

《跨越界限：庞德诗歌创作研究》

图书基本信息

书名：《跨越界限：庞德诗歌创作研究》

13位ISBN编号：9787542644466

10位ISBN编号：7542644467

出版时间：2014-1

作者：朱伊革

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《跨越界限：庞德诗歌创作研究》

内容概要

本书以后现代主义的跨界性为切入点，结合具体的历史文化背景和文学语境，借鉴吸收新批评理论、形式主义、现代主义、后现代主义等理论研究的新成果，通过细读庞德诗歌作品文本，在系统梳理庞德诗歌创作中跨越翻译与创作、跨越传统诗歌与现代诗歌、跨越痴癫与灼见、跨越东方文化与西方文化的基础上，挖掘归纳出庞德诗歌创作跨界性的本质和意义。本书在以下几方面做了尝试：第一，首次以跨界性为切入点，揭示了庞德诗学和诗歌创作中跨越界限特质的丰富内涵和意义。第二，对庞德诗歌创作与其亲法西斯主义、反犹思想和经济思想关系进行探讨，并在此基础上揭示了庞德经济思想的文化意义、《诗章》中经济主题的美学呈现艺术。第三，结合《诗章》的创作深入探讨了日本能剧对庞德的诗歌创作和诗学思想的影响。

《跨越界限：庞德诗歌创作研究》

作者简介

朱伊革 1967年出生，文学博士，现为上海师范大学外国语学院副教授，硕士生导师，主要从事文学翻译研究。2009年8月至2010年5月在美国新泽西州拉玛坡学院讲学、访学。曾在《外国文学研究》、《国外文学》、《上海师范大学学报（哲社版）》、《国外外语教学》、《四川外语学院学报》、《天津外国语学院学报》、《北京第二外国语学院学报》等学术刊物上发表论文数十篇。

《跨越界限：庞德诗歌创作研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com