

# 《西南联大国文课》

## 图书基本信息

书名：《西南联大国文课》

13位ISBN编号：9787544757013

出版时间：2015-10

作者：大一国文编撰委员会 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西南联大国文课》

## 内容概要

【睽违七十载，西南联大国文课本首次完整再现】

【一部通识教育和博雅教育的经典范本】

大师云集，学术自由的黄金时代，

杨振声、朱自清、闻一多、王力、魏建功、浦江清、余冠英、刘文典、罗常培、罗庸……他们授过的课；

杨振宁、黄昆、邓稼先、邹承鲁、朱光亚、汪曾祺、王希季、何兆武、许渊冲、吴讷孙……他们读过的文。

西南联大的大一国文课是一门面向全校一年级学生的必修课程。从1938至1942年间，由杨振声、朱自清、浦江清、罗庸等人主持参与的大一国文编撰委员会编订了《西南联合大学国文选》，作为大一国文课的教材。《西南联大国文课》根据国家图书馆所藏《西南联合大学国文选》予以校订整理出版，由刘东作序，并附有朱自清、浦江清、沈从文、汪曾祺等人对西南联大“大一国文”的回忆及解读文章。

# 《西南联大国文课》

## 作者简介

导读作者：刘东，现任清华大学国学研究院副院长。早岁师从思想家李泽厚，曾先后任教于浙大、南大、中国社科院、北大，讲学足迹遍及亚美欧澳各洲；除国学领域外，所治学科依次为美学、比较文学、国际汉学、政治哲学、教育学，晚近又进入艺术社会学；发表过著译作品十七种；创办并主持了“海外中国研究丛书”“人文与社会译丛”及《中国学术》杂志。

## 书籍目录

导言 自由与传统的会通（刘东）

上篇

《论语》选读（十章）

附：谢良佐论语解·序

左传·鞌之战

战国策·鲁仲连义不帝秦

史记·司马穰苴列传

汉书·李陵苏武传

三国志·诸葛亮传

世说新语（选录）

慧立、彦惊 大唐大慈恩寺三藏法师传（起长安终伊吾）

刘知几 史通·自叙

柳宗元 封建论

资治通鉴·钜鹿之战

附：史记·项羽本纪（一节）

沈括 梦溪笔谈选录

李清照 金石录后序

袁中道 西山十记

顾炎武 日知录·廉耻

焦循 文说（三篇）

曾国藩 圣哲画像记

王先谦 史可法传

章炳麟 国故论衡·原学

王国维 人间词话（选录）

中篇

胡适 建设的文学革命论（节录）

鲁迅 示众

周作人 希腊的小诗

徐志摩 我所知道的康桥（节录）

郁达夫 薄奠

谢冰心 往事（节录）

陈西滢 闲话

创作的动机与态度

管闲事

丁西林 一只马蜂

茅盾 连环图画小说

巴金 父与女

林徽因 窗子以外

朱光潜 文艺与道德（节录）

自然美与自然丑（节录）

鲁迅 我怎么做起小说来

沈从文 我的创作与水的关系

下篇

诗经·小雅·六月

楚辞·九歌·国殇

古诗八首

王粲 七哀诗（一首）

## 《西南联大国文课》

陶渊明 咏荆轲（一首）  
饮酒（五首）  
王昌龄 从军行（四首）  
出塞（一首）  
岑参 轮台歌奉送封大夫出师西征（一首）  
走马川行奉送出师西征（一首）  
杜甫 悲陈陶（一首）  
悲青坂（一首）  
述怀（一首）  
羌村（三首）  
茅屋为秋风所破歌  
闻官军收河南河北  
登楼（一首）  
登岳阳楼（一首）  
白居易 新乐府·缚戎人  
新乐府·官牛  
陆游 夜泊水村  
书愤  
纵笔（第二首）  
纵笔（第三首）  
书愤  
夜登千峰榭  
北望感怀 示儿  
教育部公布新式标点符号案（存目）  
附录 关于西南联大“大一国文”的记忆  
朱自清 柳宗元《封建论》指导大概  
浦江清 李清照《金石录后序》  
沈从文 从徐志摩作品学习“抒情”  
罗庸 我与《论语》  
罗常培 中国文学的新陈代谢  
汪曾祺 晚翠园曲会  
西南联大中文系  
版本说明（张耀宗）

# 《西南联大国文课》

精彩短评

# 《西南联大国文课》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《西南联大国文课》的笔记-第12页

“无害化处理”。

### 2、《西南联大国文课》的笔记-儒学自古以来的争取自由的传统

当时西南联大的风气与其说是自由，倒不如说是自由与会通。在这方面，正如韦政通曾经一语道明的：“发现道德意志的自由，并自觉到它的重要性，中国孔子已然。这在中国史上，的确是一次极重大的发现。经此发现以后，人才有真实的自我，人的尊严和做自己的主人这些重要的人理才能讲。”‘意识重叠’的思想厚度上，中西哲理的互补与贯通。来世不可知也，先生之著述，或有时而不彰。先生之学说，或有时而可商。惟此独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。

出于同样的道理，与满眼西化的片面倾向相反，又恰恰是身为“一代儒宗”的马一浮，反而会去沿着儒学的理路去申斥道德的专制——“今人言思想自由，犹为合理。秦法‘以古非今者族’，乃是极端遏制自由思想，极为无道，亦是至愚。经济可以统制，思想云何由汝统制？可以参见狄白瑞《中国的自由传统》儒学原就有争取自由的传统，而发展到明末的黄宗羲那里，更是达到了挑战军权的高峰；正因为这样，等到西方的政治理论传播进来，那对于儒者来说，不过是‘正中下怀’，‘恰合我意’罢了。只有基于这种不卑不亢的态度，我们才会从长期的怅惘迷失中，把自己的文化主体性给找回来。你不妨再看看，从梁漱溟到徐复观，正是这些最纯正的现代儒者，由于坚守着自己内心的信念，反而最敢顶撞不可一世的权威。他们这样做，当然也不违反西学的理念，然而更加主要的在于，他们原有“舍生取义”的牺牲精神，原就有“士可杀不可辱”的无谓态度，原就有‘秉笔直书’的优良品德。

儒学中反抗精神，争取自由的精神，与西方是相互契合的。也不知道是谁成就了谁，交叠中的思想造就了西南联大独一无二的底蕴氛围。

### 3、《西南联大国文课》的笔记-回忆录强调的维度侧面

那么，为什么历史的另一个侧面，即那个“自由自在的精神侧面”，反而在后来的回忆录中被突出强调出来了呢？那当然是因为，但凡有资格来进行这类回忆的人，在当年都比别人更关注精神的维度，都更具有继续发育人格的动力，并由此才养出了足以熬成这种资格的心力。救亡的局势，国家的利益，人民的饥饿痛苦，压倒了一切，压倒了知识分者或者知识群体对自由平等民主民权和各种美妙理想的追求和需要，压倒了对个体尊严，个人权利的注视和尊重。



# 《西南联大国文课》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)