

# 《中国画颜色的研究》

## 图书基本信息

书名：《中国画颜色的研究》

13位ISBN编号：SH8028-218

10位ISBN编号：SH8028-218

作者：于非闇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国画颜色的研究》

## 内容概要

《中国画颜色的研究》是研究中国传统绘画颜色、颜料的里程碑式的作品。作者是中国第一流的工笔重彩画家，在中国传统颜色、颜料的理论和实践上，有极高的追求与丰富的经验。《中国画颜色的研究》，对于传世文献做了通盘梳理，又阐述了作者本人目验晋唐宋元名迹后加以实践所得的种种新知。作者在书中毫无保留地公开了自己研漂、使用颜料的多项秘技，比如清代基本失传的槐花水调合石绿的方法，用竹筒澄漂朱砂、石青的方法，使用铁朱、蛤粉的技法，临摹宋元画作的敷色与绢本衬背技法等。如果不是于非闇当年留下这部详尽阐释中国传统颜色的作品，那么许多古代颜色、颜料的技法，也就永远湮没。

# 《中国画颜色的研究》

## 作者简介

于非闇（1889—1959），20世纪工笔花鸟画的杰出代表，现代瘦金体书法第一大家。1935年，始画工笔花鸟，初学陈洪绶，继而研究宋元诸家，对赵佶工笔花鸟画法用功尤深。1949年后，历任北京中国画研究会副主席、中央美术学院民族美术研究所研究员、北京画院副院长。代表作有《玉兰黄鹂图》、《红杏山鹧图》、《和平鸽图》、《临写生珍禽图》等。著作有《非闇漫墨》、《于非闇工笔花鸟画选》、《我怎样画工笔花鸟画》等。

# 《中国画颜色的研究》

## 精彩短评

- 1、于非闇这本工笔画颜色的研究，堪称经典。影响了几代人。
- 2、真实好用!
- 3、嗯~想看的朋友可以去ishare上下载
- 4、买了本这个来看，怎么说呢。就是宝姐姐的判词吧，任是无情也动人。
- 5、学国画的都建议看，非常详细，涵盖了历代名画家对颜料的生制作用法步骤等各个方面，于老的潜心研究是大福利啊，等以后再入实体收藏吧
- 6、其实我就是拿来摸了哈

# 《中国画颜色的研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)