

《热靴圣典：尼康SPEEDLIGHT闪埂》

图书基本信息

书名：《热靴圣典：尼康SPEEDLIGHT闪光灯摄影技法全解密》

13位ISBN编号：9787115440697

出版时间：2017-1

作者：[美]艾伦·赫斯

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《热靴圣典：尼康SPEEDLIGHT闪埂

内容概要

《热靴圣典》是针对尼康创意照明系统（CLS）全面的指南。无论你的拍摄主题和拍摄场景是什么，本书都将教会你使用尼康SPEEDLIGHT闪光灯制造光线，实现你想要达到的卓越效果。本书从探索光的特性开始，教你如何使用测光表及控制曝光；你将从本书中了解到各型号尼康闪光灯及其配件的全部细节，以及如何使用它们来对应不同型号相机的独特功能；接下来是对创意照明系统、高级无线闪光及离机闪光灯引闪器的深入研究；后一部分则是如何将本书所述的理论和技巧全面有效地运用到实际拍摄中，例如：肖像摄影、运动摄影及静物摄影等。本书适合使用和想要了解尼康SPEEDLIGHT闪光灯的摄影发烧友及专业摄影师们。

《热靴圣典：尼康SPEEDLIGHT闪埂

作者简介

艾伦·赫斯是一位来自美国圣地亚哥的音乐会摄影师，他拍摄过数百场音乐会现场，其中不乏音乐领域的大腕——贾斯汀·比伯（Justin Bieber）、谁人乐队（The Who）等。现在，艾伦·赫斯作为南加州一个大型场地的摄影师，为一系列重大活动进行拍摄。除了拍摄音乐会和活动现场之外，艾伦还热衷写作，现已出版了多本摄影著作，内容涵盖曝光、构图等摄影基础知识，音乐会摄影及宠物摄影等主题。

书籍目录

致谢 vii

前言 V

第 1 篇 要有光 3

第 1 章 了解光的特点 5

1.1 强度 6

1.2 方向 7

1.2.1 正面布光 8

1.2.2 背后布光 9

1.2.3 侧面布光 9

1.2.4 上方布光 9

1.2.5 下方布光 10

1.3 光的颜色 11

1.3.1 色温 12

1.3.2 白平衡 13

1.3.3 闪光灯的颜色 15

1.4 柔光与硬光 16

1.5 平方反比定律和光衰减 17

1.6 结语 18

第 2 章 测光 21

2.1 测光表救援 22

2.2 照相机如何读取光 24

2.3 尼康测光模式 26

2.3.1 点测光 26

2.3.2 亮部重点测光 27

2.3.3 中央重点测光 28

2.3.4 矩阵测光 29

2.4 测量环境光和闪光灯的光 30

2.5 结语 32

第 3 章 控制曝光 35

3.1 曝光设置 36

3.1.1 快门速度 36

3.1.2 光圈 38

3.1.3 ISO 42

3.1.4 等效曝光 42

3.2 曝光模式 45

3.3 曝光补偿 46

3.3.1 曝光值 46

3.3.2 调整曝光补偿 47

3.4 闪光补偿 49

3.5 曝光补偿与闪光补偿 50

3.6 结语 51

第 2 篇 设备 53

第 4 章 照相机 55

4.1 创意闪光系统的兼容性 56

4.2 专业级照相机 56

4.3 发烧级照相机 59

4.4 入门级照相机 62

- 4.5 结语 63
- 第5章 微型闪光灯 65
 - 5.1 闪光灯的运作 66
 - 5.2 现有闪光灯 67
 - 5.2.1 SB-300 67
 - 5.2.2 SB-500 68
 - 5.2.3 SB-700 70
 - 5.2.4 SB-910 75
 - 5.3 专业闪光灯 79
 - 5.3.1 SB-R200遥控闪光灯 79
 - 5.3.2 SU-800无线主体闪光灯 81
 - 5.4 老款已停产闪光灯 83
 - 5.4.1 SB-600 83
 - 5.4.2 SB-800 86
 - 5.4.3 SB-900 90
 - 5.5 结语 95
- 第6章 充分利用那些神通广大的配件 97
 - 6.1 电池 98
 - 6.1.1 电池的种类 98
 - 6.1.2 电池的保养与馈电 101
 - 6.1.3 我的电池计划 101
 - 6.2 补充电池 103
 - 6.3 TTL遥控线 104
 - 6.4 近摄镜套件 106
 - 6.5 结语 109
- 第7章 微型闪光灯的一些配件 111
 - 7.1 闪光灯的选择 112
 - 7.1.1 闪光灯头调整 112
 - 7.1.2 广角闪光扩散片 112
 - 7.1.3 倾斜和旋转 113
 - 7.1.4 反光卡 113
 - 7.1.5 闪光照明模式 114
 - 7.2 扩散器 115
 - 7.2.1 柔光罩 115
 - 7.2.2 摄影伞 116
 - 7.2.3 柔光箱 117
 - 7.2.4 反光板 118
 - 7.3 束光筒、蜂巢和遮光黑布 120
 - 7.3.1 束光筒 120
 - 7.3.2 蜂巢 121
 - 7.3.3 遮光黑布 122
 - 7.4 色片 123
 - 7.4.1 颜色校正 123
 - 7.4.2 颜色渐变 125
 - 7.5 反光板 127
 - 7.6 产品选择 128
 - 7.6.1 丽图徠 (Lastolite) 配件 128
 - 7.6.2 乔·麦克纳利签名系列 128
 - 7.6.3 柔光罩 129

- 7.6.4 Honl Photo闪光灯塑造器 129
- 7.6.5 Expolmaging的闪光工具 130
- 7.6.6 韦斯科特（Westcott）系列 131
- 7.7 结语 131
- 第8章 利用手头的闪光灯 133
 - 8.1 灯具支架 134
 - 8.2 贾斯汀大力夹 135
 - 8.3 灯具支架 137
 - 8.3.1 基本灯座 137
 - 8.3.2 C型架 138
 - 8.3.3 悬臂 139
 - 8.4 支架 140
 - 8.4.1 摄影伞支架 140
 - 8.4.2 冷靴 141
 - 8.4.3 多闪光灯支架 141
 - 8.5 结语 142
- 第3篇 创意照明系统 145
- 第9章 闪光灯的基础知识与创意闪光系统 147
 - 9.1 闪光指数 148
 - 9.2 闪光模式 148
 - 9.2.1 TTL模式 149
 - 9.2.2 自动光圈/自动闪光（A） 149
 - 9.2.3 GN模式 150
 - 9.2.4 手动（M） 152
 - 9.2.5 重复（RPT） 153
 - 9.3 闪光值锁 155
 - 9.3.1 重构图像 155
 - 9.3.2 一系列连续照明照片 157
 - 9.3.3 避免眨眼 157
 - 9.4 i-TTL测光 158
 - 9.5 同步速度和高速同步 159
 - 9.6 宽区自动对焦辅助照明灯 161
 - 9.7 闪光色彩信息交流 162
 - 9.8 结语 163
- 第10章 高级无线闪光 165
 - 10.1 关于带有AWL功能的离机闪光灯的基础知识 166
 - 10.2 引闪模式 167
 - 10.3 指令模式 171
 - 10.3.1 闪光模式 174
 - 10.3.2 闪光输出设置 175
 - 10.4 重复闪光指令模式 178
 - 10.5 快速无线控制模式（A：B） 181
 - 10.6 结语 183
- 第11章 离机闪光灯引闪器 185
 - 11.1 操作多个组别 186
 - 11.2 无线Radio引闪器 189
 - 11.2.1 使用无线Radio引闪器的优点 189
 - 11.2.2 使用无线Radio引闪器的不足 190

- 11.2.3 使用无线Radio引闪器 191
- 11.2.4 无线Radio TTL 192
- 11.3 设置SU-4模式 192
 - 11.3.1 设置SU-4模式 193
 - 11.3.2 可用于SU-4模式下的闪光模式 195
 - 11.3.3 使用SU-4模式 196
- 11.4 将无线电与视距结合 196
- 11.5 结语 199
- 第4篇 人像摄影与静物摄影的照明技巧 201
- 第12章 人像摄影布光 203
 - 12.1 光与影 204
 - 12.2 基本布光模式 205
 - 12.2.1 伦勃朗式布光 205
 - 12.2.2 环形布光 207
 - 12.2.3 蝴蝶布光 208
 - 12.2.4 分割布光 209
 - 12.2.5 显宽光和显瘦光 210
 - 12.3 柔光VS强光 212
 - 12.4 使用一个灯和两个灯 215
 - 12.5 使用三具或多具闪光灯 217
 - 12.6 环境人像 218
 - 12.6.1 拍摄之前 219
 - 12.6.2 拍摄人像 222
 - 12.7 实地补光整理清单 226
 - 12.8 结语 231
- 第13章 运动摄影布光 233
 - 13.1 将动作定格 234
 - 13.1.1 同步速度 234
 - 13.1.2 高速同步 234
 - 13.1.3 闪光输出 236
 - 13.1.4 多具闪光灯 236
 - 13.2 表现动态 236
 - 13.3 结语 239
- 第14章 静物摄影布光 241
 - 14.1 静物摄影基础知识 242
 - 14.2 静物摄影布局 244
 - 14.3 被摄主体的准备工作 248
 - 14.3.1 整体清洁 248
 - 14.3.2 珠宝 249
 - 14.3.3 清洁电子设备 250
 - 14.4 反射 251
 - 14.4.1 不同的表面 252
 - 14.4.2 不同的颜色 254
 - 14.4.3 挡光 255
 - 14.5 微距摄影 257
 - 14.5.1 选择合适的镜头 258
 - 14.5.2 控制景深 258
 - 14.5.3 特写套件 259

- 14.6 静物摄影布光策略 260
 - 14.6.1 一具闪光灯 260
 - 14.6.2 两具闪光灯 264
 - 14.6.3 多具闪光灯 265
- 14.7 水的滴落、飞溅以及泼洒 267
- 14.8 结语 269
- 第 5 篇 拍摄动态照片时使用的闪光灯 271
- 第 15 章 使用一具闪光灯拍摄人像 273
 - 15.1 舞者 274
 - 15.1.1 设备 274
 - 15.1.2 设置布局 275
 - 15.1.3 最终照片 276
 - 15.2 棒球球员休息区 279
 - 15.2.1 设备 279
 - 15.2.2 设置布局 280
 - 15.2.3 最终照片 282
 - 15.3 儿童摄影 284
 - 15.3.1 设备 284
 - 15.3.2 设置布局 285
 - 15.3.3 最终照片 285
 - 15.4 科迪 287
 - 15.4.1 设备 287
 - 15.4.2 设置布局 289
 - 15.4.3 最终照片 289
 - 15.5 图书管理员 291
 - 15.5.1 设备 291
 - 15.5.2 设置布局 292
 - 15.5.3 最终照片 292
 - 15.6 结语 295
- 第 16 章 使用一具离机闪光灯拍摄人像 297
 - 16.1 舞者 298
 - 16.1.1 设备 298
 - 16.1.2 设置布局 299
 - 16.1.3 最终照片 300
 - 16.2 棒球球员休息区 302
 - 16.2.1 设备 302
 - 16.2.2 设置布局 303
 - 16.2.3 最终照片 304
 - 16.3 儿童摄影 306
 - 16.3.1 设备 306
 - 16.3.2 设置布局 307
 - 16.3.3 最终照片 308
 - 16.4 科迪 309
 - 16.4.1 设备 309
 - 16.4.2 设置布局 310
 - 16.4.3 最终照片 312
 - 16.5 图书管理员 314
 - 16.5.1 设备 314

- 16.5.2 设置布局 314
- 16.5.3 最终照片 316
- 16.6 结语 318
- 第 17 章 使用多具离机闪光灯拍摄人像 321
- 17.1 舞者 322
- 17.1.1 设备 322
- 17.1.2 设置布局 323
- 17.1.3 最终照片 326
- 17.2 棒球球员休息区 328
- 17.2.1 设备 328
- 17.2.2 设置布局 329
- 17.2.3 最终照片 329
- 17.3 儿童摄影 331
- 17.3.1 设备 331
- 17.3.2 设置布局 332
- 17.3.3 最终照片 333
- 17.4 科迪 336
- 17.4.1 设备 336
- 17.4.2 设置布局 337
- 17.4.3 最终照片 339
- 17.5 图书管理员 341
- 17.5.1 设备 341
- 17.5.2 设置布局 342
- 17.5.3 最终照片 344
- 17.6 结语 344
- 第 18 章 使用闪光灯捕捉动态瞬间 347
- 18.1 高尔夫挥杆 348
- 18.1.1 设备 348
- 18.1.2 设置布局 349
- 18.1.3 最终照片 350
- 18.2 踢足球 353
- 18.2.1 设备 353
- 18.2.2 设置布局 354
- 18.2.3 最终照片 356
- 18.3 自行车手 358
- 18.3.1 设备 358
- 18.3.2 设置布局 359
- 18.3.3 最终照片 361
- 18.4 空手道踢腿 363
- 18.4.1 设备 363
- 18.4.2 设置布局 364
- 18.4.3 最终照片 367
- 18.5 结语 369
- 第 19 章 静物摄影实例 371
- 19.1 草莓坠落，溅起水花 372
- 19.1.1 器材 372
- 19.1.2 拍摄照片 373
- 19.2 太阳镜和手表 377
- 19.2.1 器材 377

- 19.2.2 拍摄照片 378
- 19.3 套刀 380
 - 19.3.1 器材 380
 - 19.3.2 拍摄照片 381
- 19.4 照相机体 386
 - 19.4.1 器材 386
 - 19.4.2 拍摄照片 387
- 19.5 饮料瓶 391
 - 19.5.1 器材 391
 - 19.5.2 拍摄照片 392
- 19.6 倒酒 395
 - 19.6.1 器材 395
 - 19.6.2 拍摄照片 396
- 19.7 结语 398

《热靴圣典：尼康SPEEDLIGHT闪埂

精彩短评

1、不错 很详尽

《热靴圣典：尼康SPEEDLIGHT闪埂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com