

# 《尹縣長（新典藏版）》

## 图书基本信息

书名：《尹縣長（新典藏版）》

13位ISBN编号：9789574442133

10位ISBN编号：9574442136

出版时间：2005-4-1

出版社：九歌

作者：陳若曦

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《尹縣長（新典藏版）》

## 內容概要

台灣文壇第一本深入大陸、打破政治禁忌的小說，篇篇俱為短篇小說精品。書內並有陳若曦珍藏的照片，深具紀念意義。獲獎最多的小說集：中山文藝獎、聯合報特別小說獎、吳三連文藝獎、美國圖書館協會選英譯《尹縣長》為該年佳作之一，白先勇專文推薦。

白先勇說：「若曦是一位優秀的小說家，她以小說家敏銳的觀察，及寫實的技巧，將『文革』悲慘恐怖的經驗，提煉昇華，化成了藝術。《尹縣長》集中最成功的幾篇如 尹縣長 、 耿爾在北京 ，已經超越了政治報導的範圍，變成闡釋普遍人性的文學作品。」

# 《尹縣長（新典藏版）》

## 作者簡介

陳若曦

本名陳秀美，1938年生，臺灣台北市人，大學時期即開始寫作。台大外文系畢業後便赴美進修，美國約翰霍甫金斯大學寫作系碩士，為「現代文學」創辦人和編輯之一。臺大畢業後赴美留學，進馬里蘭州約翰霍普金斯大學寫作系，獲碩士學位。文革期間曾回歸大陸，離開大陸後，以大陸經驗為背景的作品，使他成為受矚目的作家。曾創組「海外華文女作家協會」，當選首任會長，中央大學駐校作家，現任中央大學和慈濟醫學院兼任講師。曾獲中山文藝獎、聯合報特別小說獎、吳三連文藝獎、美國圖書館學會1978年書卷獎、吳濁流文學獎、福州中篇小說選刊榮譽獎。

# 《尹縣長（新典藏版）》

## 書籍目錄

《尹縣長》新版自序  
晶晶的生日  
耿尔在北京  
尹縣長  
值夜  
查戶口  
任秀蘭

## 精彩短評

- 1、她旁观者的身份、她在台大与美国的文学训练，让她节制了愤怒与控诉的欲望，这节制恰又表现了那令人窒息的恐怖与难以描述的荒诞。在荒诞而残酷的历史洪流前，自然天性、个人良心，都会带来危险。倘若你要活下去，不仅要杀死自我，还要对他人的不幸保持麻木，甚至加入迫害别人的行列。从一个四岁的孩子到一个阅历丰富的县长，都是如此。这种伤害是如此之深，一个少年会变得凶残无比，而无辜的老人在死亡前还高呼“毛主席万岁”。——许知远
- 2、政治斗争神马的
- 3、作为小说，文字当然是不够好。可是光【海归知识分子活生生的文革记录】，这一点就赢了。
- 4、台湾作家写十年里的故事，真实感还是有的，文字表达略差，就当是朴素又不善言辞的人给你讲故事吧。
- 5、文革中恩亲反目事不胜数，群众麻木亦可套用文章结尾转述毛主席之辞“死人的事是常有的”。反映文革悲剧的作品往往采用暴露无遗的文字，而此文可贵在于真正使读者心如刀绞的是作者叙述时的克制。但毕竟是台湾作家，有故意透露主观立场之嫌，对读者阅读时的判断产生一定干扰。
- 6、短小精悍的几篇短篇小说，把文革的事刻画得入木三分。
- 7、那一场浩劫，到底只是一个人的错吗？作者留下的思考更深。借尹县长之口，说出了对不切实际的所谓理论的不理解与鄙夷，对浩劫中伤痕的痛，以及很多人性的利己之心的可悲的残忍。
- 8、文革纪实文学，文笔淡然。
- 9、其实比她同学王文兴的大作要粗糙很多，只是在特殊的历史情境下暴得大名。陈若曦令我着迷的正是她的历史位置，当身边的朋友重拾本省人陈映真的信仰之时，我也希望本省人陈若曦的幻灭被他们考虑在内。我以为这本小说集要和她的自传一起看才有意思。
- 10、以后会不会有人，拿这个来出语文阅读耶
- 11、每每看这类作品时总是有说不出的悲哀感
- 12、挺喜欢作者用这种客观平静的语气讲述那个荒唐年代发生的荒唐事。令读者读时少了几分愤慨，却多了几分思考。
- 13、读尹县长很心酸。
- 14、<http://www.wangdaning.com.cn/089.yxz/index.htm>
- 15、又一本文革。
- 16、可惜之前从现实生活和文学作品中了解了不少文革其人其事，所以看这本，心情挺平稳的。能够想象当时在海峡彼岸，对红色中国的许多猜想和好奇都能从小说中得到答案，可是对于海峡此岸，实在太司空见惯了。
- 17、人性啊，不是在那种做作戏剧化中体现的，而是这种小文章小地方貌似无关痛痒的地方最明显。
- 18、第一篇文章的英文翻译是“Chairman Mao Is A Rotten Egg”（毛主席坏蛋！）
- 19、文革的惨烈。
- 20、写得朴实，却让人忍不住心惊。胜在对故事的把握，而非语言（中国史课）
- 21、“晶晶的生日”緊張、詭異的氣氛營造的真到位，童言無忌在眾所周知的十年裡不通用；“尹縣長”被槍斃時狂喊毛主席萬歲，張力十足；以“查戶口”的名義捉姦，風能進雨能進查戶口的能進的年代，通姦還是件大事，四十年過去，很多事情都變了。六個短篇對其中三個印象深刻，沒有言說暴力的時候，氣氛緊張到讓人感到窒息；直敘暴力時，悲涼到施暴者都心虛。
- 22、作者在大陆呆过七年，小说中人物事件多半有原型。
- 23、时代背景
- 24、文革革掉的到底是什么
- 25、无数个“归来”汇成一条河，小朋友那段最可笑，耿教授那段最心酸，尹县长那段最切齿，读读就好。
- 26、特别的人生——美国留学的台湾人，却一定要赶在文革期间回归大陆。当然最终还是离去了。同样是写文革伤痛的小说，台湾人的笔触似乎要克制平淡些。比之当年的“伤痕文学”，感觉要高一个档位——当然，大陆人身在其中的控诉，又是不一样的感染力。
- 27、留学归国人文革时代在大陆的体验，读着读着让人心惊心酸倒吸一口凉气。那个时代的刀子太软太猝不及防。

## 《尹縣長（新典藏版）》

- 28、让人倒吸一口凉气！
- 29、之前以为是长篇，没想到大陆也有出版。最后一句话震到了：“毛主席说：死人的事是经常发生的。”
- 30、「尹縣長」「耿爾在北京」
- 31、作为小说实在差强人意，获奖很大程度上出于政治考量，远不及她的自传。英文译名The execution of Mayor Yin and other stories from the Great Proletarian Culture Revolution by Chen Jo HSI
- 32、耿尔在北京好厉害
- 33、‘共产党万岁！毛主席万岁！’眼睛鼓得大大的，眼球好像要爆裂开来似的，嘴唇也咬出血来。
- 34、“他这么喊毛主席万岁，怎么还枪毙他呢？”说不出话来，无话可说，“愿为五陵轻薄儿，生当开元天宝时，斗鸡走狗过一生，天地兴亡两不知。”
- 35、台湾人在大陆的观察，台湾人笔下的文革，既有报告文学的敏锐观察，又有现代主义的细致分析，还有视角独特、温情又深刻的写实。历史是多面的，既是血缘同胞又是局外人的书写，能让我们看到很多不一样的东西。以及喜欢陈若曦的文字，真好。
- 36、我觉得写得一般，就是那种80年代小说的调调，没有什么突出的。
- 37、据说，只是据说啊，因为没有查证，晶晶的生日，英文版中叫啥呢，叫Chairman Mao is a rotten egg
- 38、还可以。有的比较幼稚，行文上过多插叙了。
- 39、疯狂的年代一切都疯狂。看了作者简介，生长于台湾，后去美国，因向往文革，于1966年投奔祖怀抱。。。
- 40、关于文革，大多是回忆录或根据亲历者的采访编辑的故事集。满眼的苦大仇深。难得见有这样的文艺风格的短篇小说集。

# 《尹縣長（新典藏版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)