 马雅可夫斯基的童诗
- 第二节 儿童文学的学者型诗人楚科夫斯基和马尔夏克
- 第三节 以托克玛科娃为代表的俄罗斯童诗诗人群
- 第六编 俄罗斯童话概说
- 第一章 俄罗斯童话改写工作的成就
- 第一节 俄罗斯民间童话概述
- 第二节 阿·托尔斯泰为儿童编订俄罗斯民间童话
- 第三节 五部改写的童话名作
- (一)楚科夫斯基：《好心大夫》
- (二)阿·托尔斯泰：《金钥匙》
- (三)马尔夏克：《十二个月》
- (四)海尔欣松：《雷摩大叔的故事》
- (五)米哈尔科夫：《独眼鸟》
- 第二章 20世纪俄罗斯的创作童话
- 第一节 俄罗斯20年代前期的创作童话
- (一)奥廖沙：《三个胖国王》
- (二)巴若夫：《孔雀石箱》
- (三)拉根：《老头霍塔贝奇》
- (四)佩尔米亚克的童话
- (五)普里什文：《太阳的宝库》
- (六)卡塔耶夫：《七色花》
- 第三章 20世纪50年代后俄罗斯的创作童话
- 第一节 20世纪50年代后俄罗斯创作童话概说
- 第二节 20世纪50年代后创作童话的重要成就
- (一)尼·诺索夫的一系列童话——《“小无知”三部曲》
- (二)米哈尔科夫的童话
- (三)梅德韦杰夫：《巴兰肯，活出个人样儿来!》
- (四)乌斯宾斯基的童话
- (五)知识童话的新成果
- 第七编 俄罗斯低龄儿童文学读物概说
- 第一章 俄罗斯的图画文学读物
- 第一节 俄罗斯图画文学读物概述

《俄罗斯儿童文学论谭》

第二节 两位作家兼画家：华斯涅佐夫、苏捷耶夫

第二章 俄罗斯低幼儿童文学的重要作家

第一节 向低龄儿童奉献了文学才华的诗人

(一)米哈尔科夫：《高个儿斯焦帕》

(二)巴尔托的幼儿诗

(三)勃拉盖妮娜的幼儿诗

(四)托克玛科娃的幼儿诗

第二节 向低龄儿童奉献了文学才华的散文类作家

(一)苏霍姆林斯基

(二)柯瓦利

(三)科兹洛夫

(四)乌萨乔夫：《聪明小狗索尼亚》

附录一：

俄罗斯文学史中着重介绍和评说的作家人名汉俄对照表

附录二：

俄罗斯获国际儿童图书联盟荣誉奖的作家名录

后 记

《俄罗斯儿童文学论谭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com