

《余纯顺风雨八年日记选》

图书基本信息

书名 : 《余纯顺风雨八年日记选》

13位ISBN编号 : 9787532115501

10位ISBN编号 : 753211550X

出版时间 : 1997-09

出版社 : 上海文艺出版社

作者 : 余纯顺

页数 : 400

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : www.tushu111.com

《余纯顺风雨八年日记选》

内容概要

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。

《余纯顺风雨八年日记选》

精彩短评

- 1、这人死得离奇，曾经过惠州。
- 2、所有上海男人，请来读一读
- 3、生之意义在于探索死之奥义 余纯顺在遇难之前曾写到 他感觉他似乎来到了一个时空的节点 他感到宇宙的能量与他相通 但也就此 他再也没有走出罗布泊
- 4、文笔不论。
做到这个境地，就应该佩服
- 5、一去不复还。
- 6、户外第一人，却葬身黄沙，幸哉？悲哉？
- 7、余纯顺有一句被反复引用的话：“走路是一种修炼。。。 “说他是愚倔又好、自卑又好，他的经历和文字还是让我肃然起敬。
- 8、花了大价钱买来的绝版9品书 谁拿好书跟我换啊~哈哈 题外话了。喜欢这个人和他的故事。
- 9、上次没读完，2014年2月接着读。一边查Google地图，一边读日记。佩服他的决心和毅力。2014年3月15日终于读完，还顺便把西藏川藏路日记重读了一遍。读得相当慢，因为还得查地图，还得查各地的百度图片，不过收获也不少，很多地方的风景照作电脑桌面很不错。
- 10、八年前初读
高考前先后读了三遍
我的成长励志枕边书
- 11、比那个所谓文化苦旅真实无数倍
- 12、作死者必死。。。
- 13、真正博大胸襟，心怀天下的人，永远都走在路上。很真诚的作品，我只怕一辈子都没有他的勇气与毅力。
- 14、小学时候看的书，里面的情节其实都已经记不清了，但那种悲凉大气的印象一直都在。徒步行走的不同之处是一路上看到的除了风景，还有人性和自己的真实内心。之后的很多很多年，甚至直到现在，我都向往着某天放下一切，一个人背着包走遍高山大漠。
- 15、90年代余纯顺在上海滩绝对是话题性人物的，老爸推崇得要死还收藏他的签名.....
- 16、这些日记其实并没什么文采，但读来却比较上瘾，其魅力也许来自其真实性。从文字中能够感受到作者的志向、胸怀，同时也有虚荣和孤倔.....但再细细想来，余仍是一个值得敬佩的人，我觉得他“徒步全中国”的志向不单单来自于理想，还有很多现实因素，但这样的一个行动确实点燃了他的生命；我也不觉得他是一个十分清醒的追梦人（但谁又真的时时刻刻那么清醒呢？），是时代和经历塑造了他。
- 17、真实的才最震撼
- 18、一个人与其腐朽，不如燃烧。——余纯顺
- 19、昨天聊起出门走走 想起小时候感动的一把鼻涕一把眼泪的书 很震撼 可以说这本书影响了我的这十年
- 20、03年读此书就想带3000元然后像他一样去远行（当然不是徒步，徒步对自己没有意义），然后可能在某一天也会倒在某个地方，到现在还没有成行，却常常怀想着。
- 21、耐读，故事性强的游记探险类作品。我十分佩服。
- 22、我这才发觉，他能做到，我也能。
- 23、看到这本书想起爸爸
- 24、风萧萧兮大漠寒，壮士一去兮不复返。
- 25、人一生不知道要经过多少次错误尝试，在知道错了之后又深深懊悔，很难活得体面并知晓生活中的点滴。壮士的旅途并没有多么悲壮雄丽，沿途的照片也没有多么多彩有趣，你可以说他是当代的夸父，用普通的肉体去践行神圣的仪式，也可以像背后匿名告状的人，去数落他生活中的只言片语。假的英雄让人们对英雄产生了失落，产生了动摇，但人们一边饱含着羡慕与探寻英雄的情愫，一边循规蹈矩瞻前顾后的活着。旅途上的人要面对着漂泊不定的生活和注定失落的情感，对这种高尚的情感，人们的态度也让人苦笑不得，触目惊心，不要用实际意义去衡量一切，那样会让生活化为空泛的概念，想做成一件事肯定要在诸多限制下去妥协，只是路上的人啊，记得要去让它完结。

《余纯顺风雨八年日记选》

- 26、有些人，生来就是为了上路，而有些人生来就是为了留守一方。出发吧，流浪的人，魂归大地。
- 。27、评论他人有很多，我想他有他的世界
- 28、可以看到一个迷茫，自我激励，善良的男人想做点不一样的事情，冒险要证明自己的故事
- 29、大学时特别喜欢的一本书。母亲也读过，看完了就感叹这个人就这么没了，看得让人揪心。
- 30、生之意义，须向死之境界寻求。
- 31、把自己吓傻的强烈预感

《余纯顺风雨八年日记选》

精彩书评

1、老余还有一本书，西藏纪行。九几年一出我就全买了。那时候他已经死在了罗布泊，书上盖着他的签名纪念戳，红色印泥，感觉微妙。买的原因比较令人鄙视，因为我怀疑这人是个骗子。看着看着发觉不对：没有真实经历的人写不出。文笔的确有点糙，情感却是真的。中国，活生生立体了起来。人，城市，风俗。于是我也开始到处走，可惜没有余壮士那种勇气独行江湖。看的东西多了，想法的改变不少。人活着是不是因为别人都用某种方式活着，所以自己也得用类似的活法活着，去当社会的一个零件，不快乐，没目标，行尸走肉，虚度光阴。尽管表面上是那么光鲜。挣脱太难，我们都妥协了，可是他却敢丢开一切实践所谓的“不现实”的梦想，这的确难得。

2、我觉得他是对自己之前的生活不满的初中文革，读书读个一半被下乡 又偷东西被抓多年之后好不容易才回上海却只能去修雨伞 妈妈和姐姐是精神分裂很苦的读上大学 可是对找工作也没帮助夫妻关系不顺 死胎 最后离婚这样看下来 他的人生真是低谷到了极点 我相信 他也觉得他一直在奋斗，可是事情却一点没有好转他自卑一个男人经济收入 工作 夫妻关系 家庭关系 没有一点是如意的我觉得他真的可谓是活得很苦他对世界的好奇 让他迈出了自己一步 他的长久得不到认同也终于让他走上了徒步的道路20多年前 社会形态还非常不同 现在徒步 或许还能拉到某个厂商赞助 还可能微博关注下或者youtube全球发布下那个时代 真的先走 走走 走着走着了或许被广播注意到了看他的日记写着他的记录 真的不容易 每顿饭钱 吃的东西 能否省钱 能否饱肚子 或者鞋子已经磨破了还要考虑什么时候买 都一一记录 没有经济来源 依靠或许有人提供的免费的方式住宿 生活真心不容易他也一些自己内心的想法 他也是一个一直向自己斗争的 他一直需要一个证明 证明自己是可以做一些事情的他有时候得到一些钱 可是也会给或许比他更需要的 有时候 他会用帮助别人 甚至不顾自己的危险救人一命所以他是一个诚实的人 他说过徒步就只徒步 不愿意欺骗感恩的 懂得回报的善良的人 他无法报答那些对他好的人 只好记录下来感谢他们可惜 他走的这条路 终究太危险 他的无奈 有很多的是时代的印记 我相信他那个年代的人类似他这样 无奈 徘徊的 也有很多 有的会徘徊一辈子 有的或许后来情况就慢慢变好有的情况越来越差不管怎样 谢谢他们那一代的执着 才把我们这代（或者再下一代）教育大每个人的人生都是独一无二的 如果他拥有无悔的人生 那么我们所能给的 只是支持和鼓掌。

3、我还记得那个炎夏，为了看他的纪念展，顶着38度的高温，和妈妈步行去人民广场边上的旧美术馆，母女俩活生生的中暑，虚脱，可是内心只是兴奋。我也记得那是个也就几十平米的房间，顶上有急速旋转的电扇，人头攒动，展品却少得可怜，在没有刘翔、姚明的年代里，他是我们上海人的第一个英雄。不过我最最要说的，还是遇见了余纯顺的父亲，一个会在人群中完全被淹没了的老人，他耐心的给每个人签字，却没有笑容。我至今好奇那个时候老人在想什么，因为毕竟在应付如此熙攘的人群时，他的儿子才不过去世数十天。后来的时光里，余纯顺的书陪我度过了大部分的青春期，直到大学毕业。很多个夜深人境的夜晚，我躺在床上读这两本书，好像自己也已经走了那么远，手心总是会因为兴奋而微微出汗。也是因为他，我有了人生的第一个目的地：西藏，并且空空的脑袋里也头一次隐约知道了什么是自己喜欢的生活，什么不是。书里有一篇日记对我触动很大，大约是讲述余在金沙江边上遇见的一个流浪者，一个乞丐，在得知余徒步中国的壮行后，这位流浪者把自己仅有的十几块钱积蓄要送给余，他说的话是：“你比我重要。”这五个字，重重地将我击倒，这样的善良叫我无地自容。好吧，我要讲的是：这个世界总有很多人自私、残忍、愚蠢、贪婪到你恨不得冲上去暴打他几拳；但也会有更多的人无可奈何、忍气吞声、卑微地生活，他们保留着自己的真和善在最简陋的外表下。哪怕这世界堕落到如同牢笼，也挡不住真的勇者去追求自己的自由。

4、请问谁知道现在哪里还可以买到这本书呢~~~~~正版的~~~~~急需
啊~~~~~哪位好心人能告诉我。 。

《余纯顺风雨八年日记选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com